رئيس الوزراء يعلن فى بيان الحكومة بعد غد اجراءات علاج المشاكل الاقتصادية

إيران تعلن التعبئة العامة

حكومة الخومينى تستعد لعمليات عسكرية جديدة على جميع الجبهات ضد العراق



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ١٥ قرشا

العدد ٢٢٤٦ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ - ١٤ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٧م

2246 AKHBAR EL-YOM, 14 NOVEMBER 1987

حكمة اليوم

تابى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت احادا
من الشعر القديم

بن سليمة مدافع تونس الجديد يبعد الكرة برأسه من الوضع طائرا قبل ان يقتنصها حسام حسن المتحفز
• تصوير : رضا مصطفى •

فى الوقت الاضافى فازت تونس على مصر ١ / صفر

لأول مرة فى تاريخ لقاءات البلدين بالقاهرة

فى الدقيقة الثالثة من الشوط الثانى من الوقت الاضافى فازت تونس على مصر لاول مرة فى تاريخ لقاءات الفريقين بالقاهرة بهدف نظيف اوصلها إلى الدور الأخير من تصفيات افريقيا لتحديد ٣ فرق تمثل القارة فى نهائيات كرة القدم لدورة سول الاوليمبية ١٩٨٨ .. احرز هدف المباراة جمال الامام من هجمة مرتدة بين هجمات مصر المتوالية طوال الوقتين الاصلى والاضافى .. كانت الكرة خلال ١٠٥ دقائق من الـ ١٢٠ دقيقة التى لعبها الفريقان فى نصف ملعب تونس لكن العبرة ليست بالهجوم بل بالنجاح فى دفع الكرة داخل المرمى وهو مانجح مدافعو تونس وحارس المرمى العملاق شوشان فى تحقيقه ساعدهم على ذلك ان اغلب الهجوم المصرى كان ينتهى بكرات عالية ياخذها المدافعون باستمرار بسهولة بالاضافة الى ان فريق تونس كان اكثر توفيقا واحسن تفاهما وترابطا وقدرة على سرعة التحول من الدفاع المحكم الى الهجوم الخطير .. اضاع فريق مصر فى الشوط الاول من الوقت الاصلى حوالى خمس فرص ثمينة واضاع فى الوقت الاضافى ولكن بعد اصابة مرماه بالهدف ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء فى نهاية المباراة هتفت جماهير القاهرة للاعبى تونس وتمنت لهم التوفيق .

المدافع التونسى الوحشى يبعد الكرة بيمناه ويبعد طاهر ابوزيد بيده اليسرى .. واحد من الاخطاء الواضحة التى لم يحتسبها الحكم السنغالى لمصر .

(الرياضة ص ١٠ و ١١)

ايران عرضت اسعارا خيالية لشراء سلاح من الصين وكوريا الشمالية

طائرات العراق تهاجم ٥ أهداف بحرية فى الخليج

طهران - نيويورك - ثناء يوسف - وكالات الانباء :

أعلنت السلطات الايرانية امس التعبئة العامة فى ايران ودعت كل مواطن ايرانى قادر على حمل السلاح بالتوجه فورا الى مراكز التعبئة العسكرية وذلك لتنفيذ عمليات عسكرية جديدة على جميع الجبهات ضد العراق وضد القوات الامريكية فى الخليج .

واكدت المصادر الامريكية المطلعة ان ايران قد انتهت من تعبئة قواتها للقيام بهجوم عسكرى مكثف ضد العراق . وان هذا الهجوم لابد ان يتم قبل نهاية هذا العام . وكانت ايران قد بدات اخيرا فى اعادة تنظيم وحشد قواتها العسكرية ووحدات الحرس الثورى المرابطة على الحدود . وتؤكد المعلومات ان الهجوم الجديد سيتم على مدينة البصرة كما حدث فى ٢٤ ديسمبر من العام الماضى وان ايران ستلجا الى استخدام صواريخ سيلكورم فى نفس الوقت ضد الكويت ..

واذاع راديو طهران ان القادة العسكريين الايرانيين قد طلبوا من اية الله الخومينى الموافقة على التعبئة العامة للقيام « بسلسلة من العمليات المتتابعة والمؤثرة على الجبهة » . وذكر المحللون العسكريون ان ايران قد انتهت من اعادة تسليح قواتها وذلك بعد ان عرضت اسعارا خيالية للسلاح الذى حصلت عليه من الصين وكوريا الشمالية .

وكان المجلس الاعلى لدعم الحرب قد طلب من الزعيم الايرانى اية الله الخمينى امس الاول الموافقة على هذه التعبئة بعد فشل الجهود الرامية الى التوصل الى « حل عادل » لحرب الخليج

• صدام حسين • الخومينى

- ويأتى اعلان التعبئة العامة فى ايران فى نفس الوقت الذى اكدت فيه مصادر الامم المتحدة فى نيويورك أن جهود بيريز دى كويار سكرتير عام المنظمة الدولية الرامية الى الاجتماع مع مبعوثى البلدين المتحاربين فى نيويورك لاستئناف المحادثات الخاصة بكيفية انهاء حرب الخليج . قد تعثرت من جديد . فقد اعلن عصمت طه سفير العراق لدى الامم المتحدة ان العراق لن يرسل مبعوثا الى نيويورك لاجراء محادثات مع بيريز دى كويار بهدف انهاء حرب الخليج ما لم تعلن ايران - رسميا - عن اسم المبعوث الذى سترسله للاجتماع مع دى كويار لنفس الغرض . وموعد وصوله الى نيويورك

وكانت الحكومة العراقية قد اعلنت ان طارق عزيز وزير الخارجية العراقى سيصل الى نيويورك امس (الجمعة) للاجتماع مع دى كويار الا انها اجلت هذه الزيارة عقب تردد ايران فى ارسال مبعوثها الى هناك

ومن جهة اخرى ذكر بيان للقيادة العامة العراقية ان الطائرات المقاتلة العراقية هاجمت ليلة امس الاول ٤ اهداف بحرية قرب السواحل الايرانية منها « هدفان بحريان كبيران » وهى عبارة تستخدم فى البيانات العراقية عادة للاشارة الى ناقلات البترول . اوضح بيان القيادة العامة ان هذه الهجمات تاتى ردا على رفض ايران لارادة المجتمع الدولى فى تحقيق السلام .. وذلك فى اشارة الى موقف طهران من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذى يطالب بوقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وفى وقت لاحق اعلن متحدث عسكرى عراقى ان الطيران العراقى شن غارة خامسة امس على هدف بحرى كبير بالقرب من السواحل الايرانية

تصدير حديد مصرى بحوالى ١٠ ملايين دولار

كتب - صابر شوكت

تم اعلان حالة الطوارىء بين العاملين بمصانع الحديد والصلب بحلوان للوفاء بخطة تصدير الحديد المصرى حتى ديسمبر القادم .

صرح بذلك المهندس ضياء طنطاوى رئيس شركة الحديد والصلب .. وقال انه تم اطلاق الحوافز للعاملين بدون حد اقصى لتحقيق الخطة .

وسوف يتم تصدير ما قيمته ٥ ملايين دولار لكل من انجلترا وبلجيكا وايطاليا .. وكان قد تم تصدير ما قيمته ٤.٦ مليون دولار لهذه الدول خلال الشهور الثلاثة الماضية .. ولن يتم الاتفاق مع اى دولة اخرى خلال هذه المدة لتغطية السوق المحلى .

ومن ناحية اخرى تم تشغيل خطوط انتاج صلب انابيب البوتاجاز لاول مرة وبذلك يمكن الاستغناء عن استيراد ما قيمته ١٢ مليون دولار من هذا الصلب .

مليون بيضة يوميا وطرح عبوات زيت جديدة بالمجمعات

كتبت - امانى صادق :

اتفق د . جلال ابوالدهب وزير التموين مع رؤساء المجمعات الاستهلاكية على طرح مليون بيضة يوميا بالمجمعات بسعر ٨ و ٩ قروش .

وتقرر طرح عبوات زيت طعام زنة ٥ كج بسعر ٤ جنيهات ابتداء من اليوم كما سيكثف المعروض من الدواجن المذبوحة بسعر ٢٢٥ قرشا للكيلو .

اجتماع مجلس الاعمال المصرى الألمانى

يفتتح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء يوم الخميس القادم اجتماعات مجلس الاعمال المصرى الالمانى . يتم فى اللقاء بحث تنمية الصادرات المصرية الى الاسواق الالمانية وشرح فرص الاستثمار المتاحة بالخطة الخمسية وبحث فرص توفير قروض من مؤسسة التمويل الالمانية للقطاع الخاص . صرح بذلك طاهر الشريف

المذكرة المصرية الثالثة حول مشكلة طابا

تعقد اللجنة القومية لطابا اجتماعا يوم الثلاثاء القادم برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وذلك لاعداد مذكرة الدفاع المصرية الثالثة المقرر تقديمها الى هيئة التحكيم الدولى فى اول فبراير القادم ترد المذكرة المصرية على ما جاء فى مذكرة الدفاع الاسرائيلية الثانية التى قدمت الى هيئة التحكيم يوم ١٢ سبتمبر الماضى وصرح السفير احمد ماهر السيد مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية بان هيئة التحكيم الدولى ستقوم فى منتصف شهر فبراير بزيارة لمواقع علامات الحدود

مقترحات مصرية لسداد ديون افريقيا

صرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بان وزارة الخارجية المصرية اعدت مجموعة من المقترحات لمعالجة ديون افريقيا الخارجية والتى تجاوزت اوائل هذا العام مائتى مليون دولار يتم عرض هذه الاقتراحات فى اجتماعات القمة الافريقية الاقتصادية التى تعقد فى اديس ابابا فى ٣٠ نوفمبر الحالى .

أول اجتماع لمجلس الوزراء التونسى بعد عزل بورقيبة

تونس - حسن عبد الرسول :

عقد مجلس الوزراء التونسى امس اول اجتماع له منذ عزل الرئيس السابق الحبيب بورقيبة . وقد راس الاجتماع زين العابدين بن على الرئيس التونسى الجديد الذى القى كلمة قصيرة فى بداية الاجتماع طالب فيها الحكومة بالعمل الجاد فى اطار التضامن والتماسك . واكد ان كل الظروف مهياة الان لعمل فعال يهدف الى تنمية البلاد والارتقاء بها .

ومن جهة اخرى قبلت احدى المحاكم التونسية الاستئناف الذى تقدم به خمسة اعضاء فى حركة الاتجاه الاسلامى المعارضة ضد الاحكام التى كانت قد صدرت ضدهم فى المحاكمة الكبرى التى جرت فى شهر سبتمبر الماضى . والتى ادانت ٩٠ من اعضاء الحركة بتهمة الاشتراك فى مؤامرة لقلب نظام الحكم بالقوة .

مؤتمر قمة عمان أدى الى عزل ليبيا أكثر عن العالم العربى

لقاءات صدام والاسد لم تنجح فى اقناع سوريا بالتخلى عن ايران

لندن ، دمشق - وكالات الانباء :

قالت صحيفة « تايمز » البريطانية ان بيان مؤتمر القمة العربى فى عمان يمثل من وجهة نظر الدول العربية المعتدلة حلا وسطا ناجحا يشير الى تحقيق الملك حسين ملك الاردن لانتصار لاباس به والى عزل ليبيا اكثر فاكثر عن العالم العربى .

من ناحية اخرى اكد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى ان سوريا تشجب ادانة قمة عمان لايران واكد ان موقف بلاده تجاه طهران لايزال كما هو دون تغيير . وقال الشرع فى تصريحات للصحفيين فى دمشق ان البيان الختامى لقمة عمان تم توزيعه خلال الجلسة الختامية يوم الاربعاء الماضى فى الوقت الذى كان يتعين توزيعه قبل ذلك للمناقشة !

واكد الشرع ان كل المحاولات الرامية الى افساد العلاقات السورية - الايرانية مصيرها الفشل . وقال ان ايران « تعرضت للعدوان » وليست عدوا للعرب . وزعم ان سوريا تعتبر علاقاتها مع ايران مصدرا للقوة لسوريا وللامة العربية ولايران نفسها . وحرص وزير الخارجية السورى على التقليل من اهمية لقاءات عمان بين الرئيس السورى حافظ الأسد والرئيس العراقى صدام حسين بعد قطيعة استمرت ثمانى سنوات . وقال الشرع : اننا عرب وتبادل السلام من تقاليدنا والخلافات بين الرئيسين ليست خلافات شخصية والخلافات السورية العراقية السياسية كثيرة ولايمكن محوها بالمصافحة او العناق !

واوضح انه لم تعقد اتفاقات سرية بين الأسد وصدام .

صدام وشيك الوقوع فى القيادة الايرانية

الكويت - أ. ش. أ :

اكدت جريدة « الوطن » الكويتية ان تفاقم الخلافات داخل القيادة الايرانية بلغ خلال الاسابيع الماضية حدا ينذر بالانفجار ونسبت الجريدة الى مصادر دبلوماسية مطلعة ان هناك صداما وشيك الوقوع بين اية الله منتظرى خليفة الخمينى والرئيس على خامينى وبين هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان وقالت ان الامام الخمينى ياخذ على رافسنجانى اتصالاته مع امريكا .

ريجان يجتمع مع زعماء المقاومة الافغانية

واشنطن - وكالات الانباء :

اجتمع الرئيس الامريكى رونالد ريجان مع بعض زعماء المقاومة الافغانية الذين يقومون بزيارة لواشنطن فى الوقت الحاضر وذكر راديو « صوت امريكا » ان المحادثات التى دارت بين الجانبين امس كانت مفيدة واشار الى ان زعماء المقاومة الافغانية تلقوا وعدا من البيت الابيض بزيادة المساعدات الامريكية لهم .

احتجاج صحفى !!

القدس - أ.ف.ب :

ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة فى القدس ان مسئولى صحيفة « الفجر » الوثيقة الصلة بمنظمة التحرير الفلسطينية والتى تصدر فى القدس الشرقية قرروا امس الاول وقف اصدارها لمدة ٨ ايام احتجاجا على قرار اسرائيل بمنع توزيع الصحيفة فى الضفة وفى غزة .

اعادة قصر سباهى الى اصحابه

تم تنفيذ الحكم القضائى برد قصر اسرة سباهى بمصر الجديدة الى اصحابه وكان قد تم الاستيلاء على القصر ونزع ملكيته للمنفعة العامة .. وقامت الاسرة برفع دعوى امام محكمة القضاء الادارى بوقف التنفيذ والغاء قرار الاستيلاء وحكمت المحكمة لصالحها .. وعاد القصر الى اصحابه .

انتهى التمرد فى سجن جورج عبد الله

باريس - وكالات الانباء :

اعلن روبرت باندرو وزير الامن الفرنسى ان عملية التمرد التى وقعت داخل سجن سان مور بوسط باريس الذى ينزل به الفدائى اللبنانى جورج ابراهيم عبد الله قد انتهت امس بعد أن استمرت ٢٤ ساعة وتم اطلاق سراح ١٢ شخصا احتجزهم المسجونون المتمردون وكان من بين هؤلاء الرهائن جان تولوز مدير السجن .

وقال باندرو ان ٢٠٠ من المتمردين قد استسلموا فى النهاية بعد ان قاموا باعمال تمرد اسفرت عن اصابة العديد من المسجونين . وان جورج عبدالله كان فى مكان بعيد عن التمرد .

نمساوية ملكة جمال العالم عام ١٩٨٧

لندن - وكالات الانباء :

تم تتويج النمساوية اولا فايجير ستوريفر ملكة لجمال العالم لعام ١٩٨٧ فى قاعة البرت هول بلندن من بين ٧٨ مرشحة . وهى طالبة تدرس العلوم فى فيينا وتبلغ من العمر ٢٠ عاما وطولها ١٨٠ سنتيمترا وقد شاهد حفل ملكة الجمال حوالى ٥٠٠ مليون شخص عبر شاشات التليفزيون فى ٥٠ دولة فى العالم .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين من صديق « فكرة » العشة بمبلغ ثلاثين الف جنيه تبرعا لليلة القدر يخصص لطلاب الجامعات .

- وتلقى مبلغ عشرين الف جنيه من فاعلة خير لم تذكر اسمها من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ربعه لمساعدات الطلبة والربع لمرضى السرطان والربع لمجاهدى افغانستان .

« البقية ص ١٢ »

الرئيس مبارك يستأنف جولاته الميدانية ويتفقد الصناعات التصديرية

كتب - ابراهيم راشد :

يستانف الرئيس محمد حسنى مبارك زياراته الميدانية لمواقع الانتاج الصناعى خلال الايام القادمة .. يشاهد الرئيس على الطبيعة منجزات الصناعات التصديرية التى شاهدها فى سوق القاهرة الدولية للتصدير

يزور الرئيس مصانع انتاج مواسير الزهر المرن بطناش وهى صناعة تدخل مصر لاول مرة بالتعاون مع المانيا الغربية وينتج المصنع ٥٠ الف طن سنويا تستخدم فى الصرف الصحى ونقل المياه كما يزور الرئيس مصانع السكر والتقطير فى الحوامدية ويشاهد التطور الكبير حيث يصل انتاجنا الان الى مليون طن .

كما يشاهد الرئيس فى جولاته مصانع الصلب بحلوان .. ومصانع الكوك .. التى تمد مصانع الصلب باحتياجاتها من فحم الكوك ويستمع الى تطور هذه الصناعة .

ومن المصانع التى يزورها الرئيس ايضا مصانع حرير حلوان .. ومصانع عربات السكك الحديدية والتى تصدر جزءا من انتاجها الى السودان وسيرلانكا .

كما يفتتح الرئيس المصنع الجديد لانتاج مواسير الصلب بحلوان . ويشاهد منتجاته التى تصدر الى ايطاليا وبعض البلاد الاوروبية .. يرافقه فى الجولة د. عاطف صدقى رئيس الوزراء والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .

بحث مشاكل الممولين مع مصلحة الضرائب

تبدأ خلال الايام القليلة القادمة عدة اجتماعات بين المسئولين فى مصلحة الضرائب واتحاد الصناعات وجمعية رجال الاعمال والغرفة التجارية ومختلف القطاعات المتعاملة مع الضرائب يتم خلال اللقاء بحث مشاكل الممولين والحلول الممكنة للقضاء على اية مشاكل تواجه الممولين وسيتم ايضاح اختلافات التفسيرات الخاصة بقانون الضرائب

استيراد الكتب بدون فتح اعتمادات

يدرس د. يسرى مصطفى وزيرالاقتصاد والتجارة الخارجية السماح باستيراد الكتب بدون فتح اعتمادات استيرادية . وتخفيض المصاريف الادارية الى ٢٪ بدلا من ٥٪ . سواء كان الاستيراد للمعارض الدائمة او المتكررة

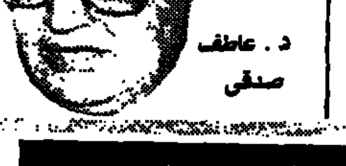
بيان الحكومة يؤكد على زيادة دخول موظفى الحكومة والقطاع العام

توفير المناخ الملائم للاستثمار ومنح مزايا لاستصلاح الأراضى

كتب - محمود سالم :

يلقى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بيان الحكومة بعد غد الاثنين . من المقرر ان يعقد مجلس الوزراء اجتماعا غدا لاستعراض هذا البيان . وعلمت « اخبار اليوم » ان بيان الحكومة يتضمن اجراءات اصلاح اقتصادى شاملة تتميز بالواقعية وتعالج المشاكل التى تواجه الاقتصاد المصرى . وكذا استمرار البرامج التى بداتها الحكومة منذ مايو الماضى والتى حققت نتائج طيبة خاصة التى تتعلق باسعار صرف العملات الاجنبية .

ويتضمن البيان التركيز على اصلاح الخلل فى الهياكل التمويلية فى شركات القطاع العام والتاكيد على ان هذا القطاع هو ركيزة الاقتصاد ولا تفكير فى بيعه وانما منحه الصلاحيات الكاملة فى الادارة



د . عاطف صدقى

ليقوم بدوره فى زيادة الانتاج والتصدير للخارج . ويؤكد البيان ان دعم السلع التموينية الاساسية باق كما هو ولا تفكير فى الغائه فى الفترة الحالية . كما يؤكد زيادة دخول موظفى الحكومة والقطاع العام من خلال تعديل هياكل الاجور والمرتبات ومربوط الدرجات

ويتضمن بيان الحكومة التاكيد على توفير المناخ الملائم للاستثمار ومنح مزايا للاستصلاح فى الاراضى الصحراوية للعمل على تحقيق استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا . كما يؤكد ان للقطاع الخاص دورا اساسيا فى خطة التنمية وتوفير المناخ الملائم لكى يقوم بتمويل ١٨ مليار جنيه فى الخطة الخمسية الحالية .

وبالنسبة للجانب السياسى يؤكد بيان الحكومة على ثبات السياسة الخارجية المصرية تجاه القضية الفلسطينية وضرورة عقد المؤتمر الدولى للسلام وترحيب مصر بالقرارات التى توصل اليها مؤتمر القمة العربى الطارىء وترحيبها باعادة بعض الدول العربية لعلاقاتها الطبيعية مع مصر . كما يؤكد التزام مصر بمساندة قضايا الشعوب الافريقية والتنديد بسياسات التمييز العنصرى .

ومن ناحية اخرى يؤكد بيان الحكومة استمرار الديمقراطية كمنهاج عمل وركيزة لسياسات التنمية باعتبار ان زيادة الانتاج هى الركيزة الاولى فى الفترة المقبلة .

الافراج عن المعتقلين الذين يتخلون عن الافكار المتطرفة

كتب - مجدى عبدالغنى :

اصدر زكى بدر وزير الداخلية قرارا بالافراج الفورى عن المعتقلين الذين يثبت اقتناعهم بالافكار الاسلامية الصحيحة والتخلى عن التطرف والارهاب .. وقد تم بالفعل الافراج عن عدد منهم بعد الندوة المفتوحة التى اجراها د . محمد على محجوب وزير الاوقاف ود . محمد سيد طنطاوى مفتى مصر مع المعتقلين بسجن طره .

واكد زكى بدر ان الحوار سيستمر فى كل موقع بالسجون وخارجها لتعميق المفاهيم الاسلامية الصحيحة فى نفوس الشباب .

لاول مرة :

سكران يثير الفزع فى مترو الانفاق

كتب - حسين عبدالقادر :

اثار شخص مخمور حالة من الفزع امس فى احدى محطات مترو الانفاق .. وتم القبض عليه .

وكان المخمور قد نزل الى محطة جمال عبدالناصر واخذ يطارد الركاب المنتظرين على رصيف المحطة وهو يهذى بكلمات غير مفهومة .. واستطاع الرائد حمدى غانم رئيس شرطة المحطة [illegible] صاحب بوتيك بشارع شريف .. وتم تحويله الى المستشفى [illegible] اكد الكشف الطبى انه فى حالة سكر شديدة .

هذه هى المرة الاولى التى يحدث فيها مثل هذا الحادث فى مترو الانفاق وسوف يتم عرض المتهم على النيابة بتهمة السكر فى الطريق العام واشاعة الفزع بين الركاب .

سائحان يبيعان منتجات خان الخليلى فى المطار

كتب - حسن فكرى

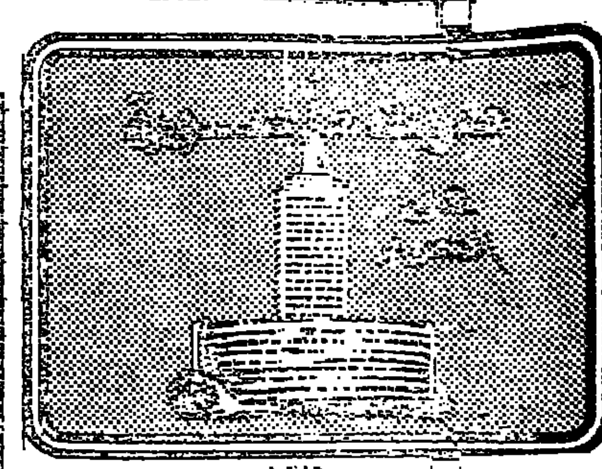
فوجىء المسافرون والعائدون بمطار القاهرة امس بسائحين من السائحين يقومان ببيع منتجات خان الخليلى وبعض الحلى على منضدة امام بوابة المطار .

تم ضبط السائحين - وهما رجل وسيدة - واعترفا بان نقودهما نفدت ويريدان جمع قيمة تذكرة العودة .. وتم تحرير مذكرة بالواقعة وتعهدا بعدم تكرار الواقعة .

• الجو اليوم •

معتدل نهارا ..
بارد ليلا





نقدها : مجدى عبدالعزيز

كل شىء عن « إيف » فى نادى السينما .. الليلة

ايف فى لقطة من فيلم الليلة

فى واحد من افلام هوليود الهامة الذى يجمع بين الكثير من المواهب السينمائية فى الفن السابع والذى اصبح مؤرخا فى السينما العالمية كاكثر الافلام ترشيحا لنيل جوائز الأوسكار حيث رشح عام ١٩٥٠ لنيل اربعة عشر جائزة اوسكار دفعة واحدة اى فى اغلب فروع صناعة الفيلم وهو رقم قياسى

وقد نال من هذه الترشيحات الضخمة ست جوائز اوسكار هما احسن فيلم لمنتجه داريل زانوك واحسن مخرج لواحد من اهم المخرجين العالميين وهو جوزيف مانكوفيتش . ومن الطريف ان موسيقى مقدمة الفيلم التى تصاحب العناوين اصبحت بعد ذلك اللحن المميز لشركة فوكس التى انتجت الفيلم فى استوديوهاتها وكان هذا اعلانا منها لاهمية الفيلم الذى يعتبره جميع النقاد علامة مضيئة فى تاريخ السينما حتى انك تجده ضمن قوائم النقاد التى يضعونها لافضل الافلام السينمائية فى كل الفترات !

احداث الفيلم تتناول حياة اهل المسرح حيث نجد نجمة مسرحية شهيرة (بيتى ديفز) اشرفت على الأربعين مما جعلها فى توتر وقلق بالرغم من عوامل الاستقرار التى تحيط بها حيث النجاح والشهرة والمال وحب الجماهير لكن هناك شىء فى داخلها يحركها لتدمير كل ما حولها حتى احتلو معها الاصدقاء والمقربين وفى قمة هذا التوتر تظهر فى حياتها فتاة من المعجبات بها والتى يتضح انها كانت تسهر الليالى خارج المسرح لكى تراها عن قرب واحيانا كانت تتسلل داخل كواليس المسرح لتشاهد مسرحيات النجمة الكبيرة حتى حفظت ادوارها باتقان . هذه الفتاة تدعى ايف (ان باكستر) وهى فتاة فقيرة تهوى المسرح وتعشق معبودتها النجمة المحبوبة التى ترحب بها فى منزلها كسكرتيرة منزلية لها بعد ان قامت باداء رائع اكتسبت به عطف كل من كان حول النجمة الشهيرة وهم لا يعلمون ما يخبئه لهم القدر مع هذه الفتاة الساذجة .. ايف !!

وسط اجواء المسرح واضوائه تجد الناقد الفنى الذى يعيش على اشلاء الاخرين والذى يتحين الفرصة لكى يقلب الامور من حوله تحقيقا لنزواته كما نجد المخرج المسرحى صاحب المبادىء والذى يحب النجمة الكبيرة باخلاص وبالرغم من هذا يتعرض لاتهامها له بالتقرب من ايف الشابة التى اخذت تزحف بسرعة نحو الأضواء حتى ان الكاتب المسرحى صديق النجمة الكبيرة زاد الكتابة خصيصا لايف التى تكشفت حقيقتها والتى قلبت الموازين ولم يبق الا تحديد وقت تبديل الاماكن مع حفل توزيع الجوائز !!

يسبق عرض فيلم كل شىء عن ايف تقديم عمل تسجيلى لمخرج شاب رحل عن عالمنا منذ ثلاثة شهور تقريبا وهو المخرج التليفزيونى للافلام التسجيلية المرحوم عبدالحميد الطويل والفيلم بعنوان « جزيرة الجبل المنقوش » ونادى السينما يقدمه تحية لروح المخرج الشاب .

محمد قناوى





يحيى الفخرانى مع هدى سلطان فى لقطة من العمل

حسنين يخطف « سليم البدرى » من ليالى الحلمية !

بالرغم من استمرار احداث مسلسل «ليالى الحلمية» فى الجزء الثانى الا ان الفنان يحيى الفخرانى الذى قام باداء شخصية الباشا سليم البدرى قرر الا يظل حبيس هذه الشخصية التى تفرغ لها تماما منذ ٦ شهور .

ويقول يحيى الفخرانى انه منذ ادائه لشخصية «سليم البدرى» وهو يفكر فى كيفية الخروج من هذه الشخصية لاداء ادوار اخرى تختلف عن هذا الدور الذى لم يمثله من قبل ونجح فى ادائه بصورة جعلته لايفكر فى اعادته مرة اخرى فى اى عمل فنى اخر حتى لايكرر نفسه .

ويضيف يحيى الفخرانى انه لم يتردد لحظة فى قبول اداء دور الفلاح حسنين فى السهرة التليفزيونية الجديدة المطرقة والسندان تاليف عمر الدكرورى واخراج محمد السيد عيسى كغيار جلد من خلال شخصية اخرى بعيدة كل البعد عن «سليم البدرى» فهو ينتقل من حياة الباشوات الى حياة القرى والنجوع فى الريف ليؤدى شخصية فلاح فقير معدم تضطره الظروف للخروج من قريته مع خطيبته بحثا عن حل للمشكلة التى واجهتهما وجعلت وجودهما بين سكان القرية مستحيلا .

ويؤكد الفخرانى انه بادائه لهذا الدور لن تضيع منه خيوط دوره كسليم باشا فى الجزء الثانى من «ليالى الحلمية» فهو على حد تعبيره مختزن فى عقله الباطن ولم يبتعد عنه لحظة بالرغم من وجود حسنين الفلاح معه حاليا فى كل وقت استعدادا لتصويره خلال الايام القليلة القادمة .

واسأل يحيى الفخرانى عن مشاريعه الجديدة بعد «حسنين» ؟

قال ـ اجازة من العمل التليفزيونى لحين عثورى على عمل اخر متميز ولا اخفى سرا اذا قلت اننى حاليا ادرس عملا لشهر رمضان القادم يختلف عن كل ما قدمته من اعمال سابقة وهى تجربة ادرسها بدقة شديدة لانها لاتقبل الفشل فاما انجح اولا اجازف بقبول عمل نتائجه غير مضمونة بالنسبة لى كممثل !

● قلت له : وفى حالة موافقتك على هذا العمل الذى سيعرض خلال شهر رمضان ماذا ستفعل فى حلقات الجزء الثانى من «ليالى الحلمية» التى تتجه النية لعرضها فى نفس الشهر ؟

ـ قال لن اقبل ان يعرض لى عملان فى وقت واحد فاذا وافقت على الفكرة الجديدة التى ادرسها الآن فلن اقدم الجزء الثانى من ليالى الحلمية فى شهر رمضان ويجب فى هذه الحالة التاجيل لما بعد رمضان او الاسراع بتصوير الجزء الثانى من الآن لعرضه قبل رمضان وبالمناسبة لماذا لانجعل من العام بكامله شهر رمضان نقدم خلاله كل شىء جيد مثلما نفعل فى الشهر الكريم كل عام .

وبعيدا عن التليفزيون اسأل يحيى الفخرانى عن نشاطه مع الاذاعة ؟

ـ قال : منذ عامين لم ادخل اذاعة وانا لست من هواة التمثيل امام الميكرفون ولكننى فى نفس الوقت لا ارفض عملا متميزا اذا عرض على ولكن نادرا ما ياتى الى الاذاعة عمل درامى يعلق مع المستمع وهذا لوحدث يكون من خلال شهر رمضان فقط اما فيما عدا ذلك فمعظم المسلسلات والسباعيات وتمثيليات السهرة لاتجذب اذن المستمع بشىء على الاطلاق .

صباح وزوجها فادى قونطار راقص لبنان الاول

عبدالوهاب ولحن جديد لصباح فى احتفالات إبريل

كتبت ـ دينا ريان .

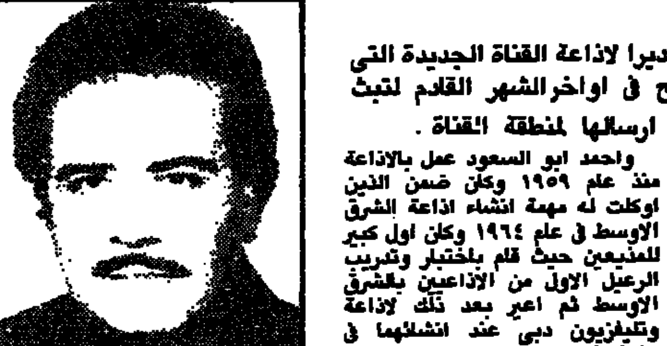
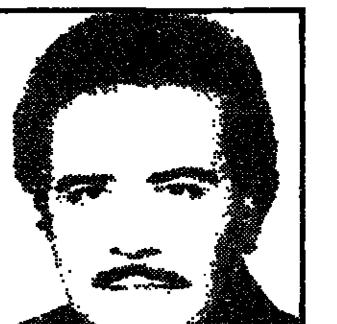
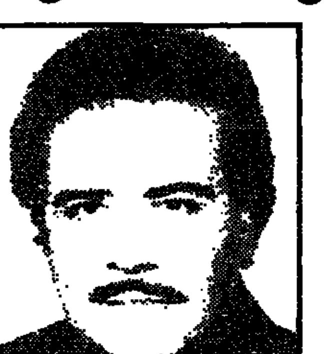
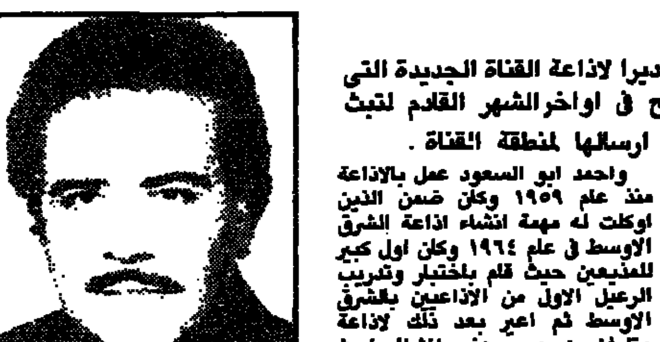
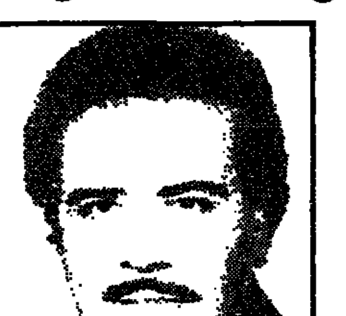
اتفقت الاذاعة مع صباح للاشتراك فى الحفل الكبير الذى تقيمه سيناء احتفالا بذكرى استردادها فى ٢٥ ابريل القادم ..

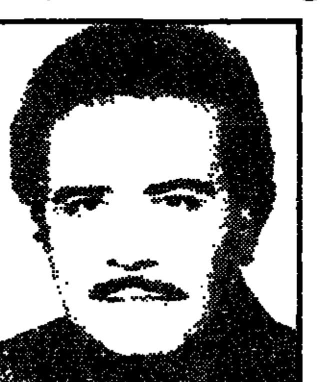
صباح تقدم فى الحفل عملا غنائيا جديدا من الحان الموسيقار محمد عبدالوهاب كانت قد اتفقت معه على إعداده منذ عام لتسجيله للاذاعة وتصويره للتليفزيون .

وتقول صباح انها ستقدم للاذاعة ايضا مجموعة من اغانيها الجديدة بجانب تصوير بعض هذه الأعمال للشاشة الصغيرة ويخرجها شكرى أبو عميرة ..

ومن ناحية اخرى تستعد صباح خلال العام القادم لتقديم اول مسلسل تليفزيونى لها فى القاهرة وسيكون عملا غنائيا استعراضيا من تصميم واخراج زوجها راقص لبنان الاول فادى قونطار .

وفى نفس الوقت اتفقت صباح مع مجموعة من الملحنين من بينهم محمد الموجى ومحمد سلطان وجمال وفاروق سلامة على اعداد شريط غنائى جديد تبدأ فى تسجيله بعد عودتها من امريكا التى طارت اليها الأسبوع الماضى لاحياء حفل للجاليات العربية هناك وزيارة ابنها الطبيب « صباح » المقيم هناك ..




استعراض جديد

لبلبة تغنى فى ستاد القاهرة
تحية للعلم فى عيد الطفولة

لبلبة تحيى حفل عيد الطفولة الذى يقام باستاد القاهرة يوم ١٩ نوفمبر الحالى بعمل غنائى كتبه نادر ابوالفتوح ووضع الحانه عمار الشريعى العمل باسم « تحية للعلم » ويخرجها شكرى ابوعميرة .

تصمم استعراضات الاغنية د. ماجدة عز عميدة معهد الباليه ويشترك فيها ١٠٠ طفل وطفلة من طلبة معهد الباليه .

بدون زعل

امر مضحك حقا هذا الذى نسمعه ان هناك اسبوعا لافلام نادية الجندى فى باريس وان من بين هذه الافلام فيلما باسم « خمسة باب » كانت الرقابة على المصنفات الفنية قد اوقفت عرضه منذ عدة سنوات بعد ان اتضح مدى ما يحققه هذا العمل الهابط من اساءة لمصر محليا وعالميا !

والشىء المثير للضحك ايضا ان تلتزم وزارة الثقافة الصمت التام تجاه هذا الخبر ولا تتحرك اجهزتها لاتخاذ قرار حاسم !

واغلب الظن ان المسئولين بوزارة الثقافة لم تسعفهم الذاكرة ليتذكروا ما فعله وزيرهم الاسبق محمد عبدالحميد رضوان رحمه الله عندما اتخذ قراره الشجاع بوقف عرض هذا العمل الهابط ورفعه من دور العرض حماية لسمعة وشرف مصر الذى هان على يد بعض الممثلين الذين اسهموا باعمالهم فى افساد الذوق العام وتدهوره !

ولا اتصور ان تقل شجاعة فاروق حسنى وزير الثقافة الجديد عن المرحوم رضوان فى اتخاذ القرار الذى يحمى قيما ومبادىء وتاريخ وحضارة من التلوث فيما لو عرض مثل هذا الفيلم السىء !

اننى انتظر ان يتخذ الوزير قراره لاننا لا نتوقع ان يكون آخر من يعلم ولا نتصور للحظة واحدة ان تصرفه اهتماماته بالفنون التشكيلية عن تتبع اخبار بقية فروع الفن الاخرى ومن بينها الفن السينمائى اكثر واهم الفنون خطورة فى التعبير عن المجتمع !

وكفانا ياوزير الثقافة تهاونا مع من يسيئون لمصر تحت دعاوى الفن والفن منهم براء !

مجدى عبدالعزيز

شكل جديد لاذاعة القناة :
٦ ساعات إرسال عربى وساعتان انجليزى

كتب ـ خالد فرحات :

تقرر تعيين احمد ابو السعود مديرا لاذاعة القناة الجديدة التى تم انشاؤها بالاسماعيلية وتفتتح فى اواخر الشهر القادم لتبث ارسالها لمنطقة القناة .

واحمد ابو السعود عمل بالاذاعة منذ عام ١٩٥٩ وكان ضمن الذين اوكلت له مهمة انشاء اذاعة الشرق الاوسط فى عام ١٩٦٤ وكان اول كبير للمذيعين حيث قام باختبار وتدريب الرعيل الاول من الاذاعيين بالشرق الاوسط ثم اعير بعد ذلك لاذاعة وتليفزيون دبى عند انشائهما فى عام١٩٧٩ .

ويقول مدير اذاعة القناة عن شكل الاذاعة الجديدة بانها ستتميز بالبرامج السريعة تنفيذا وايقاعا ومضمونا لانها ستكون برامج خدمات فى المقام الاول بهدف خدمة التنمية الثقافية والاجتماعية فى كافة محافظات الاقليم بجانب الاخذ بيدى الكفاءات الاقليمية الموجودة فى المجالات الفنية والاذاعية المختلفة .

قلت له :

● كم عدد ساعات الارسال اليومى وما هى مواعيد فترات البث الاذاعى وعلى اى موجة ؟وهل ستغطى منطقة قناة السويس فقط . ؟

قال : ان عدد ساعات الارسال ٦ ساعات عربى وساعتان باللغة الانجليزية على فترتين صباحية ومسائية وسوف يكون البث الاذاعى على موجتين احداهما على « F.M » والاخرى على الموجة المتوسطة ويغطى الارسال الاذاعى اقليم القناة بالاضافة الى محافظة سيناء ومحافظة الشرقية .

● وما هى نوعية البرامج التى ستقدم خلال فترة البث باللغة الانجليزية ؟

ـ البرامج التى ستقدم باللغة الانجليزية هى خدمة اذاعية متكاملة تتضمن الاخبار والمنوعات والمواد السياسية واخبار القناة والطقس والملاحة وسوق المال والتجارة ومعلومات عن الاماكن السياحية والتجارية التى تهم المستمع الاجنبى «المتجدد» الذى يمر عبر قناة السويس من خلال القوافل التى تعبر القناة من الناحيتين سواء جنوبا من السويس او شمالا من بورسعيد .. مع التركيز على مايهم توصيله الى هذا المستمع الاجنبى من معلومات عن المكان الذى يمر به .. وهو قناة السويس .. وعن البلد الذى يمر بها وهى جمهورية مصر العربية .

وكم مذيعا ومذيعة وفنيا سيبداون العمل بهذه الاذاعة ؟

ـ لقد اخترنا ٣٠ مذيعا ومذيعة من بين اكثر من ٧٠٠ متقدم للاختبار .. وهناك ١٩ فنيا هندسيا وثلاثة مهندسين متخصصين فى التشغيل والصيانة .. وقد تم تدريب هؤلاء الاذاعيين . فقد درسوا خلال دورة اذاعية مكثفة مدتها ثلاثة اشهر اكثر من ثلاثين مادة اذاعية قام بتدريسها كبار الاذاعيين الموجودين باذاعة جمهورية مصر العربية .. وهذه المواد لاتحصل فى الظروف العادية فى اقل من ثلاث سنوات .. واصبح هؤلاء الآن قادرين على التنفيذ على الهواء وتقديم البرامج وتحرير النشرات الاخبارية .. وهم الآن فى الفترة التى تسبق افتتاح اذاعة القناة يشتركون فعلا فى التنفيذ على الهواء باذاعتى القاهرة الكبرى والشباب والرياضة .. الى جانب اشتراكهم فى تسجيل البرامج التى تذاع بهاتين الاذاعتين .

وهل يوجد فى تصوركم خطة درامية خاصة بالاذاعة الجديدة ؟

ـ من المعروف ان الدراما فى الاذاعات الاقليمية يجب ان تكون دراما وظيفية تخدم كافة الاغراض الاقليمية وليس دراما عامة كما فى الاذاعات المركزية مثل تعديل سلوكيات المجتمع من خلال الدراما التى ستقدم على شكل فقرات قصيرة مدتها ما بين دقيقتين وخمس دقائق .

● وهل تم وضع لحن مميز للاذاعة الجديدة ؟ ومن وضع هذا اللحن ؟

ـ لقد تم وضع اللحن المميز للاذاعة بالاستعانة بالمؤلف الموسيقى مختار السيد الذى وضع ايضا لحن نشرة الاخبار وجريدة القناة وكذلك لحنا قصيرا يذاع قبل الفترات الهامة التى يراد لفت الانتباه لها .

● هل ستكون باذاعة القناة خدمة اعلانية ؟

ـ يقول احمد ابو السعود مدير الاذاعة بالتاكيد ستهتم اذاعة القناة بالاذاعة الاعلانات التجارية نظرا لانها توجد فى منطقة تجارية هامة بطبيعتها ولابد من وجود هذه الخدمة .

احمد ابوالسعود

مباريات تشاهدها هذا الأسبوع

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٥٥ ظهر الثلاثاء القادم مباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى والزمالك فى الدورى العام . ويوم الاربعاء مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والاتحاد من استاد القاهرة فى نفس البطولة .

حسن إمام عمر يشهد على العصر

يقدم الاذاعى عمر بطيشه ١٢,١٥ بعد منتصف ليل غد الاحد حلقة جديدة من برنامجه « شاهد على العصر » بالبرنامج العام يستضيف فيها الصحفى والناقد الفنى حسن امام عمر بمناسبة مرور « ٦٠ » عاما على عرض اول فيلم مصرى ويتحدث عن مسيرة السينما المصرية ومراحلها المختلفة .

مشوار حياة الشرقاوى فى اذاعة القاهرة الكبرى

الليلة الساعة ١٠,٣٠ مساء تقدم الاذاعية امال العثمانى حلقة خاصة من برنامجها « ثقافة للجميع » على موجات اذاعة القاهرة الكبرى وتخصص للحديث عن مشوار الكاتب والأديب الراحل عبدالرحمن الشرقاوى . البرنامج اعداد مصطفى الملحى .

نجوى ابراهيم مرة اخرى فى برامج المنوعات

ابتداء من يناير القادم تستانف نجوى ابراهيم تقديم برامج المنوعات التى كانت قد توقفت عنها منذ عامين .

نجوى تقدم برنامجا جديدا باسم « ١٠٠ × ١٠٠ » البرنامج من اعدادها بالاشتراك مع يحيى تادرس واخراج جميل المغازى .

ومن ناحية اخرى كلف التليفزيون نجوى ابراهيم بتقديم ٥ دقائق من كل حلقة من هذا البرنامج الجديد ١٠٠ × ١٠٠ لتذاع فى برنامج خاص ليلة سهرة رأس السنة ..

حسن عمران

الصديقان والمارد فى عيد الطفولة

يذيع التليفزيون اثناء الاحتفالات بعيد الطفولة مسلسلا جديدا للاطفال بعنوان (الصديقان والمارد) المسلسل قصة وسيناريو وحوار حسن عمران واخراج احمد فهيم ويلعب بطولته انعام الجريتلى .. محمد فريد .. محمد ابو الحسن .. سمير وحيد .. ترتر بمبان .. ناصر سيف .. محمود العراقى وعبدالحفيظ التطاوى .

المسلسل تدور احداثه حول طفلين يعثران مصادفة على مكتبة عامرة بالكتب وفى كل حلقة نشاهد حكاية من حكايات هذه الكتب .

حسن عمران يكتب حاليا ١٣ حلقة بعنوان (شقة حماتى) ليخرجها المخرج سعيد عبدالله .

مباريات رشوان تطير الى اليابان

طلب التليفزيون اليابانى من تليفزيون القاهرة تسجيلا لمباريات بطل الجودو محمد على رشوان التى لعبها فى دورة البحر المتوسط التى اقيمت مؤخرا فى دمشق لعرضها ضمن برامجه الرياضية هناك ..




عفاف شعيب وعودة لافلام التليفزيون

ابن البلد .. قبل « وصية زوجتى » !

اشترطت النجمة عفاف شعيب ان تبدأ بروفات مسرحيتها الجديدة « ابن البلد » للمسرح القومى قبل ان تبدا تصوير الفيلم التليفزيونى الجديد « وصية زوجتى » مع ابو بكر عزت وصابرين واخراج يوسف مرزوق .

قالت عفاف شعيب انها لا تمانع فى بداية التصوير بعد عرض المسرحية التى تعود بها « للقومى » بعد غياب ١٣ سنة وهى بسببها اعتذرت ايضا عن مسلسلين جديدين للتليفزيون احدهما للقطاع الخاص .

سامية صادق

سهرات ام كلثوم تعود للقناة الاولى

ادخلت سامية صادق رئيسة التليفزيون تعديلا على خريطة برامج وسهرات القناة الاولى فى دورة يناير القادم .

التعديل تضمن سهرة مع احدى اغانى كوكب الشرق الراحلة ام كلثوم حيث تقرر تخصيص الخميس الثانى من كل شهر لاذاعة عمل من اعمالها البالغ عددها فى التليفزيون ٢٠ اغنية منها عملان بطلبات والباقى اغانى عاطفية .

الاذاعة والتليفزيون يحتفلان باليوم الرابع للطفولة المعوقة

تحتفل الاذاعة والتليفزيون اليوم من خلال برامجها باليوم الرابع للطفولة المعوقة .

ومن بين البرامج التى تشملها قصيدة «ضوء عينيك» من اشعار نزار القبانى وتلقيها سامية صادق من اخراج محمد ابراهيم وبجانب هذه القصيدة هناك برنامج اخر باسم «اختى شمعة واحدة» تقدمه سامية الاتربى من اخراج سامى علام .

ويقدم التليفزيون برنامجا ايضا عن السباح العالمى المعوق خالد حسان اول من عبر المانش وذلك من خلال برنامج كانوا فى طفولتهم .

مصحح لغة عربية للأفلام والمسلسلات الاجنبية

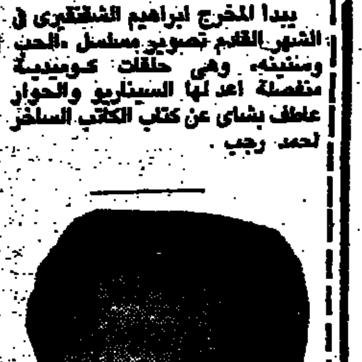
قرر التليفزيون تعيين مصحح لغة عربية لمراجعة ترجمة الأفلام والمسلسلات الاجنبية لتفادى الاخطاء اللغوية التى تقع فى ترجمة هذه الاعمال ..

أسماء الله الحسنى مع أول كل شهر عربى

انتهى المخرج يوسف الشال من اعداد برنامج دينى جديد اسمه « لاسماء الله الحسنى » يذاع فى سهرة شهرية مع بداية كل شهر عربى حيث يقدم على مدى ساعة اسما من اسماء الله الحسنى ..

الحب وسنينه حلقات كوميدية لأحمد رجب

يبدا المخرج ابراهيم الشقنقيرى فى الشهر القادم تصوير مسلسل «الحب وسنينه» وهى حلقات كوميدية منفصلة اعد لها السيناريو والحوار عاطف بشاى عن كتاب الكاتب الساخر احمد رجب .



عادل إمام يعيش مع رأفت الهجان

الفنان عادل امام لا يخرج من منزله هذه الايام الا نادرا وسبب ذلك هو سيناريو حلقات المسلسل التليفزيونى « رأفت الهجان » الذى يستعد لتصويره لشهر رمضان القادم من اخراج يحيى العلمى .

عادل امام سيتفرغ لهذا العمل تماما الذى يعود به للشاشة الصغيرة بعد غياب عدة سنوات .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « الرجل الثانى » لرشدى اباظة وصباح وصلاح ذو الفقار واخراج عزالدين ذو الفقار .

اما السهرة على القناة الثانية فتضم حلقة اجنبية طويلة بعنوان « [illegible] »

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع برنامج « شريط الذكريات » .. يستضيف القناة الثانية سرى .. تقديم فاروق شوشه واخراج امال عزت .. سهرتك على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « Fast charlie moon beam rider » .

● يوم الثلاثاء : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى « فوزية البرجوازية » لاسعاد يونس وابو بكر عزت ونبيلة السيد .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية حلقة اجنبية طويلة بعنوان « سفينة الحب » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تلتقى معه السهرة على القناة الاولى .. اخراج رفيق حبيب .

الفيلم العربى « ابنتى العزيزة » لنجاة ورشدى اباظة تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس : تلتقى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « العار » لنور الشريف وحسين فهمى ومحمود عبدالعزيز ونورا .

برنامج « اوسكار » تسهر معه على القناة الثانية وتعرض فيلم « الارض الجديدة » اخراج يان تريل .

● يوم الجمعة : تعرض القناة الاولى فى سهرتها تمثيلية « رسول من قرية تميره » .. لفاطمة التابعى وعبدالحفيظ التطاوى .

القناة الاولى

[illegible]

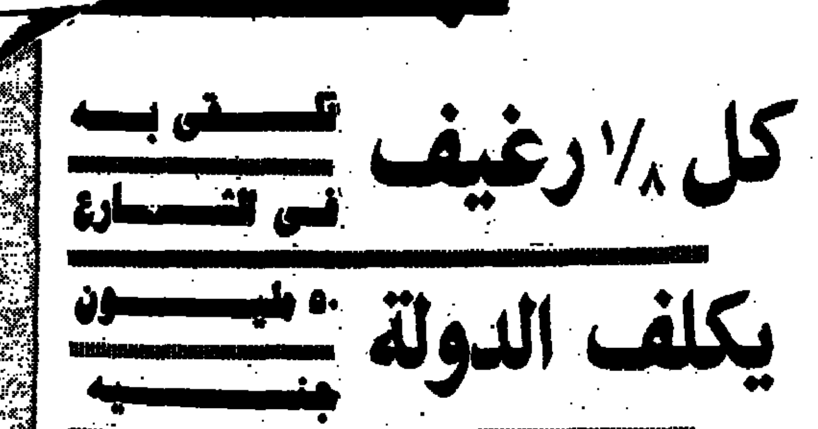
٨,٣٥	غبية للثانوية العامة عن الاكترون .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٢٠	اذان العشاء .
٧,٢٥	الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « اصوات تبحث عن ميكرفون » بطولة صفاء ابو السعود وتحية كاريوكا وسعيد عبدالغنى وابراهيم نصر وفؤاد احمد وعزة كمال وسحر رامى وعبدالسلام محمد واخراج محمد اباظة .
٨,١٠	برنامج « زووم » اعداد احمد صالح تقديم سلمى الشماع اخراج على الجندى يستضيف فاروق حسنى وزير الثقافة الذى يتحدث عن كل ما يختص بصناعة السينما فى مصر .
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » تقديم الشيخ محمد عبدالواحد
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة تتضمن النشرة الاخبارية برنامج « موضوع للمناقشة » يقدم حلقة عن الاستثمار ودوره فى التنمية يتحدث فيها د. محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار و م . احمد عوف رئيس شعبة المستثمرين بالاتحاد العام للغرف التجارية والصحفى عبدالرحمن عقل
١٠,٠٠	نشاهد غدا .
١٠,٢٠	السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « كل شىء عن ايف » لبيتى ديفز وآن باكستر وجورج سلندر ويعرض الفيلم التسجيلى « جزيرة الجبل المنقوش » اخراج عبدالحميد الطويل .
١٢,٥٠	انباء وصحافة .
١,٠٠	القرآن الكريم
١,٠٧	السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

[illegible]

القناة الثالثة

[illegible]



لمـ[illegible]ادت فاتورة الغذاء المستورد ؟

مصر ثانى دولة مستوردة للقمح فى العالم

كل ١/٨ رغيف تلقى به فى الشارع يكلف الدولة ٥٠ مليون جنيه

لماذا زادت فاتورة غذاء مصر من الخارج من ١٤ مليون دولار عام ١٩٧٠ الى ٣ مليارات دولار فى ١٩٨٥ ؟ وكيف تضاعف العجز الغذائى من ٤ ملايين طن عام ١٩٧٤ الى نحو ٨ ملايين عام ١٩٨٠ ؟ وكيف يتحقق الأمن الغذائى فى الوقت الذى تنمو فيه احتياجاتنا بمعدل ٥٪ والانتاج ٢,٦٪؟

هذه القضايا شغلت عددا من خبراء الاقتصاد فى مصر فى المؤتمر الثانى عشر للاقتصاديين المصريين والذى نظمته جمعية الاقتصاد والتشريع التى يراسها د. زكى شافعى وزير الاقتصاد الاسبق. وقد شارك فى المؤتمر د. على لطفى رئيس مجلس الشورى ود. سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد الاسبق.

داخل المؤتمر نحاول ان نبحث فى اوراقه عن اجابة للسؤال : كيف نخرج من مازق العجز الغذائى ؟ هل التعاون العربى هو السبيل ام المعونات الاجنبية ؟.

وعلى مدار ثلاثة ايام حاول الاقتصاديون ان يرسموا صورة للأمن الغذائى فى مصر فكانت هذه هى الصورة.

د. زكى شافعى — د. سلطان أبو على — د. ايهاب نديم

مشكلة الغذاء المستورد .. من أهم القضايا التى شغلت عددا من خبراء الاقتصاد فى مصر فى المؤتمر الثانى عشر للاقتصاديين المصريين

انخفضت درجة الاكتفاء الذاتى من الغذاء خلال العشرين سنة الماضية بحيث اصبحنا نعانى من العجز الغذائى فى كافة السلع ـ عدا الارز والخضر والفاكهة ـ حتى ان استيراد القمح وحده يستنزف ٤٤٪ من حصيلة صادراتنا السلعية وبذلك اصبحت مصر ثانى دولة مستوردة للقمح فى العالم لان انتاجنا السنوى منه لا يكفى الا لثلاثة شهور فقط فمن بين خمسة ارغفة نستورد اربعة.

وعن اسباب تزايد استيراد القمح يقول د. ايهاب نديم استاذ الاقتصاد بجامعة عين شمس انها ترجع اساسا الى زيادة الاستهلاك بدرجة كبيرة حتى ان معدل نصيب الفرد اصبح اكثر من ٢٠٠ كجم سنويا وهو من اكبر المعدلات السائدة فى العالم الى جانب تزايد نسبة الفاقد فى الاستهلاك فان القاء المواطن لقطعة خبز (١/٨ رغيف) يكلف الدولة سنويا ٥٠ مليون جنيه، ويزيد من مشكلة عجز القمح قلة الانتاج المحلى الذى لم يتجاوز ٢٨٪ فى الوقت الذى يزداد الاستهلاك بنسبة ١٦٠٪ خلال الفترة الماضية.

ويرجع د. ايهاب قلة الانتاج الى ان اسعار بعض المحاصيل الزراعية لا تتناسب مع التكاليف مما ادى الى تغير نمط التركيب المحصولى خلال الفترة ما بين ٧٤ ـ ١٩٨٠ فزاد بذلك التوسع فى مساحة البرسيم والخضر والفاكهة على حساب زراعة القمح والقطن.

السكر واللبن

اما الدكتورة هبة حندوسه استاذ الاقتصاد بالجامعة الامريكية فترى ان زيادة الاعتماد على الخارج لا ترجع فقط، كما يردد البعض، الى زيادة السكان والتى تنمو بمعدل ٢,٥٪ سنويا ولكن يرجع بالاساس الى نقص الانتاج وزيادة نسبة الاستهلاك نتيجة للتغير فى نمط الاستهلاك فعلى سبيل المثال لم يزد انتاج السكر خلال السبعينات والثمانينات عن ١,٣٪ واللبن عن ١١٪ والجبن عن ٥,٣٪ فى حين ان الاستهلاك زاد منهم بمعدل ١٣,٥٪، ١١,٨٪، ٤٨٪.

ولكن الى اى مدى يمكن ان يسهم قطاع الصناعات الغذائية فى مصر ـ ١٨ شركة ـ فى تخفيف حدة الاستيراد ؟.

تحقيق: **أميمة كمال**

عن هذا الموضوع تحدث مصطفى عبدالعظيم مدير التسويق بهيئة القطاع العام للصناعات الغذائية واضعا تحت عين المؤتمر الهموم التى يعانى منها هذا القطاع فيقول ان حجم انتاج هذا القطاع يتجاوز ٣,٥ مليار جنيه وهو ما يكفى الاستهلاك المحلى ولكن اذا كانت الاسواق تتعرض من حين لآخر لنقص فى بعض السلع فان ذلك يرجع الى عدم توافر الخامات الرئيسية سواء الزراعية أو المستوردة وهذا ما يجعل الشركات تخضع لتحكم بعض تجار الجملة والوسطاء الذين يسيطرون على معظم واردات الخضر والفاكهة. للحصول على الخامات الزراعية، اما الخامات المستوردة والتى تشكل فى بعض الاحيان ٨٥٪ من المنتج (مثل الصابون) فقد يؤدى عدم توافر النقد الاجنبى لاستيرادها الى توقف المصانع او العمل نفس طاقتها الى جانب ان نقل الدعم من مرحلة التصنيع الى مرحلة التوزيع ادى الى رفع اسعار المنتجات فبدأت وزارة التموين ترفض استلام السلع فادى الى تكدسها فى المخازن مما يعرضها لانتهاء فترة صلاحيتها فى الوقت الذى تستورد فيه وزارة التموين نفس السلع من الخارج.

درس قاس

وعن الآثار التى تركتها المعونات الامريكية على خريطة الامن الغذائى يقول د. سمير مصطفى الاستاذ بمعهد التخطيط القومى ان اهم اثر للمعونات انها توفر النقد الاجنبى اللازم لتمويل واردات الغذاء بشروط ميسرة ولكن الى جانب ذلك نصت الاتفاقيات بين الدولتين على حق امريكا فى الحصول على حصة من اى زيادة فى وارداتها من الخارج وهذا ادى بدوره الى زيادة حجم الواردات الامريكية لمصر خلال الفترة ما بين ٧٦ ـ ١٩٨٢ من ٤٥ ـ ٦٦,٥٪ من اجمالى وارداتها الغذائية. اما بالنسبة للمعونات الامريكية التى تقدم لطلبة المدارس كوجبات الغذاء والتى انتهت عام ١٩٨٥ فانها لم تستخدم بشكل رشيد حيث لم توجه الى فئات السكان الاكثر فقرا، وهذا ما اكدته دراسة لجهاز التعبئة والاحصاء ويطالب د. سمير بضرورة توظيف المعونة الغذائية بشكل اكثر كفاءة.

وفى النهاية يتساءل د. مصطفى عز العرب استاذ الاقتصاد بجامعة حلوان هل يحل التعاون العربى مشكلة الامن الغذائى ؟ فيقول بالرغم من الامكانات المتوافرة فى الوطن العربى بما يمكن من قيام تعاون عربى مشترك الا ان هناك عقبات سياسية مثل عدم الاستقرار السياسى فى بعض دول المنطقة وعقبات اقتصادية مثل بعض التعقيدات فى القوانين الجمركية التى تحد من التبادل التجارى الى جانب عدم توافر اسواق لرؤوس الأموال الضخمة العربية وضعف البنية الاساسية فى بعض الدول.

ويقترح د. مصطفى ضرورة بناء مخزون استراتيجى من الغذاء على مستوى الوطن العربى والتوسع فى اقامة المشروعات المشتركة الى جانب تنمية دور صناديق التنمية العربية لدعم مشروعات الغذاء العربى ويطالب فى النهاية بضرورة حل مشكلة التمويل بالنسبة للمشروعات التى اقرتها المنظمة العربية للتنمية الزراعية (١٥٣ مشروعا) والموزعة على ١٣ قطرا عربيا براس مال ٣٣ مليون دولار.

وتضيف د. كريمة كريم استاذ الاقتصاد بجامعة الازهر بأن ما حدث فى البورصات الدولية فى الشهر الماضى يعتبر درسا قاسيا للعرب فقد خسرت الأموال العربية المليارات فى خلال ايام واصبحت الأسواق الغربية غير امنة ولعل هذا يدفع بالاموال الى الداخل فى اقامة مشروعات عربية مشتركة.

بمناسبة عيد الطفولة المعوقة :

الأب الروحى لـ ٢ مليون طفل معوق :



د. احمد يونس

●● اليوم تحتفل مصر بالعيد السنوى الرابع للطفولة المعوقة. وربما لايعلم الكثيرون ان صاحب فكرة هذا العيد. هو الكاتب الصحفى الدكتور احمد يونس لماذا فكر فى هذا العيد .. وماهى قصة المعوقين فى مصر .. وماهى اهم مشاكلهم ؟ !

يقول الدكتور احمد يونس : لقد فقدت بصرى ما بين الثمانى سنوات والاربعة عشر عاما .. ظل بصرى يخفت تدريجيا حتى انعدم تماما .. كان العالم ينسحب من عينى تدريجيا ولم يكن امامى الا ان ادرس فى معهد للمكفوفين وكان هذا اول لقاء لى بهذا العالم الذى تألمت فيه كثيرا واستفدت منه كثيرا ..

وعندما كبرت بدأت اصارع فى كل القضايا التى لا تعنينى شخصيا لكنى كنت عندما افكر فى الدفاع عن قضية المعوقين اخشى ان يرجعوا ذلك الى اننى شخصيا معوق .. لكنى فوجئت بانى اذا لم اتكلم فلن يتكلم احد لان اصدقائى المعوقين فى غاية الحساسية من الحديث عن المعوقين والاعاقة .. درست علم نفس المعوقين وذهبت بمفردى الى مؤتمر فى برشلونة عقد من اجل المعوقين .. وقلت لهم انا سعيد لان هذا المؤتمر ينقسم الى قسمين : القسم الاول يضم خبراء لبحث شئون المعوقين وهم حوالى ٤٠٠ باحث والقسم الثانى فى المؤتمر للمعوقين وهم « أنا » ! ارجوكم ان تسمحوا لى بأن اكون لرئيس العامل وان اتكلم باعتبارى معوقا ودارس علم نفس المعوقين !

● كيف رايت حجم مشكلة المعوقين ؟

د. احمد يونس : ٧٥٪ من معوقى العالم يعيشون فى الدول النامية ومصر بها اعلى نسبة للمعوقين ١٣٪ من عدد السكان يعنى لدينا حوالى ٦ ملايين معوق ! لدينا منهم ٧٥٠ الف كفيف وبسبب شلل الاطفال لدينا كل عام ١٥٠ الف معوق. ولدينا بالاجمالى ٢ مليون طفل معوق .. المهم اننى فى عام ٨٤ ظللت اكتب من اجل يوم الطفولة المعوقة وهدفه الاول ايقاف نزيف التعويق الذى هو جريمة يرتكبها الانسان وليست قدرية الا بنسبة ٥٪. والباقى جريمة انسانية وعلى الانسانية ان تصلحها وهى ليست جريمة المعوق الذى هو الضحية.

● ماهى اسباب التعويق ؟

ـ د. احمد يونس : سوء رعاية الحامل وهو خطأ انسانى ونقص فيتامين (أ) وهو خطأ انسانى وانتشار اوبئة اصبحت تاريخية فى الغرب مثل الجدرى وشلل الاطفال. وسوء التغذية وسوء التوعية الصحية واكبر سبب لكف البصر فى مصر هو الرمد وعلاجه لاياتى باكثر من تطهير العين .. وفى مجال شلل الاطفال كانت تحدث كوارث فقد كان فى فترات ماضية يتم اعطاء المصل للاطفال فى الريف داخل مراكز الشرطة وكان هذا يسبب الخوف لاسرهم.

مراكز الاطفال

ويتحدث الدكتور احمد ويونس عن معاناة المعوقين فيقول : كنت ازور كل مراكز الاطفال المعوقين من الاسكندرية حتى اسوان. ورأيت مدى معاناتهم. وفكرت فى العيد ليكون وسيلة لتحقيق مطالب المعوقين واهمها ايقاف نزيف التعويق الذى يقلل الانتاج وثانيا اعطاء الحقوق الانسانية للمعوقين لكن لابد من تغيير بعض القوانين. ان اهم مشكلة يواجهها المعوقون فى مصر هى المعوقون بكسر الواو هناك القانون ١٣١ لسنة ٤٦ الذى يقضى بعزل المعوقين فى اماكن مغلقة كأنهم مصابون بالبرص ترتب على هذا القانون الذى لم يعدل حتى الان تكون فى المربع الواقع فيما بين الزيتون ومدينة نصر ومصر الجديدة ما اسميه « بهارلم » المعوقين فى القاهرة حيث تحتشد معاهد ومراكز المعوقين والمصانع التى يرغم فيها الكفيف على اختيار احدى مهنتين اما النسيج او صناعة الاسبتة حتى ولو كان حاصلا على ماجستير ويحصل على كعب العجزة من وزارة الشئون وهو انن بالعمل !

ويضيف الدكتور احمد يونس : فى هذه المراكز ينعزل المعوقون عن المجتمع وبالتالى عندمات يخرجون لايستطيعون مواجهة المجتمع ويستمرون فى الانغلاق على انفسهم كأنهم مصابون بالجرب او المرض العقلى ويحرمون حتى من حقوقهم الموجودة فى ميثاق حقوق الانسان. ولقد ارسلت الى سكرتير عام الامم المتحدة وطلبت منه تغيير إعلان حقوق العجزة ليكون حقوق المعوقين من اعلان حقوق الانسان ان يولد كل انسان فى اسرة ويعيش حياة طبيعية وسط الناس ان عزل المعوقين يتنافى مع حقوق الانسان .. لدينا ايضا القانون ٣٩ الذى يعرف المعوق بانه شخص لايعتمد على نفسه ولايصلح لاداء اى عمل او الاستمرار فيه. وهذا يتنافى تماما مع الدستور والشريعة وهذا القانون يصر على ان المعوق عاجز لاينفع ويمنع المعوق فى مصر من دخول اى جامعة الا قسم اللغة العربية فى كليات الاداب ! ويمنع من دخول قسم الموسيقى الا قسم الموسيقى للمكفوفين .. ويمنع من الالتحاق بالنقابات وكل هذا مناف للدستور.



هكذا من الأصل

● مذبحة الأزواج ●







حتى لايصاب أطفالك بالضرر !

قيل.. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

احيانا قد يقوم الاب او الام بمداعبة اطفالهما بطريقة لايدركان خطورتها . قد تصيب الطفل باضرار لاتظهر في السنوات الأولى ولكنها تظهر بعد فترة من حياة الطفل . هذا ملجاء في بحث عن اعصاب الاطفال

فاذا لاحظنا التنبيه العصبي للاطفال نجد ان الطفل في سن ٦ شهور يستطيع ان يحرك يديه دون ان يسيطر عليهما . ولذلك فهو يضع يديه وسط الطعام . او يقوم بقلب كوب الماء اذا حاول ان يرفعه .

وعندما يبلغ الطفل عاما وستة شهور فانه يكون قد اكتسب سيطرة قوية على ذراعيه بحيث يستطيع ان يوجههما الى مايريد بسهولة

فاذا وصلت سنه الى عامين سيطر اكثر على حركة قدميه ويديه . فيستطيع ان يضع كوبا من الماء على المائدة بعد ان يشرب ويستطيع مثلا ان يغطي زجاجة .

وقبل ان يكتشف العلماء هذا التطور للاطفال فان الام كانت تلاحظهم بحيث تقوم بتغيير اللعبة بما يتناسب مع التطور العصبي للطفل وهذا يحدث غريزيا .

ولقد اثبتت الابحاث ايضا ان هناك حركة نقوم بها عند مداعبة اطفالنا تؤثر على الطفل وجهازه العصبي تاثيرا خطيرا

فان قذف الطفل الى اعلى والتقاطه بسرعة او وضعه على القدم وتحريكه يمينا ويسارا بسرعة قد يثير البهجة في نفس الاب او الام . او حتى الطفل نفسه . ولكنه يؤثر تاثيرا سيئا على اكبر ثلاث طرق للجهاز العصبي في الجسم .

فمداعبة الطفل بهذه الطريقة تؤثر على العصب الذى يحدد مواجهة الطفل للحركة المفاجئة . وقذف الطفل بهذه الطريقة يؤثر على العصب الذى يحدد مواجهة الطفل للحركة المفاجئة . وقذف الطفل الى اعلى والتقاطه بسرعة يؤثر على العصب الذى يحدد وضع الانسان عندما لاتكون قدماه على الارض . اى عندما ينزل على السلم بسرعة او يقفز من مكان عال .

وقد اثبتت الابحاث انه لكى يحافظ كل منا على حياته فانه لابد ان تكون هذه التجمعات العصبية الثلاثة سليمة لانها هى التى تعطى المعلومات للعقل حتى يستطيع الانسان ان يكون تصرفه سليما وسريعا في حالات الخطر المفاجئة . واذا اردنا ان نعرف اهمية وقيمة هذه الاعصاب فعلينا ان نراقب طفلا عندما يمشى . انه يركز كل جهده في المحافظة على توازنه باشكال مختلفة . ولكن اذا تنبهت هذه المراكز العصبية الثلاثة فانه يستطيع ان يمشى بسهولة .

ولكن ما الذى يحدث عندما نقوم بمداعبة الطفل بهذه الألعاب السريعة العنيفة .

انها تفسد معلوماته بحيث وهو في الهواء تتحرك اليدان والقدمان واجزاء من الجسم معا . فتقل سيطرته على جسمه . خصوصا وان التحركات في هذه الحالة تكون غير مترتبة وسريعة جدا اما بالنسبة لسنه في وقت يحتاج فيه الى التركيز الكامل لنستطيع الأعصاب ان تترجم هذه الحركات للعقل . فيسيطر الطفل على جسده سيطرة تامة . فكاننا نفسد هذه السيطرة . اما الحركة يمينا ويسارا بسرعة فهى تضيع التحكم الذى يبدأ في هذه السن والذى يحتاج اليه الطفل اكثر من اى شىء اخر . وذلك يؤثر على قوة الملاحظة وعلى دقة الوصول الى الاشياء والامساك بها وعلى قدرة الطفل على ان

يرسم ويكتب بالقلم . وهذا يؤثر على ذكائه وقدرته الحسابية . والطفل عندما يحبو ويقف ويقع فانه من هذه الحركات كلها يتعلم المسافة والاتجاه ويعرف ماهو قريب وماهو بعيد وماهو على اليمين وماهو على اليسار . ولكننا بهذه الالعاب السريعة نشوه معلوماته ونؤثر على معرفته بالجو المحيط .

٥ نصائح تساعدك فى مشترياتك

احيانا قد تقف المرأة حائرة في اختيار ما يناسبها او يناسب اسرتها من المشتروات . وقد يحدث هذا عندما تذهب إلى اى محل للشراء وتجد ان هناك اكثر من شيء يعجبها في الوقت الذى تريد ان تشترى شيئا واحدا . فيحدث لها شيء من التوتر .

ولقد اثبتت الدراسات التى اجريت انه في كثير من الاحيان تتاثر المرأة برأى سيدة اخرى يتصادف وجودها في المحل لتجعلها تفضل شيئا عن شيء اخر . وبعد ان تذهب إلى المنزل تشعر انها اخطأت في الاستجابة إلى هذا الرأى . ويقولون ان افضل طريقة للشراء هو ان يتم على مرحلتين . مرحلة الاستعراض بمعنى ان المرأة تقوم بمشاهدة كل الاصناف المعروضة في المحل وتقارن بينهما . وتركز رأيها في صنف او صنفين . ثم بعد ذلك تعود إلى المنزل وتبقى فترة يوم تهدأ فيها احاسيسها الداخلية ثم تعود إلى الشراء مرة اخرى . وفي هذه الحالة يكون قرارها اقرب إلى الصواب .

والذى يحدث عادة عندما تدخل اى سيدة للشراء من اى محل انها تتاثر بما يقبل الناس عليه . فعندما ترى إقبالا على صنف من الاصناف سواء من الأقمشة او من الملابس الجاهزة فانها تتجه تلقائيا إلى هذا الصنف . وفي كثير من الاحيان تتاثر باراء الاخرين .

والرأى الوحيد الذى تكون فيه المرأة محصنة من الولوع في شيء لا تريده عندما تتلقى اقتراحات البائع او البائعة . فالمرأة دائما تكون حذرة ممن يبيع . وهى تحس انه لا يقدم الأفضل ولكن يقدم ما يريده المحل ان يتخلص منه .

على ان هناك عدة قواعد لو اتبعتها المرأة فانها تزيل كثيرا من المتاعب التى تتعرض لها عند الشراء وهى .

● ان المحلات لكى تجذب الزبائن فانها تضع ارخص السلع عند مدخل المحل ثم ترتفع الاسعار بالتدريج كلما اتجه الانسان إلى الداخل . وهناك صيحة تقول ليس ارخص الاشياء هى دائما الاكثر إغراء بالشراء . ذلك ان اى شيء مرتفع في الثمن قليلا يوازى في الذوق ثلاثة او اربعة من الأشياء الرخيصة .

ولذلك لا تهتمى بان تشترى اكثر من ثوب وتجعلى رخص الثمن هو الاساس . بل حاولى ان تختارى المناسب لك ولو حصلتى على ثوب واحد فإن في هذه الحالة سترتدين ثوبا محترما يبقى طويلا . بينما الثياب الرخيصة في الثمن تتلف سريعا .

ولذلك إبحثى عن الذوق الذى تحبينه وله قيمته .

● ايضا إعرفى ما يناسبك فليست كل خطوط الموضة تناسب كل الاجسام فإذا كنت تميلين إلى البدانة فلاحظى ان الثوب الذى ستشترينه لا يزيد من بدانتك . لانك في هذه الحالة وبعد فترة قصيرة ستكرهينه . ولكن حاولى ان تختارى ما يناسب جسدك وحاولى ان تشترى الأشياء الثابتة قليلا في الموضة فإن هناك موديلات تظهر بسرعة وتختفى بسرعة . وهذا يجعل ثوبك عديم القيمة بعد فترة قصيرة . ولكن إذا اخذت موضة تميل إلى الثبات قليلا فإنها ستبقى معك فترة اطول . ولن تشعرى بالحرج وانت ترتدينها .

■ ايضا لا تتسرعى في الشراء بل إفحصى ما ستشترينه جيدا وبهدوء . فقد تكون هناك عيوب خفية لا تعرفينها إلا بعد الشراء وحينئذ ستجدين نفسك في مشكلة ولذلك فإننا لاننصحك بالشراء عندما يكون زوجك منتظرا بسيارتك في الخارج . فإن إحساسك بالعجلة هنا سيجعلك تقعين في اخطاء . ثم بعد ذلك تندمين عليها .

● واخيرا لا تجعلى إختيارك يقع تحت توصية من إحدى زبائن المحل . ذلك ان لكل منا ذوقه . وان الحيرة في الاختيار في بعض الاحيان تجعل الانسان ينقاد إلى اى رأى يقال له . وقد يكون هذا الرأى غير صحيح . إنك إذا ابتعدت عن هذه النصائح فستنتهى معظم متاعبك

للمرأة فقط !

عزيزتى :

على مدى اسابيع طويلة تحدث عدد كبير من اساتذة امراض النساء والولادة بمختلف الجامعات المصرية عن خطورة الحمل المتكرر وتعدد الولادات وخطورة الحمل المبكر قبل سن الـ ٢٠ والحمل بعد سن الـ ٣٥ واهمية الرضاعة الطبيعية واهمية التباعد بين الولادات حفاظا على صحة وحياة الام والطفل .. وقدمنا ايضا في حلقات عديدة رأى الأديان في قضية تنظيم الاسرة وتاييد ائمة ورجال الدين الاسلامي والمسيحي لتنظيم الانجاب حيث ان ذلك تحتمه ضرورة صحية واجتماعية واقتصادية .. وتحدث اساتذة الاجتماع والطب النفسي بالجامعات واوضحوا لنا خطورة تعدد الأولاد وتاثير ذلك من الناحية النفسية والاجتماعية على جميع افراد الأسرة والتباعد بين الأزواج والخلافات بين الابناء بعضهم البعض وعدم التوافق بينهم .. وعدم قدرة الام والأب نفسيا وصحيا على تحمل ذلك ..

وفي لقاء منذ عدة اشهر بالمجلس القومي للسكان حضره فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور محمد السيد طنطاوى مفتى الجمهورية وفضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر السابق وعفت رمضان مستشار اسرة المستقبل وعدد من رجال الدين ورجال الاعلام قدم الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان عددا من الافلام التسجيلية تبين مراحل نمو الجنين منذ يومه الأول وحتى ولادته مع شرح تفصيل كما قدم عددا من الأفلام التسجيلية عن مخاطر الحمل المتكرر وتعدد الولادات وما يسببه ذلك بالنسبة للام من نزيف حاد وفقر دم وانفجار في الرحم وغير ذلك من الحالات التى تسبب وفاة الام والجنين ... الخ .. وفي نهاية اللقاء قدم لفضيلة المفتى ولرئيس جامعة الازهر ولغيرهم من رجال الدين والاعلاميين جميع وسائل منع الحمل التى تستخدم في مصر وكيفية استخدامها واوضح لهم سياسة الدولة .. لا اجهاض ولا تعقيم ولا تحديد للنسل ولكن تنظيم للاسرة ويدخل في ذلك علاج العقم .. وتقوم اسرة المستقبل في جميع مراكز تنظيم الاسرة التابعة لها بعلاج العقم بجانب الخدمات التى تقدمها لتنظيم الانجاب .

عزيزتى : ان من حق كل مواطن ان يولد مرغوبا فيه وان يستقبل احسن استقبال ويرعى احسن رعاية ومن حقه ان يتعلم وان يتدرب عندما يكبر وان يجد فرصة عمل وان يتزوج بعد ذلك وينجب العدد المناسب من الأولاد .. وحتى يتحقق ذلك يجب تنظيم الانجاب ولكى لا تفاجئى بحمل غير مرغوب فيه يجب استخدام الوسيلة المناسبة ـ باستشارة الطبيب ـ لمنع الحمل .. ووسائل تنظيم الاسرة ومنع الحمل كثيرة ومتنوعة ولكل وسيلة فائدتها .. واحدث انواع اللوالب وصلت الاسواق المصرية مؤخرا وهى اللولب النحاسى ٣٨٠ وهى وسيلة سهلة وطويلة المفعول .. والى اللقاء في الحلقات القادمة لنتحدث عن الوسائل جميعها وبعد ذلك عن كل وسيلة على حدة .

سؤال وجواب

س : انا وزوجى لا نحب ان ننام في وقت متاخر من الليل . ذلك ان لدينا اعمالا تقتضى ان نستيقظ مبكرا . لنستطيع ان نذهب إلى عملنا . ولكن احيانا نفاجأ بضيوف تمتد سهرتهم إلى الواحدة صباحا . وفي كثير من الاحيان لا يشعر الضيف بانه لا يثقل علينا بل يبدو في منتهى السعادة . ويظل يتكلم ويتحدث ونحن في منتهى الضيق ولكن لا نستطيع ان نفعل شيئا .

ماذا استطيع ان افعل حتى الفت نظر هؤلاء الضيوف إلى اننا نريد ان ننام وان لدينا اعمالا تقتضى منا ان نستيقظ في الصباح الباكر . هل هناك حل ؟

ج : للاسف الشديد هناك بعض الناس الذين لا يشعرون بطول وثقل الزيارة بل هناك كثير من الضيوف لا يتنبهون إلى شعور صاحبة البيت . بل يعتقدون انه من حقهم ان يجلسوا ويتمتعوا بالحديث حتى ساعة متاخرة من الليل . بل اكثر من ذلك هناك بعض الناس يأتون باطفال معهم وينام الاطفال والضيف لا يشعر انه يحمل سيدة البيت اعباء .

وبالطبع انت لا تستطيعين ان تدعى إنسانا إلى بيتك ثم تطلبى منه ان ينصرف . فهذا يضيع كل شيء وكل تعبك في استقبال هؤلاء الضيوف . ولا استطيع ان انصحك بالا تدعى اصدقائك لانه في هذه الحالة قد اشطب من حياتك علاقات إجتماعية انت في حاجة إليها . ولذلك لابد ان نفكر كيف نغير عاداتهم ولكن ليس كيف نشطبهم من حياتنا .

إن الذين يزورونك في المنزل خاصة الذين تتكرر زياراتهم لك بلا شك لهم علاقات وطيدة بك . وهذا يرفع عنك شيئا من الحرج .

إجعلى زوجك يتحدث امامهم مثلا عن متاعبه في الاستيقاظ مبكرا او كيف انه عندما يستيقظ متاخرا يواجه مشاكل في عمله . على ان يكون ذلك مصحوبا بعبارات تبين انه يرحب بضيوفه وليس متضايقا من وجودهم .

حاولى عند زيارتك لهؤلاء الناس ان تركزى على الانصراف مبكرا وتكررى وتعيدى عاداتك في النوم المبكر والاستيقاظ المبكر بحيث ترسخ هذه الحقيقة في اذهانهم . فتصبح واضحا في اى مناسبة انك انت صاحبة عادة النوم مبكرا .

حاولى باستمرار ان تبدئى دعوات العشاء مبكرا . فلا تبدئيها الساعة العاشرة مثلا . ولكن ابدئيها في الساعة الثامنة والنصف مثلا . حينئذ سيحس الضيوف انهم قضوا الوقت الكافى .

وحاولى بقدر الامكان الا تجعلى الحضور إلى بيتك عادة المدعوين . ذلك انه في معظم الاحيان يحضر ضيف او ضيفان متاخران فيضطر باقى الضيوف منتظرين مدة اطول . ولذلك إذا حدث ذلك فعليك ان تلاحقى المتاخرين بالتليفونات وتشعريهم بالذنب وتخفى عادة الحضور متاخرا في الدعوات التى تقيمينها .

واخيرا لا تجعلى فترة العشاء تمتد طويلا بان تقدمى صنفا وراء صنف . بل ضعى كل الاصناف على المائدة لتختصرى وقت الطعام . وبالتالى وقت الزيارة .

صديقة



اليوم .. المهرجان الثانى للحصان العربى

● يبدأ اليوم المهرجان الثانى للحصان العربى تحت رعاية الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. يشترك مع المهرجان مائة حصان مصرى و١٤ دولة اجنبية وعربية من نوادى الفروسية والمهتمين بالخيول العربية ..

يحضر افتتاح المهرجان الذى يستمر ٣ ايام وزير السياحة وسفراء الدول العربية والاجنبية المشتركة .. وتشارك الموسيقى العسكرية وموسيقى الفرب في العروض الراقصة وعروض قفز السدود والحواجز التى يتضمنها المهرجان الذى يقام بفندق ميناهاوس اوبروى ..

صورة تذكارية نادرة
بين اشهر معوقين فى التاريخ

● بمناسبة الاحتفال السنوى ـ اليوم ـ بعيد الطفولة المعوقة الرابع تنفرد اخبار وحواديت بنشر صورة نادرة من ارشيف الدكتور « عبدالحميد يونس » تمثل اللقاء التاريخى الذى تم في عام ١٩٥٣ بمنزل الدكتور يونس بين عميد الادب العربي الدكتور طه حسين والمعجزة الانسانية « هيلين كلير » ..

المعروف ان « هيلين كلير » هى اشهر معوقة في العالم ـ حرمت من السمع والنطق والنظر ـ وبالرغم من ذلك اصبحت مثلا يحتذى في قوة ارادة الانسان .. وطبعا الدكتور طه حسين غنى عن التعريف بالنسبة للقارىء العربى .

« بنوك الألبان » .. نعم أم لا ؟!

● حصل الباحث « اسامة السيد عبد الله » بطب الازهر على درجة الماجستير في طب الاطفال بتقدير امتياز . كان موضوع الرسالة التى اشرف عليها الدكتور « احمد عيسى » استاذ طب الاطفال بطب الازهر يدور حول فكرة مثيرة وهى امكانية تنفيذ مشروع بنوك للالبان البشرية على غرار بنوك الدم .

اكد معظم من التقى بهم الباحث من رجال الدين والقانون على رفض فكرة بنوك لبن الامهات من الناحية الدينية خشية اختلاط الانساب .. الا ان الدكتور « محمد سيد طنطاوى » مفتى الجمهورية اجاز الفكرة اذا كانت هناك ضرورة لذلك مع توافر كافة الشروط الصحية في عملية الجمع والحفظ والتداول ..

كان الباحث يامل ان يعرف راى الشيخ متولى الشعراوى لسبب تضارب الاراء حول هذه القضية .. ونحن معه !

غريبة !

● بعد ٢٠ عاما قامت خلالها وكالة انباء الشرق الاوسط بإذاعة النشرة العربية لوكالة الانباء الفرنسية من القاهرة قررت الوكالة الفرنسية فسخ عقدها مع وكالة انباء الشرق الاوسط ونقل نشرتها العربية الى قبرص . ويقوم بالترجمة في قبرص فريق من المترجمين اللبنانيين بدلا من ١٢ مترجما مصريا كان قد تم تعيينهم في الوكالة المصرية للعمل في مكتب الوكالة الفرنسية بالقاهرة .

بعد هذا الفسخ للعقد تعرض المترجمون لانهيار كبير في دخولهم من ناحية .. ومن ناحية اخرى كانت الوكالة المصرية تنفق على مكتبها في الخارج من عائد الوكالة الفرنسية ..

والجانب الفرنسى يبرر فسخ العقد مع مصر بانها ظروف اقتصادية ونقل المكتب الى قبرص يوفر مبلغ طائلة !!

● يفتتح صباح بعد غد بفندق « النيل هيلتون » السوق الخيرى السنوى لجمعية « النور والامل » .. تشترك في السوق ٧٠ سفارة عربية واجنبية وتقدم منتجات البلاد الوطنية والمشغولات الخاصة بكل دولة ..

يعرض السوق ايضا انتاج الكفيفات ـ عضوات الجمعية ـ من السجاد ومصنوعات الفن والباميو

● يزور مصر حاليا الدكتور « جورج دورمان » استاذ جراحة المخ والاعصاب بالولايات المتحدة الامريكية .. يمضى الخبير الامريكى بمصر ١٥ يوما بدعوة من مستشفى القوات المسلحة بالمعادى لاجراء بعض العمليات

● تم توقيع اول اتفاقية ثقافية بين مصر وزيمبابوى ـ بعد استقلالها عام ١٩٨٠ ـ تتضمن الاتفاقية كافة الجوانب الاقتصادية والثقافية .. صرح بذلك السفير حسن جاد الحق سفير مصر في هرارى ..

معقول !

● اقامت جمعية الصداقة المصرية الصينية برئاسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ورئيس الجمعية حفلا بمناسبة قدوم سفير الصين الجديد .

حضر الحفل السفير الامريكى والسفير الروسى بالقاهرة كما حضرها عدد من سفراء الدول . والوزراء

● د. يوسف والى

● يبيع احد محلات الاحذية الحذاء الحريمى بمبلغ ٥٠٠ جنيه ! سبب ارتفاع السعر ان هذا الحذاء الخطير مصنوع من جلد التمساح المستورد .. الطريف ان البائع يعرض على الزبونة ان تدفع ٣٠٠ جنيه كمقدم و٢٠٠ جنيه عند التسليم . معقول !

السياحة المصرية .. فى لندن

● عقدت ـ في الاسبوع الماضى بالعاصمة البريطانية ندوة بعنوان السياحة في مصر . حضرها « فؤاد سلطان » وزير السياحة والطيران المدنى .. ركزت الندوة على استعراض الامكانيات والمقومات السياحية التى تتمتع بها مصر والكشف عن مناطق الجذب السياحى الجديدة ..

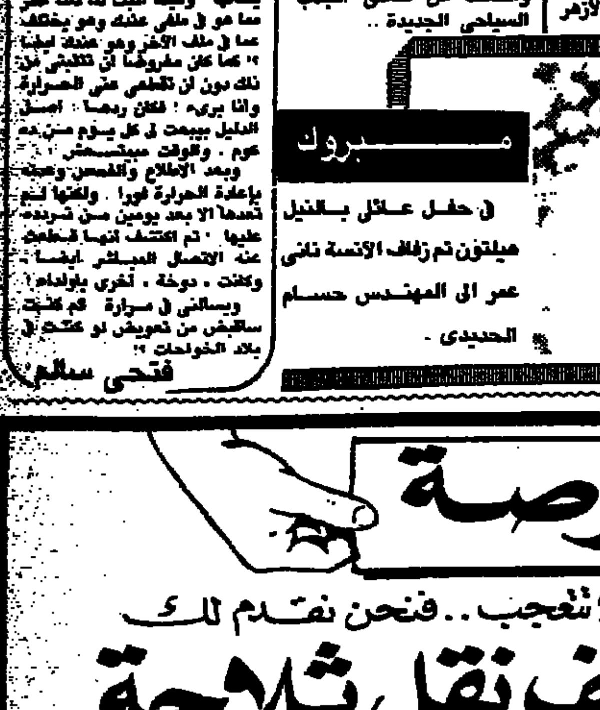
● تعقد الجمعية المصرية لجراحى الاسنان هذا الاسبوع المؤتمر الدولى الثالث لطب الاسنان .. يقام المؤتمر ايضا بمناسبة احتفال الجمعية باليوبيل الذهبى لانشائها ..

تجربة ناجحة

● قام سكان شارعى المدينة المنورة وطيبة بالدقى بمساعدة حى وسط الجيزة وبالجهود الذاتية في زيارة تنظيف الشارعين وتجميلهما بعمل ارصفة جديدة واصلاح التالف منها وتقليم الاشجار بالمنطقة ورش المكان بالمبيدات الحشرية وزيادة الانارة ليلا ..

وقام المهندس محمد حسن رئيس هيئة النظافة والتجميل بتخصيص مجموعة من عمال النظافة ـ بدون اجر اضافى من السكان ـ للمساعدة في نظافة هذه الشوارع ..

بدات الشوارع المجاورة تتبع نفس الاسلوب . المستشار « محمد عبدالرحمن » صاحب فكرة هذه التجربة الناجحة .



هل اصبح التفنن في تدويخ الناس وتعذيبهم مزاجا عند بعض موظفى الحكومة ؟

والحكاية ان المواطن « مصطفى محمد بسيونى » فوجىء بانقطاع الحرارة عن تليفونه بعد سنة اشهر من تركيبه . ولما لم تفلح شكاواه التليفونية في إزالة العطل . ذهب الى سنترال مصر الجديدة . ليصدم بانهم قطعوا عنه الحرارة متعمدين . بعد ان ابلغهم السائل بانه اكتشف وجود تليفون اخر بإسم قريب الشبه باسمه هو « مصطفى بسيونى » ! فسرح صاحبنا وما هو الضرر في ذلك ؟!

وكاد يغمى عليه والموظفة المختصة تطالبه بان يثبت لها انه ليس « بسيونى » وإلا كان حائزا لتليفونين وهو امر محظور ! فتمالك نفسه بصعوبة وعنى يسالها وكيف اثبت له ذلك اكثر مما هو في ملفى عندك وهو يختلف عما في ملف الاخر وهو عندك ايضا ؟ كما كان مطروحا ان تكتشفى ذلك دون ان تقطعى عنى الحرارة . واذا بريه : فكان ردها : اصل الدليل بيبحث في كل يوم من ده عوم . والوقت مبيتحسش !

وبعد الاطلاع والفحص وعدته بإعادة الحرارة فورا . ولكنها لم تعدها الا بعد يومين من تردده عليها . ثم اكتشف انها قطعت عنه الاتصال المباشر ايضا ـ وكانت « دوخة » اخرى باولادها !

ويسالنى في مرارة كم كنت سأقبض من تعويض لو عشت في بلاد الخواجات ؟!

فتحى سالم



مبروك

فى حفل عائلى بالنيل هيلتون تم زفاف الانسة نانى عمر الى المهندس حسام الحديدى .

الـــــرأى العام يطـــالب الحجـــر على رئيس الـــــوزراء

شخصيات لا تنسى



لأنه احب فتاة

أصغر منه بـ ٤٥ سنة !

□ بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

و فى حياتى أسماء لا أنساها ـ مشهورون ومغمورون ـ رجال ونساء ـ نجوم عاشت فى المجد ـ ونجوم كالشهب سقطت فى زوايا النسيان ـ وحياتى هى الناس ـ وأحسب أنا الفرق بين الجنة والجحيم ـ إن الجنة فيها ناس والجحيم خالية من الناس وإذا كان الكتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من أشجار وجبال وأنهار فإنى رأيت الطبيعة فى البشر وأحسست دائما ان الجمال هو رضاء الله على مخلوقاته

مصطفى أمين

صدرت جريدة الاهرام ، وفى صفحتها الاولى صورة فتاة جميلة عمرها ١٧ سنة ابنة صاحب فندق فى مدينة فيينا .

وقالت الاهرام ان صاحب المقام الرفيع محمد توفيق نسيم باشا رئيس الوزراء السابق خطبها وقرر الزواج منها .

وقامت ضجة فى الرأى العام المصرى ، لان توفيق باشا رجل تولى رياسة الوزارة ثلاث مرات ، ورشحه الملك فؤاد عضوا فى مجلس الوصاية بعد وفاته . ولان الحكومة رشحته ليكون رئيس الديوان الملكى عندما يتولى الملك فاروق سلطاته الدستورية بعد ان يبلغ سن السابعة عشرة من عمره .

ولكن الاعتراض الاكبر ان نسيم باشا عمره سبعة وستون سنة والعروس عمرها ١٧ سنة كما تقول الاهرام !

ولم يكن معروفا عن نسيم باشا انه زئر نساء ، كان مشهورا بالتقى والورع . وكانت الرسوم الكاريكاتورية ترسمه دائما وعلى رأسه عمامة كبيرة وفى يده مسبحة طويلة . وكان قد فقد زوجته منذ اكثر من ثلاثين عاما ، ورفض ان يتزوج وعاش عزبا زاهدا فى كل متع الحياة !

وبعد أيام من نشر الخبر وصل جبرائيل تقلا باشا صاحب جريدة الاهرام الى القاهرة عائدا من أوربا ، واجتمعت به ، واخبرنى انه هو صاحب هذا الخبر الذى دوى فى انحاء مصر كالرعد . وقال لى انه فى اثناء رحلته الصيفية ذهب الى النمسا . واقام فى فندق فى مدينة فيينا ، ولما عرف صاحب الفندق انه مصرى قال له ان ابنتى مارى أحبها باشا مصرى كان مقيما فى الفندق وطلب ان يتزوج منها ، وانه رحب بهذا الزواج . وساله جبرائيل تقلا عن اسم هذا الباشا فقال له صاحب الفندق انه توفيق نسيم باشا رئيس وزراء مصر السابق !

وذهل صاحب الاهرام ورفض ان يصدق ، فاطلعه صاحب الفندق على سجل المقيمين فى الفندق ورأى اسم توفيق نسيم باشا ، واطلعه صاحب الفندق على صورة فوتوغرافية له مع نسيم باشا وابنته مارى وأم الفتاة . وأراد تقلا باشا ان يأخذ هذه الصورة . ولكن صاحب الفندق رفض ، وعرض عليه ان يعطيه صورة أخرى . وفعلا اعطاه صورة الآنسة مارى هوبنر التى نشرت فى الصفحة الاولى من جريدة الاهرام !

وكنت فى تلك الايام قد عدت من الولايات المتحدة لاتولى رياسة تحرير مجلة آخر ساعة فى اثناء غياب الاستاذ محمد التابعى فى أوربا طوال شهور الصيف . وفكرت ان اسافر الى فيينا لاقابل نسيم باشا واحصل منه على خبطة صحفية . فقد كانت شقيقته زوجة فتحى زغلول باشا شقيق الزعيم سعد زغلول .

وقبل ان انهى اجراءات السفر وصل توفيق نسيم باشا الى القاهرة عائدا من اوربا . وذهبت الى بيته فى الحلمية الجديدة وطلبت مقابلته . فاستقبلنى مرحبا ، وكان يبدو فى صحة جيدة واكثر شبابا مما رأيته منذ عامين واكثر حيوية . وكان مشهورا بالعبوس الشديد . وفى هذه المرة رأيته مبتسما على خلاف العادة .

واردت ان اساله عن قصة زواجه ، وقال لى انه يستقبلنى كاحد أفراد الاسرة ، ولا يستقبلنى كصحفى ، وانه امتنع عن مقابلة أى صحفى ، وانه يرفض ان تخوض الصحف فى حكاية زواجه لانها مسألة شخصية . وانه على استعداد ان يتحدث معى وانشر مايقوله بعد ان يتم الزواج .

ووعدته بذلك . فسالنى : وماذا يهم الناس من زواجى . قلت انك شخصية كبرى لها مقامها فى البلاد . فقال ساخرا : وماذا فعلت لى هذه البلاد ؟ لقد كنت رئيس وزارة ورفضت انذار الانجليز لى بان أحذف من الدستور المصرى ان ملك مصر هو ملك مصر والسودان واستقلت من الوزارة . وكانت المظاهرات تمشى فى الشوارع تغنى « أحيه يانسيم .. يا ابو عقل تخين . بثلاثة مليم . ياصباب الطين » ! لولا ان الزعيم سعد زغلول عرف حقيقة موقفى وقال أننى « استحق تقدير الوطن » !

والناس نست اننى الغيت دستور صدقى الذى لعنه الشعب وطلب بالغائه . ولما مات الملك فؤاد وفتحوا وصيته وجدوا انه رشحنى انا وعدلى باشا يكن ومحمود فخرى باشا لتكون اوصياء على ابنه بعد وفاة الملك . واذا بمحمد محمود باشا رئيس الاحرار الدستوريين واسماعيل صدقى باشا وخصوم الوفد يعارضون أن اكون وصيا . وفوجئت ان النحاس باشا وافق على حذف اسمى ، بعد ان كنت وانا رئيس وزارة لا أخطو خطوة الا بعد موافقته . إننى الآن رجل حر ومن حقى ان أحب من أريد وان اتزوج من أريد .

قلت له ولكن البعض يعترض على ان الفرق فى السن هو خمسون سنة قال نسيم باشا معتدا هذا غير صحيح . ان عمرها ليس ١٧ سنة كما قالت الاهرام . عمرها ٢٢ سنة والفرق بين عمرى وعمرها هو خمسة واربعون سنة فقط . وانا لست أول رجل فى مصر يتزوج فتاة أصغر منه سنا . ان النحاس باشا رئيس الوزراء تزوج وعمره خمسة وخمسون سنة الاسبة ايام ، وعروسه كان عمرها عشرين سنة . وبينهما خمسة وثلاثون عاما . والسير مايلز لامبسون السفير البريطانى تزوج وعمره حوالى الستين وعروسه أصغر منه باربعين سنة .

واعز صديق لى وهو عبد العزيز محمد باشا وزير الاوقاف فى وزارتى تزوج بعد ان بلغ الستين وعروسه صغيرة جدا وهو سعيد جدا معها . وابراهيم الهلباوى بك اكبر المحامين فى مصر تزوج وعمره سبعون سنة من فتاة عمرها خمسة وعشرون سنة . وقد زارنى أمس الامير يوسف كمال وقال لى انه تزوج وعمره خمسة وخمسون سنة من الاميرة كريمة وكان عمرها ٢٥ سنة . وفى انجلترا لويد جورج رئيس وزراء انجلترا تزوج سكرتيرته التى تصغره باربعين سنة واعرف كثيرين من زعماء أوربا وساستها بلغوا السبعين وتزوجوا وهم سعداء ان الفيلسوف الالمانى جوته أحب وعمره ٧١ سنة فتاة عمرها ١٧ سنة . ولم يعترض أحد فى المانيا على هذا الزواج .

قلت انهم يقولون ان حكومة النحاس باشا ترشحك الآن رئيسا للديوان الملكى ويعتقدون ان زواجك من فتاة صغيرة قد يحول دون تعيينك فى هذا المنصب الكبير .

قال : انا لا أريد هذا المنصب الكبير . ولم اطلب من أحد ان يرشحنى له واذا كان الملك ادوارد الثامن تنازل عن العرش من أجل المرأة التى يحبها ، فمن حقى ان اتنازل عن منصب رئيس الديوان من أجل المرأة التى أحبها . وعلى كل فاعلم ان رئيس الوزراء النحاس باشا ارسل لى برقية يهنئنى فيها بهذا الزواج بعد ان قرأ النبأ فى جريدة الاهرام .

وحافظت على كلمتى ولم أنشر حديث رئيس الوزراء العاشق . وكان يتهم اسماعيل صدقى باشا بأنه هو الذى يتزعم الحملة المعارضة لزواجه وقال : طول عمرى بينى وبين اسماعيل صدقى صراع .. حتى ونحن تلاميذ فى مدرسة الحقوق . كنا نتصارع كل سنة على من يكون أول الدفعة ، وكنت انا فى سنوات أول الدفعة وكان هو الثانى . وفى سنوات اخرى يصبح هو الاول وانا الثانى ! وضحك توفيق نسيم باشا وقال : يظهر ان صدقى باشا يغار منى لاننى سأتزوج فتاة عمرها ٢٠ سنة . وهو متزوج سيدة عمرها سبعون سنة !!

وروى لى نسيم باشا انه فى سنة ١٩٣٠ رشح الملك فؤاد اسماعيل صدقى ليكون رئيس وزارة . وكنت يومئذ رئيس ديوان الملك ، واعترضت على اسم اسماعيل صدقى ورشحت محمد محمود باشا لرياسة الوزارة واشتد الخلاف وأخيرا قال لى الملك ما رأيك ان نلعب قرعة نرمى ريالا فاذا ظهرت صورة الملك نختار محمد محمود واذا جاءت صورة العشرين قرشا نختار اسماعيل صدقى . ودق الملك الجرس وطلب خادمه ادريس وطلب منه ان يحضر ريالا ورماه الملك على المكتب فظهرت صورة الملك وخضعت ووافقت على اسماعيل صدقى وبعد ذلك علمت من ادريس ان الريال الذى احضره كان عليه صورة الملك من الناحيتين !

الدولة واكبر مناصب فيها ان يتزوج من فتاة أجنبية !

وقال نسيم باشا ان واصف غالى باشا وزير الخارجية فى تلك الايام تزوج من سيدة فرنسية ، وان أمين عثمان باشا وكيل وزارة المالية متزوج من سيدة انجليزية .

وذهب كثيرون من اصدقاء نسيم باشا وقابلوه ونصحوه بان يعدل عن هذا الزواج . وقال لهم نسيم باشا انه شعر بالكتئاب عندما تخلى عنه اعز اصدقائه وشطبوا اسمه من أعضاء مجلس الوصاية وسافر الى أوربا حزينا ساخطا على الدنيا ومن فيها . ونزل فى فندق على جبل فى مدينة فيينا . ومرض هناك . وشعر انه وحيد وأحس بتعاسة لا حدلها . واذا بالسيدة زوجة صاحب الفندق مدام هوبنر وبنتها الآنسة مارى هوبنر تتقاسمان العناية به بالليل والنهار . وكانت مارى تحرص على ان تقدم له الدواء فى مواعيده . وكانت تحمل له الطعام فى فراشه . وكانت تسهر على خدمته . « واعجبت باهتمامها الشديد بى . وكنت أشعر وهى تضع يدها على رأسى الملتهب بالحمى كأنها تشفينى من آلام الصداع . وقررت أن أكافئها وكتبت وصية بأن اعطيها مدى حياتها ١٢ جنيها كل شهر .. ثم وجدت ان هذا المبلغ لا يكفى فأهديت لها سيارة . ثم شعرت ان السيارة لا تكفى للتعبير عن شكرى لما فعلته من أجلى . وذات ليلة سألتها : هل تقبل ان تتزوجنى فقالت لى : انها ترحب بذلك . وسألتها هل لن يضايقها فرق السن فقالت : انها تشعر أننى أصغر منها سنا . واخبرت والدها وأمها باننى طلبت يدها فرحب الأب والأم ترحيبا شديدا !

ورفض توفيق نسيم باشا أن يقتنع بوجهة نظر اصدقائه الذين رأوا ان هذا الزواج سيقضى على مستقبل نسيم باشا السياسى ..

وكان نسيم باشا قبل ذلك قد أوقف ممتلكاته كلها على اعمال البر وخصص جزءا صغيرا منها لسيدتين كان يتبناهما ، وعين نفسه ناظرا على الوقف ، وبعده عبدالعزيز محمد باشا وزير الاوقاف السابق وصديقه الحميم .

وفوجىء الاصدقاء بأن نسيم باشا أجرى تعديلا فى هذه الوقفية فأوقف نصف ممتلكاته على عروسه مارى هوبنر . وكان يملك اربعمائة وخمسين فدانا من أجود الاطيان وعمارتين فى شارع الاهرام بهما ثلاثون شقة ، وقصرين كبيرين أحدهما فى شارع الاهرام والثانى فى حى الحلمية الجديدة .

وتسرب خبر تعديل الوصية الى الرأى العام ، وعرف الناس ان نصف الثروة الطائلة التى اوقفها نسيم باشا على اعمال الخير ، سوف تذهب الى الفتاة الاجنبية الصغيرة وسيحرم منها ألوف الفقراء والمساكين . وهاجت الناس . وانهالت برقيات الاحتجاج ورسائل الاستنكار من جميع انحاء البلاد على السياسى العجوز العاشق الولهان !

ولم يتزحزح توفيق نسيم باشا عن اصراره على ان يتزوج من الفتاة التى يحبها متحديا الملايين ! وأرسل يدعوها للحضور الى القاهرة .

وفى يوم ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٧ وصل الى مصر مسيو هوبنر صاحب فندق امبريال فى فيينا ومعه زوجته مدام هوبنر .

ولم تحضر ابنتهما الآنسة مارى هوبنر

وسأل نسيم باشا وأين العروس ؟

قال الأب انها سافرت الى انجلترا لتشترى فستان الفرح ومعدات الزفاف وبدأ الأب زيارته بقوله انه جاء ليعرف ماذا ينوى نسيم باشا ان يكتبه باسم العروس !

وقال نسيم باشا انه مستعد لاجابة كل طلبات العروس وانه سيكون دائما تحت أمرها .

وقالت مدام هوبنر انها تريد ان تحافظ على حقوق ابنتها بعد وفاة نسيم باشا وقال نسيم باشا انه أوقف نصف ممتلكاته على عروسه مارى هوبنر . وعين نفسه ناظرا على الوقف .

وطلب الأب ترجمة للوقفية ليطلع عليها الوزير المفوض [illegible] سفارة النمسا فى القاهرة !

٢٢ سنة لا ١٧ سنة . ولاحظوا انها ليست فاتنة كما ظهرت فى الصورة بل جمالها عادى جدا . وجسمها ممتلىء ، ووجهها مستدير . وقالت سيدة مصرية رأتها فى محطة مصر ان فى مصر ملايين النساء اكثر منها جمالا !

وبعد أيام تبين نسيم باشا ان الشاب الذى قدمته العروس باعتباره سكرتير والدها ليس سكرتيرا وانما هو محام من فيينا جاء ليدرس الوقفية .

وأصر المحامى النمسوى على تعديل وقفية نسيم باشا وان تأخذ ابنته نصف جميع الممتلكات . وان يحرم نسيم باشا نفسه من الشروط العشرة لناظر الوقف الذى كانت تبيح له ان يعدل فى الوقفية كما يشاء وبهذا يكون قادرا على اخراج العروس من الوقفية نهائيا فى أى وقت وطلب المحامى ان تئول نصف الممتلكات الى العروس نهائيا . سواء بقيت زوجة نسيم باشا أو طلقها أو افترقت عنه . وطلب ان يعطى نسيم باشا لوالد العروس مبلغ عشرة الاف جنيه نقدا . لان عليه ديون يجب سدادها فورا !

ورأى نسيم باشا وقد تعب من المباحثات والمفاوضات مع اسرة العروس أن يستعين بصديقه أحمد نجيب الهلالى باشا المحامى ليتولى المفاوضة مع محامى مارى هوبنر !

واجتمع الهلالى باشا بمحامى العروس عدة مرات ثم قال لموكله نسيم باشا :

انها ليست « جوازة » ، انها صفقة مالية !

ونصح الهلالى باشا موكله نسيم باشا بعدم قبول هذه الشروط . ولكن نسيم باشا رفض أن يفسخ الخطبة وطلب من الهلالى باشا ان يستمر فى المفاوضات وقال انه مستعد ان يقبل كل شروط العروس ماعدا دفع عشرة آلاف جنيه فورا لانه فى الحقيقة لا يملك هذا الرصيد فى البنك . فقد كان رصيده ثلاثين ألف جنيه اشترى بها بعض الاسهم والسندات . ولكن الأب تمسك بأن يحصل على مبلغ العشرة الالاف جنيه فورا وقبل عقد الزواج .

وكان نسيم باشا قد عدل وقفيته واخرج منها سيدتين رباهما وزوجهما . واعطى كل واحدة منهما خمسة الاف جنيه واستدعى السيدتين وطلب منهما اعادة العشرة الاف جنيه . وقبلت واحدة منهن ورفضت الاخرى وغضب منها نسيم باشا وطردها من البيت .

وتسربت انباء هذه المفاوضات الى الناس واشتد غضب الرأى العام ودعا اسماعيل صدقى باشا عددا من رؤساء الوزراء السابقين والوزراء السابقين الى الاجتماع فى بيته ليتفقوا على طريقة لانقاذ نسيم باشا من هذه الورطة وطلبوا من المحامى الكبير توفيق دوس باشا ان يرفع قضية للحجر على نسيم باشا ومنعه من التصرف فى امواله . وقالوا انهم اكتشفوا ان العروس ووالديها ومحاميها هم عصابة من المحتالين ..

ولما علم النحاس باشا رئيس الوزراء بالشروط التى وضعتها العروس اتصل تليفونيا بنسيم باشا ونصحه كصديق قديم بفسخ الخطبة ورفض نسيم باشا نصيحة رئيس الوزراء وقدم دوس باشا طلب الحجر ، واتصل النائب العام برئيس الوزراء وعرض عليه الامر . وعرض النحاس باشا الامر على الملك فاروق وكان فى الخارج فوافق على السير فى الاجراءات .

وقرر المجلس الحسبى التحفظ على املاك نسيم باشا واختار خمسة من كبار اطباء مصر لفحص قواه العقلية . وقرر له اربعمائة جنيه نفقة شهرية .

واضطرب الاب لقرار المجلس الحسبى وقال ان زواج ابنتى ليس زواج حب وانما هو زواج عقل . ولذلك من المعقول جدا ان نتحدث فى المسالة المالية حتى نضمن مستقبل ابنتنا . ان كل ما أخذته ابنتى من الباشا هو سيارة ومجوهرات قيمتها ٢٠٠٠ جنيه ومبلغ ثمانمائة جنيه لتشترى ملابس الزفاف .

وفى يوم ١٦ اكتوبر سافرت مارى هوبنر وأمها وابوها عائدين الى النمسا . وذهب نسيم باشا وودعهم . وصعد الى الباخرة التى اقلتهم من ميناء الاسكندرية وقال للعروس .

اننى رجل عنيد . وانا متمسك بك .. وانا واثق اننى سأثبت للاطباء اننى عاقل مائة فى المائة . وسوف يرفض المجلس الحسبى طلب الحجر . وساجىء الى فيينا واتزوجك هناك ..

وكان اصدقاء نسيم باشا يعتقدون انه جن وان هذا الحب هو نتيجة أن رجلا فى السبعين من عمره فقد عقله .

وكنت قد رأيت نسيم باشا فى هذه الفترة عدة مرات ، ولم الاحظ مرة واحدة انه فقد عقله . كل ماهناك انه عاشق متيم . والرجل بعد الستين اذا أحب تحول الى شاب مراهق . يرفض النصيحة ، ويتشبث بالمرأة التى يحبها ولا يستطيع ان يسمع كلمة واحدة ضدها . كان نسيم باشا يتحدث عن مارى كانها أجمل امراة فى العالم واعظم فتاة فى العالم .

ويقول ان الذين يعارضون هذا الزواج يحسدونه على انه ظفر بمثل هذه الفتاة الرائعة الجمال !

وقدم الاطباء تقريرهم ، وقالوا انهم فحصوا نسيم باشا واتضح وأنه يبلغ من العمر ٦٧ سنة ، اعزب ، لا يتعاطى الدخان ، ولا يشرب الكحول أو المخدرات يزن ١٠٥ كيلو جرامات . وانه مصاب بالامراض الآتية : تصلب الشرايين مصحوب بنوبات تشبه ذبحة الاجهاد والبول السكرى وزيادة الضغط الدموى وزلال خفيف وتضخم فى القلب . والتهاب عضل مزمن فى القلب وزيادة البولينا فى الدم وتضخم فى الكبد . وتضخم فى الاورطى . وشلل خفيف بالجهة اليمنى من الوجه وتضخم خفيف فى القلب .

وقال الاطباء انهم لاحظوا عند فحص نسيم باشا انه جلس على المقعد وساقاه عاريتان الى فوق الركبتين لمدة ربع ساعة دون ان يتنبه الى ان جلبابه كان مرفوعا لولا ان أحد الاطباء نبهه الى ذلك بلطف ناصحا له ألا يعرض نفسه للبرد .

وقال الاطباء فى تقريرهم ان نسيم باشا كان أحيانا يتكلم بانفعال شديد عندما يتحدث عن المعارضة القائمة ضد زواجه . وكان يبكى أحيانا وتمتلىء عيناه بالدموع . وكان يخطىء فى التواريخ . وساله الاطباء هل يقرأ الصحف فقال أنه لا يحب قراءة الصحف لان كلها كذب فى كذب ويقرأ فقط صفحة الوفيات لانها الصفحة الوحيدة التى فيها أخبار صحيحة .

واقترح الاطباء ألا يسمح لنسيم باشا بالتصرف فى امواله واملاكه بالبيع أو الرهن أو التغيير فى الوقف . والاكتفاء بتركه يتمتع بالاشراف على ادارة شئونه بنفسه تفاديا من الحجر عليه كليا مما قد يؤدى الى فقده لاعصابه أو تضاعف مرضه .

ومع كل هذه الامراض اجمع الاطباء انه لا يوجد فى حالة نسيم باشا الصحية مايتنافى مع قدرته على الزواج !

وفى اواخر ديسمبر سنة ١٩٣٧ عرضت القضية على المجلس الحسبى ونظر تقرير الاطباء .

وترافع نجيب الهلالى باشا قبل دخوله الوزارة بايام . وقدم مذكرة اثبت فيها ان نسيم باشا عاقل . وترافع توفيق دوس باشا وذكر ان نسيم مجنون

وقرر قاضى المجلس الحسبى ان توفيق نسيم باشا عاقل ورفض طلب الحجر عليه !

وعندما أصدر القاضى قراره بان نسيم باشا عاقل قرر نسيم باشا فسخ الخطبة !

ودفع عشرة الاف جنيه للعروس !

وبعد ذلك بوقت قليل مات نسيم باشا وذهبت املاكه للاعمال الخيرية كما أراد الناس !

هكذا عند الأصل

الرجل الذى مازال يحلم بالعودة الى عرش روسيا !


فلاديمير الكبير

بعد ٧٠ عاما من الثورة الشيوعية فى روسيا واستيلاء البلاشفة على القصر الشتوى للقيصر فى مدينة بتروجراد .. تكلم الرجل الذى لايزال يطالب بعرش روسيا القيصرية ولايزال يامل فى العودة الى الاتحاد السوفيتى حتى الان .

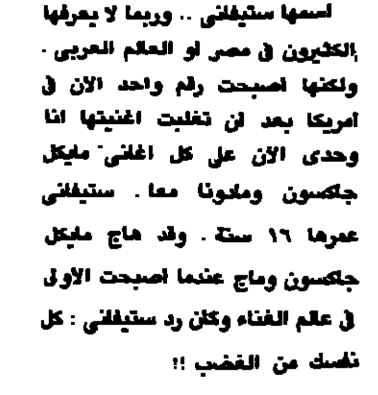
الرجل اسمه الدوق فلاديمير الكبير ويبلغ من العمر ٧٠ عاما وهو الابن الوحيد للدوق فلاديميروفيتش ابن عم القيصر نيكولاس الثانى الذى اطاحت به الثورة الشيوعية فى الاتحاد السوفيتى عام ١٩١٧ .

وقد ولد الدوق فلاديمير فى فنلندا عام ١٩١٧ ولم يقم بزيارة واحدة للاتحاد السوفيتى منذ مولده ولا ينوى ان يفعل ذلك . ويؤكد فى احاديثه دائما انه لا يقبل ان يطلب تاشيرة دخول ليزور بلاده ويعيش فلاديمير حاليا فى احدى

القلاع القديمة فى فرنسا منذ عام ١٩٢١ ويقول انه يشعر بالحزن الشديد لقيام الثورة الشيوعية فى الاتحاد السوفيتى والتى تسببت فى معاناة لا تصدق لعدد كبير من ابناء الشعب السوفيتى .

اما الشعار الذى يرفعه الدوق فلاديمير الذى يطالب بعودة عرشه حتى الآن فهو « كن مستعدا دائما » للعودة اذا احتاج الشعب اليك !

التلميذة التى هزمت مايكل جاكسون ومادونا بالضربة القاضية ..





اسمها ستيفانى .. وربما لا يعرفها الكثيرون فى مصر او العالم العربى . ولكنها اصبحت رقم واحد الان فى امريكا بعد ان تغلبت اغنيتها انا وحدى الان على كل اغانى مايكل جاكسون ومادونا معا . ستيفانى عمرها ١٦ سنة . وقد هاج مايكل جاكسون وماج عندما اصبحت الاولى فى عالم الغناء وكان رد ستيفانى : كل نفسك من الغضب !!

خليفة

ناديا كومانتشى

فى أولمبياد سيول ٨٨

اوريليا دوبرى بطلة رومانيا الجديدة فى الجمباز وخليفة ناديا كومانتشى « ملكة » الجمباز فى اواخر السبعينات .. والتى يتوقع لها الخبراء ان تحقق نتائج باهرة ويلمع نجمها بشدة فى دورة الالعاب الاوليمبية فى سول بكوريا عام ١٩٨٨ التى تستعد لها جميع الدول منذ اكثر من ثلاث سنوات ..

مشكلة أخرى فى حياة تشارلز وديانا :

البحث عن وظيفة لولى عهد بريطانيا !!

● امضى الامير تشارلز ولى عهد انجلترا والاميرة ديانا الاسبوع الماضى فى المانيا الغربية واستطاعا ان يبددا الى حد كبير الاشاعات القوية التى ترددت فى الصحف البريطانية عن المتاعب والمشاكل التى بدات تتسرب الى حياتهما الزوجية .

وكانت بعض مصادر قصر باكنجهام الملكى فى بريطانيا قد ذكرت ان حملة الاشاعات العنيفة التى اكدت مؤخرا ان هناك صدعا فى الزواج الملكى تقودها بعض الصحف البريطانية التى تود ان تتخلى بريطانيا عن النظام الملكى وتصبح جمهورية مجردة من الالقاب !

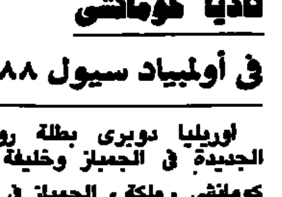
وقد وقع خلاف بين نواب البرلمان البريطانى من اعضاء حزب المحافظين الحاكم حول دور افراد العائلة المالكة البريطانية فى الحياة العامة . فقد ذكر بعض الاعضاء من ذوى الصلة بقصر « باكنجهام » الملكى البريطانى ان الامير تشارلز ولى العهد لا تعرض عليه اطلاقا الاوراق الحكومية وبرقيات وزارة الخارجية التى يتم ارسالها يوميا الى والدته الملكة اليزابيث .

وقال احدهم انه يجب ان يتولى الامير وظيفة دائمة طوال الوقت .

ورد اعضاء الحزب من انصار تشارلز بازدراء على الاقتراح الخاص بضرورة ان يتولى الامير البريطانى وظيفة تشغله طوال الوقت . وقال احدهم لا يمكن ان نجعل الامير تشارلز يعمل بهذه الصورة وكانه حاكم عام .

وكان استطلاع للراى العام فى بريطانيا قد اجرى مؤخرا لحساب صحيفة « صنداى تايمز » قد اوضح ان ٢٧٪ من البريطانيين يوافقون على الراى القائل بان الاسرة المالكة تمثل ترفا باهظ التكاليف لا تستطيع البلاد ان تتحمله . واعرب ٢٩٪ عن اعتقادهم بان الغاء النظام الملكى لن يسفر عنه شىء بالنسبة للبلاد .

ولاخر مرة شوهدت فيها الاميرة ديانا فى بون اثناء زيارة المانيا كانت ترتدى عقدا ثمينا من الماس وسوارا واقراطا فى اذنيها من نفس الماس النادر يقدر ثمنها بحوالى مليون ونصف مليون دولار لم يدفعها الامير لانها هدية من سلطان بروناى ..







● الأمير تشارلز يتهمونه أنه لا يقرأ أوراق والدته الملكة



قرأت

● وانا اتفق تماما مع الدكتور ابو غزالة ان ما جاء فى كتاب « الحجاب » للصحفى الامريكى بوب وودوارد يمس مصر بتحريف كثيرة او على وجه الدقة تحريف فى المعلومات . وهو تحريف متعمد لغرض فى نفس وودوارد . ولكنى لا أوافق ان الكتاب كلام مستقيل فقد انتهيت من قراءته بالكامل الاسبوع الماضى فقط (٥١١ صفحة) وانتهيت الى ان هذا الكتاب له عدة اهداف اولها واهمها خدمة اسرائيل ..

● وبعد ذلك هناك اهداف اخرى اقل اهمية منها تمجيد رئيس المخابرات السابق كيسى والاشادة بمظهر الرجل الذى يقف كالجدار فى وجه الزحف الشيوعى . ومنها ايضا لخبطة لاجهزة المخابرات الاخرى وعلى راسها مخابرات روسيا بالمعلومات المختارة التى يكشف عنها الكتاب حتى تعيد هذه المخابرات حساباتها .

● ورابع هذه الاهداف اظهار مخابرات امريكا فى عصر كيسى بمظهر الجهاز الجبار الذى يستطيع ان يصل الى مكاتب وغرف نوم وقصور الملوك والرؤساء وكبار المسئولين فى اكثر من ١٠٠ دولة صديقة او معادية لامريكا بما تحيطهم به من اجهزة الكترونية للتجسس والتصنت على تليفوناتهم واحاديثهم الخاصة ..

● وتظهر اسرائيل فى الكتاب بمظهر الدولة الصديقة جدا والموثوق بها جدا من مخابرات امريكا . وتلجأ اليها هذه المخابرات فى المواقف الصعبة . وفى مقابل ذلك تطلعها على الصور التى تلتقطها اقمار امريكا التى تتجسس على كل مكان فى العالم . وفى اكثر من مكان يتحدث الكتاب باعجاب شديد عن مخابرات اسرائيل « الموساد » وكيف ان عملاء الموساد اخترقوا معظم المنظمات الفلسطينية وانهم يعرفون كل كبيرة وصغيرة عما يجرى داخل سوريا .

● ورغم هذا الاعجاب الشديد بمخابرات اسرائيل فان الموساد يتخذ من كيسى ومخابراته الامريكية موقف المانح احيانا والمانع احيانا اخرى كثيرة عندما يرفض ان يتعاون مع عملاء امريكا فى لبنان - وما اكثرهم - لمنع الهجمات الانتحارية على الاهداف الامريكية ..

● وعندما يسىء الكتاب الى عدد من ملوك الشرق الاوسط ويقول ان احدهم ظل يعمل ٢٠ سنة كعميل مدفوع الاجر لامريكا . وان اخرين يدفعون مئات الملايين لتنفيذ خطط مخابرات امريكا السرية فى مختلف انحاء العالم تجد نفسك تتساءل : ولماذا يكشف الكتاب هؤلاء الاصدقاء المخلصين لمخابرات امريكا . والجواب على ذلك هو اما انهم لم تعد لهم قيمة للجهاز . او ان هذه القصص متعمدة للاساءة اليهم وهذا هو الارجح لبث الفرقة بين زعماء العرب والتهام بعضهم البعض بالخيانة والعمالة . والمصلحة من هذا كله - طبعا لمصلحة اسرائيل ..

● واحسن ما فى هذا الكتاب عبارة تقول انهم فى عهد كيسى كانوا يسمون مخابرات امريكا « سى . آى . ايه » بدلا من « سى . آى . ايه » والثلاثة معناها المخابرات المركزية اما اللقب الاول المعدل فمعناه : ضع غطاء على مؤخرتك العارية . ومؤخرتك هنا كلمة مهذبة جدا لما يقصده فعلا الامريكيون الذين لا ينخدعون كثيرا بالمجاملة الاكبر ضد الشيوعية كيسى ومخابراته الالكترونية ..

كمال عبد الرءوف





حاسب عندك .. عندى فكرة جديدة لاستخدام الطربوش

آخر طربوش فى دمشق !!

يعتزم السورى سالم شماس آخر العاملين فى صناعة الطرابيش فى دمشق ان يتخلى عن هذه المهنة بعد ان ظل لمدة ٥٧ عاما يصنع الطرابيش ويقوم باصلاحها وكيها . وقد ولت هذه المهنة . التى كان يعمل بها المئات فى العاصمة السورية . فريسة للاتجاهات الغربية الحديثة ولم تعد مصدرا للرزق .

ويقول سالم شماس « لا يوجد شخص واحد يرتدى الطربوش اليوم باستثناء العواجيز ورجال الدين الاسلامى الذين يلفون العمامة حول الطربوش » . ويضيف قائلا « لقد كنت ابيع اكثر من ٢٠ طربوشا يوميا واكثر من ذلك فى الاعياد

اليمين المتطرف فى أمريكا

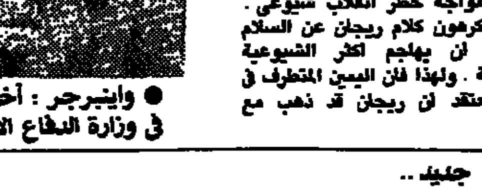
يعلن الحداد بعد استقالة واينبرجر

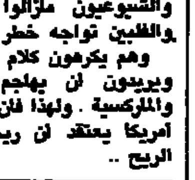
اليمين المتطرف فى امريكا حزين جدا لاستقالة وزير الدفاع الامريكى واينبرجر . هذا اليمين المتطرف يكره اى شىء عن الشيوعية والماركسية او اى حديث عنهما . وقد تجرا اليمين فى اجتماع مع ريجان يشرح لهم فيه اتفاقية الصواريخ التى ينوى توقيعها مع جورباتشوف فى الشهر القادم فقالوا له :

هل تتوقع منا ان نبتلع هذا الكلام ؟!

وبالرغم من ان واينبرجر اعلن انه استقال بسبب مرض زوجته . الا ان اليمين المتطرف الذى اعلن الحداد بعد هذه الاستقالة يعتقد ان وزير الدفاع استقال لان ريجان سوف يعقد صفقة مع روسيا يتنازل فيها عن شىء من برنامج حرب الكواكب . وهم يعتقدون ان ريجان وثورته قد فشلت فى الحرب ضد النفوذ الشيوعى لان القذافى مازال يحكم ليبيا . والسوفيت مازالوا فى افغانستان . والشيوعيون مازالوا فى نيكاراجوا . والفلبين تواجه خطر انقلاب شيوعى .

وهم يكرهون كلام ريجان عن السلام ويريدون ان يهاجم اكثر الشيوعية والماركسية . ولهذا فان اليمين المتطرف فى امريكا يعتقد ان ريجان قد ذهب مع الريح ..





● واينبرجر : أخر الصقور فى وزارة الدفاع الامريكية

كتاب جديد ..

امرأة اسمها جاكى

واشنطون - هادية الشربينى :

يصدر قريبا فى الاسواق الامريكية كتاب عن حياة جاكلين كيندى ولاسيما القصص الغرامية فى حياتها من تاليف « دافيد هايمان » بعنوان « امراة اسمها جاكى » ويشير الكاتب فى مؤلفه عن جاكلين كيندى الى ان سيدة امريكا الاولى السابقة قد تعرفت على كثيرين قبل تعرفها على جون كيندى والزواج منه

واشار الكاتب الى ان جاكلين لم يتزوج من اوناسيس بعد وفاة كيندى بسبب ثرائه فقط . ولكنها كانت لديها مشاعر حب واعجاب نحوه .

ويشير الكتاب الى ان جاكى كانت لها علاقات خلال السبعينات مع المطرب الامريكى الشهير « فرانك سيناترا » وفى الفترة الحالية لديها علاقة مع « موريس تمبلمان » وهو من اكبر تجار الماس فى امريكا .



● جاكلين كيندى

آلى ماكجرو .. رئيسة تحرير

نجمة السينما العالمية آلى ماكجرو بطلة فيلم « قصة حب » الذى حقق ايرادات خيالية يبدو انها تعبت من التمثيل والاضواء وتريد ان تجرب حظها فى ميدان اخر تستغل فيه شهرتها التى حققتها كممثلة سينمائية .

فقد اتجهت ماكجرو فى الاونة الاخيرة الى القيام باعمال الديكور الداخلى للمنازل واستطاعت حتى الآن ان تصنع التصميم الداخلى لستة منازل على الاقل .

وفى الشهر القادم ، ستتولى ماكجرو رئاسة تحرير مجلة « اركيتكتورال دايجست » الامريكية المتخصصة فى الديكور وهى واثقة من ان شهرتها ستقنع اصحاب الفيلات والقصور الضخمة بالسماح لمصورى المجلة بالدخول لتصوير اعمال الديكور . والاثاث لنشرها فى المجلة التى من المتوقع ان يزيد توزيعها بعد تولى ماكجرو رئاسة تحريرها .

من لا يزرع فى بريطانيا يحصد ٦٤ جنيها عن الفدان

قررت الحكومة البريطانية دفع حوافز مالية للمزارعين البريطانيين لاقناعهم بعدم زراعة الحبوب وخصوصا القمح والذرة لتخفيض فائض انتاج الحبوب فى البلاد !

وتدرس وزارة الزراعة البريطانية حاليا مقترحات تهدف الى انقاص ١٫٥ مليون فدان من المساحة المزروعة بالحبوب عن طريق دفع ٨٠ جنيها استرلينيا كحافز للمزارع عن كل فدان يتركه دون زراعة بدلا من زراعته بالقمح او الشعير !

ويرى خبراء وزارة الزراعة البريطانية ان المقترحات الجديدة . اذا ثبت نجاحها . يمكن التوسع فيها لتخفيض المساحة المزروعة بالحبوب فى بريطانيا (١٠ ملايين فدان) الى النصف .

ورقة عمل من الجالية المصرية .. فى الكويت

● هذه ورقة عمل من الجالية المصرية فى دولة الكويت .. الدراسة – كما يقول د. طه مدكور لمين علم الجالية – تم اعدادها من منطلق الانتماء للأرض الطيبة ومن منطلق أن معركة الانتاج والتنمية هى معركة يؤمن الجميع خارج مصر بحتمية خوضها بجهودهم وطاقاتهم ومدخراتهم ..

وهذا الاسبوع تنشر الصفحة الدراسة الخاصة بالتصورات والافكار والمقترحات فى شأن رعاية المصريين بالخارج والتى قدمت خلال المؤتمر الرابع للمصريين الذى عقد فى اغسطس الماضى بالقاهرة.

تتناول هذه الورقة بعض التصورات والافكار والمقترحات الواردة من الجالية المصرية بالكويت فى مجال رعاية المصريين فى الخارج ، وقد أخذت مبدأ أن تكون فى حدود المتاح من الامكانيات وعدم تحميل خزانة الدولة أعباء مالية كبيرة اذا ما تم الاخذ بها . بل أن بعضا منها على العكس قد يدر عائدا ماديا .

ونحن وان كنا قد قدمنا بعضا منها فى المؤتمرات السابقة وتم تبنيه فى لجان المؤتمر ، فاننا نعيد هنا تقديم البعض الاخر مع اضافات جديدة تهم المواطن المصرى فى الخارج .

● **أولا – مجلة دورية للمصريين فى الخارج :**

يصدر الاتحاد العام للمصريين فى الخارج بعد اتمام اجراءات تشكيله مجلة دورية يمكن ايجاز أهمية وأهداف اصدار تلك المجلة فيما يلى :

● ربط المواطن المصرى فى الخارج بما يجرى من أحداث داخل الوطن .

● تزويد العاملين فى الخارج بالتشريعات والقوانين الجديدة التى تصدر والقرارات الاقتصادية والتيسيرات والاعفاءات الجمركية ، وأهم الأحداث سياسيا وثقافيا ومهنيا .

● ابراز صورة نشاطات وأخبار الجاليات المصرية فى الدول المختلفة .

● عرض لبعض المشاكل والعقبات التى تواجه العاملين وأسرهم فى الخارج .

وتمول ميزانية هذه المجلة من اشتراكات المصريين فى الخارج عند دفعهم اشتراك عضوية الاتحاد العام بدفع اشتراك للمجلة .

● **ثانيا – المراكز التجارية المصرية الدائمة :**

لوضع شعار « صنع فى مصر » موضع التنفيذ فى الخارج أيضا يلزم العمل على زيادة الصادرات المصرية فى الخارج . ومن أفضل السبل الى ذلك اقامة المراكز التجارية المصرية الدائمة فى بعض العواصم الخارجية وذلك بعد دراسة الاسواق المحلية فى تلك الدول ومحاولة تلبية احتياجاتها بالجيد من المنتجات المصرية ، وتذليل الصعوبات التى تعوق ذلك بتعاون جميع الجهات المعنية فى أجهزة الدولة والتنسيق بينها لامداد هذه المراكز بالبضائع والمنتجات المطلوبة .

● **ثالثا – معسكرات الشباب :**

العمل على تعميم اقامة معسكرات عمل للشباب – خاصة فى سيناء – لاستضافة الشباب العائد خلال العطلات لابناء المصريين العاملين بالخارج تأكيدا لانتماء هؤلاء الشباب للوطن الام ولغرس الشعور بقيمة العمل وأهميته فى مستقبل الأمة . وتكون هذه المعسكرات تحت اشراف تربوى متخصص ونقترح أن تحتوى برامج هذه المعسكرات على نشاطات ثقافية واجتماعية وسياحية . على أن تخضع هذه المعسكرات لاشراف وتنظيم الجهات المعنية فى وزارات السياحة – والتعليم – والمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

ويجب التأكيد أيضا على أهمية انشاء قرى سياحية شبابية – لابناء العاملين فى الخارج جنبا الى جنب مع اخوانهم شباب الوطن ، وتكون هذه القرى مستعدة بشكل دائم على مدار العام . لاستضافة هؤلاء الشباب نظير اشتراك محدد – بالعملة الصعبة لابناء العاملين بالخارج – لاسبوع ومضاعفاته تتضمن برامج سياحية وتثقيفية وتنظيم رحلات مختلفة .

● **رابعا – الاشتراك فى الأندية المصرية :**

من الامور التى قد تدفع عائلات وأسر المصريين لقضاء اجازاتهم خارج مصر ، هو الفراغ الذى تعيشه هذه الاسر اثناء قضاء فترة الصيف الطويلة داخل الوطن . فالاسرة المصرية التى تتجه لقضاء اجازاتها فى مصر ، لا تستطيع امكانياتها المادية أن تتيح لها قضاء فترة الاجازة كاملة فى المصيف ، ولذلك لا مناص لها من الهروب الى السياحة فى الخارج وهى فى كثير من الاحوال ذات تكلفة أقل بكثير من تكلفة المصايف فى مصر .

ان المتنفس الوحيد أمام تلك الاسر ، هو النوادى الرياضية والاجتماعية المنتشرة فى مختلف أرجاء البلاد ولكن باب العضوية موصد فى أغلب الاحوال .

ان فتح المجال أمام الاسر المصرية العاملة فى الخارج الراغبة فى الانتماء لعضوية أى من النوادى الرياضية والاجتماعية القريبة من مناطق اقامتهم بمصر ، ولو بدفع رسوم التسجيل الاولية بالعملة الصعبة أو بتيسير الاشتراك الصيفى انما هو خطوة رائدة نحو اجتذاب الاسر المصرية الى السياحة داخل مصر ، وامتصاص ما ينفق من عملة صعبة فى البلدان الغربية والاسيوية . ومن ناحية أخرى فان الاسر المصرية المقيمة فى الخارج التى تبعث أبناءها الى مصر فى مراحل التعليم المختلفة ، ليقيموا على أرض مصر وترابها ، لتأمل أن تكون تلك النوادى ملجأ لابنائهم ، اتصال أبنائهم وتقوم نشاطاتهم ، بدلا من تعرضهم ، وهم بعيدون عن رقابة الاسرة ، للضياع بين هذه الرموز وتلك من رفاق السوء .

● **خامسا – الاسابيع الثقافية المصرية :**

تعميم فكرة « الاسبوع الثقافى المصرى » الذى يقام فى بعض العواصم العربية والاجنبية مع الاعداد وتحديد موعده مبكرا ليكون ظاهرة ثقافية اعلامية فى البلد المضيف ولابراز وجه مصر الحضارى . ومن الممكن أن يحتوى هذا الاسبوع على بعض الانشطة الرياضية وزيارة بعض الفرق الرياضية المصرية . ويمكن أيضا بحث الاتفاقيات السياحية مع شركات الطيران والجهات المعنية . وكذلك من الممكن اضافة وفد لتنشيط التبادل التجارى والاقتصادى بين البلدين .

● **سادسا – الثانوية العامة لابناء العاملين بالكويت :**

ان هذه المشكلة رغم انها قد تبدو – كمشكلة خاصة إلا انها تهم مئات من أبناء الاسر المصرية العاملة بالكويت . فقد كان الحاصلون على الثانوية العامة الكويتية يدخلون جامعات وطنهم بذات قواعد ونسب زملائهم بمصر بعد حذف درجات التربية الاسلامية فقط ثم معادلة الشهادة . واستمر هذا النظام متبعا سنوات طويلة .

فى العام الدراسى ١٩٨٥/٨٤ اضافت الكويت درجات أعمال السنة واعطت الطالب بيانا منفصلا بتلك الدرجات وقام مكتب التنسيق بجامعات مصر بحذف أعمال السنة والتربية الاسلامية ثم معادلة الشهادة وأدخل الحاصلون عليها بذات قواعد ونسب زملائهم بمصر .

فى عام ٨٦/٨٥ وضع المجلس الاعلى للجامعات بالقاهرة نظاما يتضمن توزيع الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية الكويتية على الجامعات فى حدود ٣٪ من الاعداد المقررة لبعض الكليات وفى حدود ٥٪ من الاعداد المقررة لبعض كليات أخرى مع مراعاة استيفاء الحد الأدنى لقبول الطلاب المصريين فى الثانوية العامة (أى يكون القبول فى حدود عدد معين) .

وهذا الذى تقرر من قواعد لقبول حملة الثانوية العامة الكويتية فيه خروج صارخ على مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص .

ان كان الاحتجاج بتفوق عدد كبير من شباب مصر حملة الثانوية الكويتية ودخولهم الكليات العلمية مما يحجب زملاءهم بمصر فمردود عليه بان باب التفوق والاجتهاد مفتوح للجميع وليس القضاء على دوافع التفوق يمت الى اى منطق أو عدل .

ان وضع حد للعدد المقبول من شباب مصر الحاصلين على الثانوية الكويتية فيه اهدار لمبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين كل المصريين الذى كفله الدستور .

ان كان يطلق على هؤلاء الشباب فى الغربة بالوافدين فانهم يرفضون أن يعاملوا كاجانب فى وطنهم فتوضع لهم حدود لقبولهم فى جامعات وطنهم .

ان الحد الذى وضعه المجلس الاعلى للقبول انما هو استثناء سلبى يحرم الشباب المصرى من دخول الكلية التى تتفق ودرجاته الحاصل عليها أسوة بزميله بمصر ولان الاستثناءات التى كانت تخول لبعض الفئات دخول الجامعات بغير حق قد الغيت بحكم القضاء .

ولقد كان لحديث السيد الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم مع المواطنين المصريين فى الكويت فى شهر يناير من هذا العام ما طمأنهم كثيرا بعد أن تفهم حقيقة المشكلة ولمس أن شهادة الثانوية الكويتية تمتاز بالمستوى العلمى الرفيع فان لم تزد على مستوى الثانوية المصرية فهى على الاقل تساويها .

وان أبناء مصر فى الكويت لا يطلبون استثناء لهم وانما مطلبهم المساواة وتكافؤ الفرص والاخلال بذلك – فضلا عما فيه من شعور بالمرارة – يدعو أولياء أمور هؤلاء الشباب للعودة الى أوطانهم وشغل أماكن مصر فى أشد الحاجة اليها لاخوانهم . أو ايفادهم الى الخارج مع ما يتطلبه ذلك من تكلفة مصر وشعبها ما هى فى أشد الحاجة اليه . ان المصرى فى الخارج فى أشد الحاجة لان يحس بالاطمئنان وبرعاية مصر لابنائها ليكون ذلك عوضا عما يعيش فيه من ظروف الكل يعلمها .

● **سابعا – الدراسات العليا فى الجامعات المصرية :**

تقف بعض الصعوبات حائلا بين المصريين بالخارج واستكمال الدراسات العليا فى الجامعات المصرية منها اشتراط نسبة الحضور وعدم موافقة جهة العمل لمنحه اجازة بدون مرتب . وأسوة بما هو متبع فى الجامعات الامريكية بالقاهرة وكثير من الجامعات الأجنبية نقترح ما يلى :

● تقديم الدراسات التمهيدية فى مرحلة الدراسات العليا – الماجستير – على شكل مقررات مكثفة خلال فترة الصيف ليتمكن العاملون بالخارج من الانتظام بها . ومن أجل ذلك تخفيف العبء المادى على الجامعات نتيجة عملها فى فترة الصيف نقترح تسديد الرسوم لهذه الدراسات بالعملة الصعبة لمن يرغب بالتسجيل فيها .

● عقد اتفاقيات علمية بين الجامعات المصرية والأجنبية والعربية يسمح بموجبها لطالب الدراسات العليا باعداد البحوث العلمية تحت اشراف أعضاء من هيئة التدريس بالجامعات الاجنبية أو العربية بنظام وشروط مدروسة ومعتمدة على أن يتم مناقشة هذه البحوث العلمية أمام الجامعات المصرية وذلك توفيرا للوقت والجهد .

● دراسة انشاء زمالة مصرية من خلال كلية للدراسات العليا أسوة بالزمالات الاجنبية على أن يتم الجزء فى المقررات العلمية النظرية التى لا تستوجب نسبة حضور ويمكن سفر بعض اللجان الى منطقة الخليج وبعض مناطق تجمع المصريين بالخارج لتسهيل أداء الامتحانات كما هو متبع فى الزمالات الاجنبية ثم يتبع ذلك استكمال الجزء الثانى بشرط قضاء فترة سنتين أو ثلاث سنوات فى احد المستشفيات المعترف بها فى الدول الاجنبية من جانب الجامعات المصرية ونقترح فرض الرسوم بالعملة الاجنبية لمن يرغب التسجيل فى تلك الشهادات وذلك لتخفيف العبء المادى عن الجامعات وكذلك لاجتذاب الطلبة من الدول العربية الشقيقة .

● **ثامنا – عضوية وانشطة النقابات المهنية :**

تقر اللوائح الداخلية لمختلف النقابات المهنية . حق تشكيل مجالس فرعية للنقابات فى المحافظات – اذا ما بلغ عدد اعضائها حدا معينا – يكون لها حق تمثيل أعضائها أمام مجلس النقابة الام . بالاضافة الى أن للمهنيين العاملين بالقوات المسلحة – فى بعض النقابات – ممثلا فى مجلس النقابة يتكلم بلسانهم ويتحدث نيابة عنهم .

ولقد ازداد عدد المهنيين العاملين بالخارج فى الاونة الاخيرة ازديادا ملحوظا يربو فى بعض البلدان عن عدد المنتمين الى أى من النقابات الفرعية أو حتى عدد المهندسين العاملين بالقوات المسلحة .

ولقد بدأت بعض الفئات المهنية العاملة بالكويت فى التجمع مهنيا ضمن تنظيم الجالية المصرية . ولقد انتخب بعض العاملين من يمثلهم أمام اللجنة العامة للجالية المصرية التى تمثل وتعبر عن حوالى ربع مليون مواطن مصرى هم أبناء الجالية المصرية بالكويت .

ان المهنيين العاملين بالكويت ، شأنهم فى ذلك شأن غيرهم فى مختلف بلاد الاغتراب لهم مشاكلهم واستفساراتهم التى تتعلق بهم مهنيا ونقابيا لهم طموحاتهم وتطلعاتهم بالاضافة الى ارائهم التى يستطيعون بها أن يسهموا فى ركب التنمية والمشاركة فى دفع عجلة التطور والتقدم للمهن التى يتشرفون بالانتماء اليها . لو أعطيت لهم الفرصة المناسبة للمشاركة فيها .

يتأتى ذلك بالتعرف على تلك التنظيمات المهنية فى الخارج وهوية أعضائها واعتبار ممثليهم المنتخبين منهم ضباط اتصال بينهم وبين النقابة الام فى الوطن .

وكذلك فان هناك من أصحاب الخبرات فى المهن المختلفة الذين عملوا واكتسبوا خبراتهم فى أماكن عملهم ولم يسبق لهم القيد فى عضوية نقابات مهنهم . ويتطلعون لعضوية نقاباتهم المهنية بالوطن الام والأمل أن تدرس النقابات المهنية تلك الرغبة مع وضع الضوابط المناسبة لتطبيقها .

« البقية الاسبوع القادم »

أسعار العملات

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات – شراء	تحويلات – بيع	بنكنوت – شراء	بنكنوت – بيع
دولار امريكي	٢١٩,٢٧٢٨	٢١٩,٨٢٢٠	٢١٩,٠	٢١٩,٥
جنيه استرليني	٣٨٧,٧٨٥٧	٣٨٨,٧٥٥٢	٣٨٧,٣	٣٨٨,٣
مارك المانى	١٣٠,٢٦٤٢	١٣٠,٥٨٩٩	١٣٠,١	١٣٠,٤
دولار كندى	١٦٦,٤٠٦٤	١٦٦,٨٢٢٤	١٦٦,١	١٦٦,٥
كرون دانمركى	٣٣,٧٧٣٤	٣٣,٨٥٧٨	٣٣,٧	٣٣,٨
فلورين هولندى	١١٥,٧٧٢٨	١١٦,٠٦٢٢	١١٥,٦	١١٥,٩
فرنك فرنسى	٣٨,٣٦٨١	٣٨,٤٦٤٠	٣٨,٣	٣٨,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٦٨٣٣	١٧,٧٢٧٥	١٧,٦	١٧,٧
كرون نرويجى	٣٤,١٩٤٧	٣٤,٢٨٠٢	٣٤,١	٣٤,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٦٠,٩٩٣٩	١٦,٣٩٦٤	١٦٠,٧	١٦١,١
كرون سويدى	٣٦,٠٧٩٦	٣٦,١٦٩٨	٣٦,٠	٣٦,١
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦١٩,٥٩٢٥	٦٢١,١٤١٥	٦١٨,٨	٦٢٠,٣
شلن نمساوى	١٨,٥٢٧٥	١٨,٥٧٣٨	١٨,٥	١٨,٦
فرنك سويسرى	١٥٨,٦٦٤١	١٥٩,٠٦٠٨	١٥٨,٤	١٥٨,٨
١٠٠ ين يابانى	١٦١,٩٤٥٢	١٦٢,٣٥٠١	١٦١,٧	١٦٢,١
مارك فنلندى	٥٢,٨٦٦٠	٥٣,٠٥٨٦	٥٢,٨	٥٢,٩
دينار كويتى	—	—	٧٨١,٥	٧٨٣,٥
ريال سعودى	—	—	٥٧,٥	٥٧,٦
درهم الامارات العربية	—	—	٥٨,٨	٥٨,٩
دينار بحرينى	—	—	٥٤٧,٠	٥٤٨,٤
دينار ليبى	—	—	٥٤٨,٣	٥٤٩,٧
ريال عمانى	—	—	٥٤٦,٧	٥٤٨,١
ريال قطرى	—	—	٥٤,٧	٥٤,٨
دولار استرالى	—	—	١٣٥,٥	١٣٥,٨
دينار عراقى	—	—	٩٩,٠	٩٩,٢

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

لدي عدد « ٢ » شهادة ميلاد لابنتي احدهما محررة عام ١٩٧٧ والثانية عام ١٩٨٠ بينهما عامل مشترك هو عدم وضوح الخط لذا فقد بذلت جهودا جبارة عام ١٩٨١ لاقنع وزارة التربية بالكويت بقبول احداهما بعد التأكد من صحة البيانات من جواز السفر.

ونظرا لان جهة حكومية اخرى فى الكويت تطلب الان شهادات الميلاد فقد تقدمت اليها بالشهادة السابق الاخذ بها فى وزارة التربية غير انها رفضت لعدم وضوح البيانات . ونظرا لان التأخير فى تقديم البيانات يعرضنا للمساءلة القانونية لذلك توجهت اثناء اجازتى هذا العام الى مكتب سجل مدنى المطرية لاستخراج مستخرج من شهادة الميلاد ولا اتحدث هنا عن المبنى وتداعيه ولا عن الزحام وانما اتحدث اسفا على مالقيته من موظفة تدعى « راوية » التى القت الاوراق فى وجهى لاننى توسلت اليها « لا ابالغ فى اللفظ » توسلت اليها فعلا ان تكتب البيانات بخط واضح . والمصيبة ان هناك عبارة مطبوعة على نموذج المستخرج تفيد بطلان الشهادة اذا حررها المواطن . ولا أدرى سببا لذلك طالما سيتم مراجعة البيانات من الموظف المختص . المهم رضيت بما كتبته على امل ان اراجع مدير مصلحة الاحوال المدنية لاشرح الامر له لعله ينصفنى غير اننى لم اتمكن من ذلك نظرا لمحدودية وقت الاجازة ارفق لك صورة من الشهادات الثلاث المحررة عام ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٧ بخط راوية ماذا افعل لاحصل على شهادة واضحة البيانات ؟؟؟ ملحوظة : فى الكويت . فى كل مكتب صحة هناك « خطاط » مهمته فقط تحرير الشهادات ... فقط هذا للعلم

عنوانى هو : الكويت ص ب ٢٤٣٢٧ الصفاة 13104 الكويت

●●●

هذه الرسالة وصلتنى من الاخ صبرى سعيد وهو مصرى يعمل بالكويت .

واقول له اننى تأكدت من صحة ملجاء برسالتك عندما ذهبت مرة الى مقر السجل المدنى بالمطرية لاستخراج شهادة مماثلة المهم اننى تحدثت مع المدير المسئول – مرة اخرى – عن الواقعة الخاصة بك وأنه ابدى استعداده لمساعدتك فى استخراج شهادة واضحة البيانات وابدى اسفه لما حدث . وهو على استعداد لمساعدة اى شخص من طرفك لاتمام المطلوب .

محمود سالم

اذا كان لديك مشكلة مع اية جهة فى مصر .. فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين.

ابعث رسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا اذا كانت لديك فكرة أو اقتراح لحل مشاكلنا .. فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف ننشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه هذه الصفحة .

تليفونات تهمك

اذا اردت الاتصال بمطار القاهرة فان رقم تليفونه هو ٦٦٩٤٩٥ وتليفون مطار النزهة هو ٦٩٤٢١٦ . الاسكندرية ، وتليفون مطار الاقصر هو ٨٤٨٧٢٠ ومطار اسوان ٢٣٥٣٤

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٢٠٠ قرشا
● عيار ٢١	٢٨٦٠ قرشا
● عيار ١٨	٢٤٥١ قرشا
● عيار ١٤	١٩٠٧ قرشا

● صندوق بريد خاص ●

١٠ شروط لقطع المعاش

الاخ مصطفى شاهر يعمل بالمملكة السعودية له مشكلة مع وزارة الشئون الاجتماعية قد بعث لى برسالة مختصرة لم يحدد مشكلته بالضبط لكنه ضمنها سؤالا واحدا هو ماهى شروط قطع المعاش ؟

وقد احلت سؤاله الى المسئولين بالوزارة فكان ردهم كالتالى :

يقطع معاش المستحق فى هذه الحالات :

● وفاة المستحق وذلك من اول الشهر الذى حدثت فيه الوفاة الا اذا كان قد صرفه قبل الوفاة . فيقطع من اول الشهر التالى لشهر الوفاة.

● زواج الارملة او المطلقة او البنت او الاخت وذلك من اول الشهر التالى لتاريخ الزواج .

● بلوغ الابن او الاخ سن الرشد (٢١ سنة) وذلك من اول الشهر التالى لتاريخ بلوغ هذه السن .

● زوال حالة العجز عن الكسب بالنسبة للابن والاخ والزوج وذلك من أول الشهر التالى لتاريخ زوال هذا السبب.

● بلوغ الابن او الاخ الطالب سن السادسة والعشرين وذلك اعتبارا من اول الشهر التالى لتاريخ بلوغ هذه السن .

واستثناءا من ذلك يستمر صرف معاش الطالب الذى يبلغ سن السادسة والعشرين خلال السنة الدراسية حتى نهاية تلك السنة .

● انتهاء تفرغ الابن او الاخ الطالب بالدراسة وذلك بسبب الالتحاق بعمل أو مزاولة مهنة وذلك اعتبارا من اول الشهر التالى لتاريخ الالتحاق بالعمل او مزاولة المهنة .

● بلوغ الابن او الاخ الحاصل على مؤهل نهائى لايقل عن الليسانس او البكالوريوس او مايعادلهما سن السادسة والعشرين او الالتحاق بعمل او مزاولة مهنة وذلك من اول الشهر التالى لتاريخ بلوغ السن او الالتحاق بعمل او مزاولة مهنة بحسب الاحوال .

● بلوغ الابن او الاخ الحاصل على مؤهل نهائى يقل عن الليسانس او البكالوريوس او مايعادلهما سن الرابعة والعشرين او الالتحاق بعمل او مزاولة مهنة وذلك من اول الشهر التالى لتاريخ بلوغ السن او الالتحاق بعمل او مزاولة المهنة بحسب الاحوال .

● توافر شروط استحقاق معاش اخر وذلك من تاريخ استحقاق هذا المعاش التالى لتاريخ استحقاق الدخل .

● استحقاق المطلقة لدخل من اى نوع اكبر من قيمة المعاش ويزيد على ٣٠ جنيها شهريا وذلك اعتبارا من اول الشهر التالى لتاريخ استحقاق الدخل .

هكذا من الأصل

ده إعلان حكم بالغرامة عشان الغنوة
..... سيادته مش عضو فى نقابة الموسيقيين

انطباعات عاطفية عن مؤتمر القمة

بقلم : عبدالسلام داود

تنبأت جميع اجهزة الاعلام الغربية بان مؤتمر القمة لن يتمخض عن شيء !
وقال اكثرها تفاؤلا انه قد ينجح في تسوية بعض الخلافات الجانبية ولكنه – بالتأكيد – سوف يوافق على اعادة العلاقات مع مصر ..
وفي الوطن العربي من مشرقه الى مغربه بدأت جذوة الحماس تتضاءل بمرور الايام ولم يعد احد يأمل في اكثر مما اسفر عنه المؤتمر .
ولكن
هل كان الرؤساء والملوك المجتمعون بغض النظر عن خلافاتهم يدركون وهم يتبادلون الاتهامات عمق الصدمة التي ستصيب الشعب العربي اذا اخفق مؤتمرهم في الخروج على العالم بقرارات حاسمة ترد للعرب اعتبارهم ؟
الواضح من النتيجة ان الذين خرجوا على الاجماع العربي منذ البداية لم يغيروا مواقفهم وانهم تصوروا ان شعوبهم سوف تبقى عليهم في القمة ليكونوا مصدرا دائما للتفكك العربي .

الشاة الضالة :

وكانت اغرب مفاجآت المؤتمر هي تصريحات السيد جلود الذي صرح فور انتهاء المؤتمر بأن ليبيا لاتوافق على مااتخذه المؤتمر من قرارات تمس ايران ولايوافق مطلقا على اعادة العلاقات بين اية دولة عربية وبين مصر .. وعيب الزعيم القذافي حامي حمى الاسلام والعروبة – انه لايرى ابعد من مو طئ قدميه .

فلو ان فخامته مثلا كان على اقل وعي بمشاعر الشعب العربي لعرف ان هذا الشعب – وضمنه شعب ليبيا طبعا – يتحرك هذه الايام حركة ايجابية عارمة وان الهدوء الظاهري الذي يبدو على السطح ليس الا بداية للعاصفة التي ستقتلع الفساد من امثاله .

لقد كان الهدوء يخيم تماما على جارته الملاصقة تونس ولم تكن ثمة بادرة تدل على التغيير المفاجيء الذي حدث ولم يرتفع صوت واحد بالاعتراض عليه ..

لقد حكم الحبيب بورقيبه تونس المجاورة اكثر من ثلاثين عاما حكما فرديا بلا منازع ولم يكن هو نفسه يتصور ان يترك مقعد الرئاسة يوما الا اذا انطبقت السماء على الارض في بلاده ولكنه مضى في هدوء ودون ان يرتفع صوت واحد بالاعتراض على عزله .. لان بقاءه كان يشكل كابوسا على صدر الشعب .

ولسوف يكتشف القذافي وشيكا ان موجة التغيير التي بدأت في تونس سوف تمتد الى ليبيا والى كل دولة عربية يتجاهل حكامها ارادة الشعب العربي ..

لقد نفد صبر العرب من ان يكونوا موضع سخرية العالم وهم قادرون على فرض ارادتهم اذا اتحدوا .

ولم يعد بين الشعب العربي من يطيق استمرار الخلافات بين القادة والاعداء يستعدون للاجهاز على الامة العربية

ولقد كان الحد الادنى الذي يمكن ان يصبر عليه العرب هو ان يسفر مؤتمرهم عن خطوة الى الامام فيخرج الزعماء باتفاق يعزز موقفهم امام الدنيا ..

ولكن القذافي – اقل الزعماء العرب شعبية في الوطن العربي وفي بلاده لم يقبل حتى هذا الحد الادنى من الاتفاق فبادر الى اعلان تصريحاته بغية هدم المعبد على من فيه .

ما قيمة اعتراض القذافي على مقررات كل الزعماءالعرب ؟

اي رد فعل يمكن ان يكون لهذه البلاهة ؟

لاشيء الا ان يبادر الشعب الليبي الذي جعله القذافي عنصر ابتلاء تعاني منه الامةالعربية الى الخلاص منه كما فعل الشعب العربي الشقيق في تونس .

والرفيق الاسد ايضا :

ثم ...
ما الذي اسفر عنه مؤتمر القمة من نجاحات مثيرة لثائرة القذافي او غيرة من اعداء الوحدة العربية ؟

ذلك القرار الذي خرج على استحياء يؤيد موقف العراق ويشجب موقف ايران ويحثها على قبول قرار مجلس الامن بوقف القتال ؟

واي جديد في هذا ؟

ماهي الاضافة التي جاء بها هذا القرار اكثر من الضغط الذي قام به المجتمع الدولي ممثلا في مجلس الامن والذي لم تعبأ به ايران .

ان اي طفل في الامة العربية يعلم علم اليقين ان الدول العربية كافة باستثناء – ليبيا وسوريا – كانوا يتمنون ان يكون قرارهم قويا رادعا مزلزلا يجعل ايران تتردد والف مرة قبل ان تتحداه .

ولكن سوريا وليبيا لم تحضرا المؤتمر بهدف المصالحة مع باقي الدول العربية وانما كان حضورهما خصيصا لاضعاف موقف الامة العربية وهذا هو عين ماحدث .

خرج القذافي يهاجم كل ما اتخذه المؤتمر من قرارات ولعب الرفيق الاسد في داخل المؤتمر دور المهدئ لثائرة الامة العربية ضد ايران .

وهكذا خرج القرار العربي يطبطب على كتف الخوميني الذي لم يترك مناسبة لاهانة الامة العربية الا وانتهزها بدلا من أن يصدر القرار باجماع الامة العربية ليضع ايران في حجمها الطبيعي .

ان الشعب العربي يدرك الان بوضوح تام انه لاوحدة ولااتفاق

ولاموقف موحدا للامة العربية مادام الامر بيد دولتين تفرضان ارادتهما على مجموع الدول الساعية الى الوحدة

مصر هي التي كسبت

ثم ...
ماذا اذا رفض المؤتمر عودة مصر الى الجامعة العربية ؟
اية جامعة عربية واين هي
اين هذه الجامعة العربية من كل التحديات التي احاطت بالعرب ووقفت امامها مكتوفة اليدين ؟

وما الفارق بين ان تكون مصر « متشرفة » بعضوية الجامعة العربية وبين ان تكون مصر على علاقات اخوية وثيقة بجميع الدول العربية ؟

لقد خرج المؤتمر بقرارين متناقضين في الواقع .
فهو يسمح للدول العربية باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر ولكنه

يرفض عودة مصر الى الجامعة العربية ؟

كان عضوية مصر للجامعة العربية اكثر اهمية من ان تكون على علاقات رسمية طيبة مع معظم الدول العربية .

أن العالم كله يعرف ان الدول العربية حتى قبل مؤتمر القمة – اعترفت باهمية مصر وبدورها الرائد في المسيرة العربية وان عودة العلاقات الدبلوماسية ليس سوى اطار شكلي لهذه العلاقة

والعالم كله يعرف ان العرب جميعا باستثناء زعيمين لاشعبين هما القذافي والاسد لايرون بديلا لزعامة مصر

لقد عجز المؤتمر – ولاتقل فشل – عن اتخاذ القرارات التي كان يحلم بها الشعب العربي ولم يخرج من هذا المؤتمر منتصرا سوى مصر التي توالت عودة العلاقات معها بعد ساعات من انتهاء المؤتمر

ولكن الذين لعبوا دورهم من وراء الستار لكي يضعفوا قرارات مؤتمر القمة العربي سوف يفاجأون بان الامر لم ينته عند هذا الحد

فالشعب العربي من الخليج الى المحيط قد اجمع رأيه على ان يقف صفا واحدا في مواجهة التحديات التي تهدده .

وفي مسيرته نحو هذا الهدف سوف يدوس بالاقدام كل من يعترض مسيرته .

النغمة الصحيحة

لقد نجح معرض المنتجات المصرية من اجل التصدير الذي اقيم اخيرا في ان يعيد الينا الامل والثقة في اننا نستطيع ان نتغلب على ازمتنا الاقتصادية .

ان الحل الوحيد لمواجهة هذه الازمة الاقتصادية هو زيادة الانتاج .. وتصدير جزء منه للخارج .. حتى نستطيع ان نحصل على عملة صعبة نستورد بها ما تحتاجه مصانعنا من مستلزمات انتاج .. تماما كما فعلت اليابان في الماضي .. فهي فقيرة في المواد الخام ومصادر الطاقة .. ولكنها غنية بالاسماك .. فاتجهت الى تصنيع الاسماك وتصديرها .. وبثمن الاسماك اشترت المواد الخام ومستلزمات الانتاج .. واقامت صناعات عديدة غزت بها اسواق العالم نتيجة رخصها وجودتها ..

ومصر ليست مثل اليابان .. فانها غنية بالعديد من المواد الخام .. ووهبها الله التربة الصالحة للزراعة .. ولكننا لانستفيد من هذه الثروة الطبيعية .. فاننا يمكن ان نغرق اسواق اوربا .. خصوصا في الشتاء حيث يسود الصقيع الذي يقتل كل انواع النباتات .. بالخضراوات والفاكهة الطازجة .. وقد استطاع الاتحاد المصري لمصدري الحاصلات البستانية في سنواته الاولى فتح اسواق عديدة لحاصلاتنا .. وان يعقد الصفقات الضخمة بملايين الدولارات مقابل تصدير الطماطم والخضراوات وغيرها .. ولكن نشاط هذا الاتحاد قد ضعف في الفترة الاخيرة ..

وربما تأثرت صادراتنا نتيجة ضياع الاسواق العربية بعد قطع العلاقات ومقاطعة المنتجات المصرية .. ولكن الفرصة مهيأة الآن لعودة هذه الاسواق مرة اخرى لتكون الاسواق التقليدية للمنتجات والصناعات المصرية .. ولكن يجب علينا ان نرسل الخبراء الذين يدرسون احتياجات ومتطلبات هذه الاسواق لنقوم بتصنيع وتصدير المنتجات التي تناسبها وبالمواصفات التي تطلبها كل سوق .. وهذا ما تفعله اليابان ايضا .

يجب ازالة كافة المعوقات من قرارات وقوانين ولوائح وروتين .. لان هذه المعوقات تكبل تصدير المنتجات المصرية .. وتجعل التصدير مغامرة رهيبة وعملية خاسرة لمن يقوم بها .

ويشكو المصدرون من المعوقات التي تصادفهم عند نقل منتجاتهم .. سواء بالطائرات او بالبواخر .. وعمليات الابتزاز والمشاكل العديدة التي يتحملونها مقابل الوفاء بتصدير منتجاتهم سليمة وصالحة وفي الوقت المحدد .. لذلك فان التوجيه الذي اصدره الرئيس حسني مبارك لشركة مصر للطيران بتوفير الطائرات اللازمة لنقل منتجاتنا وحسب المواعيد المحددة .. يجب ان يوجه ايضا الى الشركة المصرية لاعمال النقل البحري .. حتى يستطيع المصدر نقل المنتجات الى الاسواق في الوقت المحدد في العقد دون ان تفسد .. وحتى لايضطر الى الالتجاء الى شركات ملاحية اجنبية .

واخيرا .. فانني ارجو ان يدرس المؤتمر القومي للانتاج الذي دعا الرئيس مبارك لانعقاده .. وضع خطة خمسية للتصدير قبل الخطة الخمسية للتنمية .. وان يضع الخبراء استراتيجية محددة .. وتصورا للتوسع في تصدير المنتجات المصرية لاسواق العالم .. وكيف تحقق هذا الهدف ؟ وان يدرسوا هل نركز على صناعات معينة ومنتجات زراعية محددة نخصصها للتصدير .. ام نستمر في ترك عملية التصدير تتم بدون تخطيط وحسب قرارات المصدرين فقط ؟!

اننا يجب ان نهتم بالتصدير .. لان التصدير هو الذي سيوفر لنا الرخاء الذي نريده ونتطلع اليه ..

نبيل اباظة

سلوكياتنا .. والتحول الاجتماعي والانتاجي

بقلم : الدكتور حسني الرودي
عضو مجلس الشورى

من البديهي ان تغير ونمو الانسان من داخله انعكاس للمتغيرات والاستثارات التي تأتية من خارجه .. واذا تكلمنا عن زيادة الانتاج وجب ان نتعرف على بعض العوامل التي تؤثر في تغير وتنمية الانسان وبالتالي في قضية الانتاج .. وقلة الانتاج تعني ان المجتمع الذي ينتج عنه هذا العجز يجب ان يطور نفسه بنفسه ليغير من واقع القلة الى واقع الكفاية .. اذن فهناك مفاهيم وفكر وسلوكيات آن الأوان لتغييرها او تعديلها حتى يمكن ان تكون عوامل مساعدة في زيادة الانتاج وتأمين المستقبل .. او بعبارة اخرى حسن استغلال المتاح للتحول من حال معين الى حال افضل ومن حاضر قلق الى مستقبل آمن .

اذا تكلمنا عن السلوكيات فان المقصود هنا ليس فقط مفاهيم وتفاعلات واعتقادات الافراد انما ينطبق نفس الشيء على القيادات والاداري وكل المسئولين بالدولة .

ولما كان لكل شيء من نظام او منهج لتستقيم الامور فانه ليس اكثر من منهج السماء في الاديان والكتب السماوية وكلها تدعو الى التفكر في خلق السموات والارض والى تكريم الانسان والعلم والى الاصلاح ونزعة الخير وقدسية العمل وحركة الحياة وتعمير الارض الى نظام المعاملات بين الناس بعضهم وبعض وبين الناس وبيئتهم في المجتمع الذي يعيشون فيه وكذلك خارج نطاق هذا المجتمع .

ولا يمكن التفكير في اي تنمية شاملة لزيادة الانتاج دون ان تكون التنمية البشرية على رأس هذه التنمية والسؤال هو من اين نبدأ هذه التنمية والتحول الاجتماعي وتحقيق الزيادة الانتاجية . هل نبدأ بالطفل ؟ بالشباب ؟ بالمرأة ؟ بالاسرة ؟ ام بالتعليم والفكر والثقافة والاعلام ؟ ام تطوير اسلوب الادارة ؟ او بغير ذلك ؟ ومادمنا قد اتفقنا وآمنا بأن الدين منهج .. اذن فهذا المنهج يجب ان تقوم عليه مقومات الحياة والحركة والانتاج خاصة اذا كان شاملا وصالحا لكل زمان ومكان دون ان يعبث بهذا المنهج العابثون او المحرفون او المتطرفون .

وهناك صحوة جاءت متأخرة للنهوض بالتعليم . ولكن لابأس بها مادمنا نقف جميعا مع العاملين عليها مادام التعليم يخدم اهداف المجتمع المتطلع الى التنمية والانتاج .. ومادام الراغبون في التعليم والقائمون على التعليم لا ينظرون الى الشهادة على انها مجرد رخصة للتواجد او للاعتراف بهم من المجتمع حتى لو اتت هذه الرخصة بطرق غير مشروعة اصبحت في وقت من الاوقات شبه مقننة .. لانريد نوعا من التعليم هو حشو للاذهان لا يرجى منه ولا ينفع صاحبه او الناس ولا يعمل فيه العقل والتفكير بمراحله التي كرمها الله بداية من الوعي الى التحليل والتبرير والابداع والابتكار .. كما يجب ان يدرك طالبو العلم في جميع المراحل وكذلك باقي المواطنين ان العلم والمعرفة والتكيف مع المجتمع والحياة تقتضي اللجوء الى وسائل اخرى للتعلم اكثر مما هو متاح في مجال التعليم النظامي بالمدارس والجامعات والمعاهد وهو ما يعرف بالتعلم الذاتي او التعلم غير النظامي لان المعرفة والعلم تتطور تطورا سريعا لا يستطيع التعليم العادي النمطي ملاحقتها على ان توفر الدولة والقادرون من ابناء الشعب هذه الوسائل التعليمية الاضافية .

وقد آن الاوان ان تتغير نظرة المجتمع الى التعليم الفني بما يؤدي الى العمل المنتج وان ندرك ان قيمة الانسان يجب ان تكون بنوع العمل وناتجه ولا مانع ان يزيد الانسان ثقافته ومعرفته باستمرار في نفس الوقت الذي يدرس او يعمل في مجال فني او يدوي .

ولا يمكن فصل التعليم عن الفكر والثقافة والاعلام في مجال الانتاج .. والفكر . والتدبر واجب في امور الدين والدنيا ودراسة المشروعات والنظرة الفاحصة والقراءة الناقدة للموضوعات مع طرح اسئلة مثل ماذا ؟ وكيف وكم ؟ ومن ؟ ومتى ؟ واين ؟ في كل موضوع يستدعي البحث .. والثقافة مزيج من التراث ومما هو جديد متطور لا يطغى على

القيم والهوية او التقاليد .. والموسيقى والفنون الراقية والرياضة البدنية والقراءة غذاء للشعوب المتحضرة وبناء للانسان وتهذيب لمشاعره الى جانب القيم والنشأة الطيبة والقدوة الحسنة في المنزل ودور العلم والعمل والمجتمع .
وينشــأ نشء الفتيان فينا
على ما كان عودة ابـــوه

– عجيب ان ينهى بعض الاباء والامهات أولادهم عن ممارسة انواع من النشاطات والهوايات مثل الموسيقى او الرسم او النحت او الرياضة او القراءة الخارجية بمفهوم خاطيء ان هذا يأكل الوقت المخصص للاستذكار .

هل نستمر في ترك الامية على ماهي عليه ؟ لا اقصد فقط الامية الابجدية انما ايضا الانواع الاخرى من الامية

مثل الامية الدينية والفكرية والثقافية وامية تذوق جمال الطبيعة وامية التعامل مع الاسرة ومع الناس وامية الحفاظ على البيئة والزرع الاخضر ومنع التلوث ومنع الضوضاء .. وهنا يأتي الدور الهام لوسائل الاعلام والتليفزيون في تغيير السلوك والمفاهيم بالطرق المختلفة وبالاعلان

المدروس .
هناك سلبيات في المجتمع حان الوقت لنبذها ومحاربتها مثل الانانية واللامبالاة بما يحدث في المجتمع وعدم الحفاظ على المال العام مثل الحدائق والطرق ودور العلم ووسائل النقل كما ان هناك افراطا احيانا في الاستهلاك ينبغي ترشيده مثل استعمال المياه والكهرباء والغذاء والدواء .. هل من الممكن ان يأخذ كل فرد في العائلة حاجته فقط من الطعام مثل الخبز والارز دون ان يلقى بالفائض الى القمامة ؟ هل من الممكن ان تعد عبوات الدواء بقدر حاجة المريض دون افراط .. ؟ كما يجدر بنا الا نسرف في اعلانات تهاني القيادات والوزراء عند تولي المناصب وبعض مما ينفق في هذا قد يفيد او يساعد في اقامة مسكن لمن لامأوى له او يساهم في التكافل الاجتماعي وتسديد الديون وكذلك يجب عدم الاسراف في حفلات الزواج واعياد الميلاد واقامة السرادقات المكلفة في مناسبات ذكرى الاربعين والذكرى السنوية للمتوفين .

هناك سلبية واضحة هذه الايام وهي استعجال البعض للوصول سواء في المهن او الحرف او السياسة او المناصب دون نضج كاف من حيث الاعداد والتدريب او الدراسة والمثل الظريف يقول ، بلينه اضبح اسطى ، (صبي الميكانيكي الذي غالبا ما يسمى بلية قفز قبل الاوان ليصبح صاحب العمل) .. وهذا مفهوم خطير .. وربما كانت هجرة العمالة المدربة والفنية للخارج سببا من اسباب ذلك .. ونسي هؤلاء قوله تعالى : « وكل شيء عنده بمقدار » . كما ان اطيب الطعام مايستوي على نار هادئة وان الذهب الابريز لا يلمع دون صقل .. ولا يستطيع ايضا اي متعلم او مهني ان يدعي معرفة واتقان كل شيء « واسألوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون ولا ينبئك مثل خبير » .

ولا شك ان الادارة كأسلوب حياة لها تأثير كبير في توعية السلوكيات التي تؤثر بدورها في الانتاج بداية من تحديد الاهداف والدراسة والوسائل والمهام ونظام الثواب والعقاب والحوافز وربط الاجر بالانتاج ويدخل في ذلك اعادة هيبة السلطة في العمل والشارع والمعاملات والاحساس بقيمة الوقت وبقيمة العمل واشباع الكيان المهني او الوظيفي وان الحياة نوعية وليست كمية وتتحدد نوعية الحياة بمجموعة الاقتناعات الذاتية التي تجعل للحياة معنى وتستحق ان يحياها الانسان .

وبعد فان السماء لاتمطر ذهبا ولا فضة .. وكما ان الصحراء لن تخضر بمفردها بين يوم وليلة فهناك فرق بين التواكل على الله والتوكل عليه بعد استقصاء واستنفاد كل الاسباب ولاداعي ان ننعى حظنا ونحن قابعون في مكاننا .
نعيب زماننا والعيب فينا
ومالزماننا عيب سوانا
وقال تعالى : ان الله لايغير مابقوم حتى يغيروا مابانفسهم .
صدق الله العظيم

أوراق

أمانة .. من مغاغة !

هبطت على أم رأسي أمانة يسألني الله عنها يوم القيامة !
طالبات في دار المعلمات في مغاغة بمحافظة المنيا . كلفن واحدة منهن بأن تكتب لي .. لتطلب مني أن يستضيف التليفزيون في برامجه التعليمية محاضرات في المواد التي يدرسنها .
ووراء هذا الطلب عدة أسباب – ولكن أهمها – كما تقول الفتاة – أن الدروس الخصوصية أصبحت أسعارها لا تطاق . وهي شخصيا تشتري كل شهر ثماني حصص في الرياضة . وثماني حصص في اللغة الانجليزية . وتدفع في هذه الحصص ستة عشر جنيها كل شهر . لأن الحصة الواحدة ثمنها جنيه كامل !
سبحان الله ...
لو عرفت هذه الفتاة الساذجة أن ثمن الحصة في القاهرة يبدأ من عشرين جنيها لعرفت أنها في نعمة . ولما خطر ببالها أن تكتب لي أصلا !
لكن منطقها يستحق أن نتوقف عنده ...
فهي تريد – هي وزميلاتها – أن يتعلمن . والدرس الخصوصي . برغم انخفاض سعره في المنيا . فوق طاقتهن . والدولة عندها تليفزيون يملك أن يذيع هذا الدرس مجانا . فلم لا يفعل ؟
ثم ان وزير التربية والتعليم – على حد قولها – يخوض الآن معركة لرفع مستوى التعليم . وتخليص التلاميذ من بلطجة الدروس الخصوصية . فلم لا يستخدم سلاح التليفزيون وبرامجه التعليمية . لكي يكسب معركته ؟
ثم ان التليفزيون يذيع بالفعل برامج تعليمية . فلم يقصر هذه البرامج على حصص المدارس الثانوية . ولا يذيع حصصا لدور المعلمات والمعلمين وغيرها من المعاهد والكليات ؟
وهذا السؤال الاخير محرج بلا جدال !
فنحن نملك فعلا أن تذيع كافة المناهج الدراسية . من الحضانة الى الدراسات العليا في الجامعة . على التليفزيون . ولا يوجد أي سبب يبرر امتناعنا عن ذلك .
وفي بلاد العالم التي تسبقنا بحوالى ألف سنة . توجد جامعات على الهواء . تلقى محاضراتها على شاشات التليفزيون . وتقبل الطلبة على الهواء . وتمتحنهم طوال العام بالبريد . ثم تدعوهم في نهاية العام الى امتحان تحريري يحصلون بعده على الدرجة العلمية التي تقدموا للحصول عليها ..
أليس غريبا أن يحدث هذا في انجلترا التي تتمتع بأشهر جامعات في العالم . ثم لا نفعله نحن في مصر التي لم تعد جامعاتها تتسع للراغبين في التعليم . والتي بدأ البعض فيها يطالب الحكومة بالتضييق على راغبي التعليم الجامعي لأن مؤسساته لم تعد قادرة على استيعابهم ؟
أليس غريبا أن تنشأ ثلاث قنوات في التليفزيون . ثم لا يخطر ببال أحد أن يخصص قناة منها لطالبي العلم في كافة مراحله . ومدارسه . ومعاهده . وتخصصاته ؟
أليس الاغرب أن تفوت هذه الفكرة وزير التربية . ووزير الاعلام . ووزراء الشباب والتخطيط .. ثم تهتدى اليها طالبة في « مغاغة » . تريد أن تعفي والدها من ستة عشر جنيها يدفعها كل شهر في الدروس الخصوصية ؟
فيما قال أجدادنا : خذوا فالكم من عيالكم .
وقد آن أن نأخذ بهذه الحكمة . وأن نخصص قناة متفرغة لطالبي العلم في كافة مراحله . وما لم نفعل هذا فلن نكون جادين . لا في نهضة التعليم . ولا في صحوة الوطن . ولا في اعداد جيل المستقبل . ولا في تحقيق أي مستقبل !
أما أنت يا فتاة « مغاغة » ....
فأرجو أن أكون – بهذه السطور – قد أديت الأمانة التي حملتني اياها رسالتك . والتي أنذرتني بأن الله تعالى سوف يسألني عنها يوم القيامة .
وأرجو يوم القيامة أن تنصفيني وتشهدي بأنني لم اكتف بأداء الأمانة . وانما حميتك أيضا من انتقام نئاب الدروس الخصوصية وأخفيت اسمك !

صلاح حافظ

١ – حديث عن البنوك الاسلامية

تلقيت ، بكل الشكر ، من الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية مجموعة من الكتيبات تتضمن فيضا من المعلومات القيمة عن نشأة هذه البنوك والتجربة التي خاضتها .. وكيف تحولت من حلم يراود خيال المفكرين الاسلاميين والدعاة الى حقيقة واقعة ..

وكانت بداية التجربة في منتصف الستينات حيث تم انشاء أول بنكين اسلاميين في كل من مصر وباكستان ..

وبذلك تم فتح الطريق أمام اقامة المزيد من البنوك الاسلامية .. ثم أعقب ذلك اجتماع وزراء مالية الدول الاسلامية في مؤتمرهم الاول في نهاية عام ١٩٧٣ وأجمعوا على سلامة تطبيق هذه التجربة نظريا وعمليا .. وشرعوا في انشاء بنك اسلامي دولي سمي فيما بعد البنك الاسلامي للتنمية .

وقد بلغ عدد البنوك الاسلامية اليوم ٥٤ بنكا ومؤسسة مالية اسلامية وكان عددها في عام ١٩٧٥ ثلاثة بنوك فقط .. ولو أضيفت فروع المعاملات الاسلامية التابعة للبنوك التقليدية لأصبح عددها يزيد عن ٩٥ بنكا ومؤسسة مالية ..

وهذه الزيادة المستمرة في عدد البنوك الاسلامية لها دلالات ومؤشرات هامة في مقدمتها أن التاريخ قد دخل مرحلة يمكن أن نطلق عليها مرحلة المد الاسلامي الحتمي .. وهذه الحقيقة يعترف بها الغربيون اليوم .. وتنبأ بها علماؤهم منذ فترة طويلة .. كما تم بذلك كسر حاجز الخوف والشك والقضاء على كل المزاعم التي تدعي أن الاقتصاد الاسلامي عاجز عن تلبية حاجات الناس في الحياة المعاصرة .. وأكد أن هذا النظام استطاع أن يضع البديل للنظام الربوي .

وقد أدى هذا النمو المتزايد للبنوك الاسلامية الى الاعتراف بها كنظام مالي مواز للنظام التقليدي .. واستجاب للحوار معه مجلس محافظي البنوك المركزية والسلطات النقدية .. ووافقوا على أن تقوم البنوك التجارية بفتح فروع لها للمعاملات الاسلامية ..

ولا يمكن أن نفسر الزيادة في عدد البنوك الاسلامية وانتشارها على انها مجرد حماس عاطفي من جانب جماهير المسلمين .. اذ أن هذه البنوك لو منيت بالفشل منذ انشائها لما استطاعت العواطف والمشاعر وحدها أن تكون الشفيعة لها ..

واذا أمعنا النظر في الدور الذي تقوم به هذه البنوك لوجدنا انها استحدثت عددا من الانظمة التمويلية المفيدة للمستثمرين والمجتمعات التي تعمل فيها .. ومنها على سبيل المثال المشاركة التقليدية والمشاركة المتناقصة والمرابحة والبيع الآجل والمضاربة والايجار والاقتناء والقرض الحسن للاغراض الانتاجية .

وقد ثبت أن نظامي المشاركة والمضاربة هما أكثر فاعلية لضبط حجم واتجاهات التمويل .. وبالتالي محاربة التضخم .. ويتأتى هذا من القاعدة الاساسية التي تحكم عمل هذه البنوك .. وهي الاتجار بالنقود وليس الاتجار في النقود ..

كما أن البنوك الاسلامية دخلت بشجاعة أكبر في مجالات التمويل لأنشطة الخدمات الاستثمارية الأكثر مخاطرة مثل الزراعة والاستثمار طويل الأجل في مشروعات الاسكان والصناعة وتمويل الصناعات الصغيرة والحرفية .. الى جانب اهتمامها بالتنمية الاجتماعية ..

ومن مزايا هذه البنوك انها استطاعت أن تجتذب الأموال التي كانت محبوسة عن التداول في أيدي المسلمين من رافضي التعامل ربويا مع البنوك التقليدية .. ومن هذا المنطلق نجد أن هناك اتجاها على مستوى العالم الى تحويل عدد من البنوك التجارية الى النظام الاسلامي .

كان هذا جزءا قليلا من المعلومات التي تلقيتها من الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية وكذلك من حصيلة المعلومات التي تجمعت لدي خلال زيارتي للبنوك الاسلامية في جزيرة قبرص حيث عقد المؤتمر العام الأول لهذه البنوك .

وفي مقال قادم سيكون الحديث عن عيشة اجتماع البنوك الاسلامية تحت مظلة واحدة هي الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية ..

سمير عبدالقادر

قضايا وحكايات

على مدى يومين استمتعت واستمتع كل مصري من اسوان وحتى الاسكندرية بما شاهدناه على شاشة التليفزيون .

كانت المناسبة افتتاح معرض الانتاج من اجل التصدير والمعرض الدولي الثاني لمعدات الدفاع واللذين افتتحهما الرئيس حسني مبارك في الاسبوع الماضي ..

شعرت بسعادة كبيرة وانا اشاهد هذا التطور الهائل في مختلف مجالات التصنيع وازدادت سعادتي اكثر عندما شاهدت معرض معدات الدفاع ومايحتويه هذا المعرض من مختلف المعدات العسكرية ..

لم تكن سعادتي فقط بعمليات التصنيع الحربي ولكن سعادتي اكثر بما تنتجه هذه المصانع من معدات واجهزة للاستخدام المدني ..

واذا كانت سعادتي تكمن في التطور الهائل في مجال السلاح وتصنيع الطائرات

والمحركات واجهزة الدفاع فان سعادتي كانت اكثر بكثير وانا اشاهد الانتاج الجديد من الاجهزة المدنية في البناء والتعمير . شيء يسعد كل مصري ويدخل الثقة في نفسه فاصبحنا قادرين على حماية ارضنا واصبحنا ندرك اننا نحمي استقرارنا وامننا ..

وهذا ما اكده المشير عبدالحليم ابوغزالة عندما قال اننا نؤمن بان من لايصنع السلاح لنفسه لايملك حرية القرار وقال نحن لانصنع السلاح من اجل العدوان بل من اجل الحفاظ على كرامتنا وعزتنا واستقلالنا ..

اسعدني اكثر ان يكون التوقيت الذي تحدد لافتتاح معرض الانتاج من اجل التصدير وتحقيق شعار « صنع في مصر » والمعرض الدولي الثاني لمعدات الدفاع .. هو نفس التوقيت الذي افتتح فيه مؤتمر القمة العربي في عمان وهناك يطالع فرق كبير بين دولة تبني وتعمر وتفتح اسواقا جديدة لغزو منتجاتها في جميع اسواق العالم وبين بعض الدول العربية وهي تحاول ان تفرق ولاتتفق على كلمة واحدة من اجل توحيد كلمة العرب ..

وبعيدا عن مؤتمر القمة العربي ومايجري فيه من مهاترات ومايتج عنه ومايجري على الساحة العربية من قتل ودمار بين الاشقاء العرب .. سعدنا جميعا ونحن نشاهد الرئيس مبارك وهو يتجول داخل المعرضين ويسأل عن كل صغيرة وكبيرة ويصدر توجيهاته لحل المشاكل .. التي تواجه صناعاتنا لفتح افاق جديدة لتصدير منتجاتنا .

حقيقة لقد كان الرئيس مبارك سعيدا بما شاهده .. التقدم الكبير الذي حدث في انتاجنا المحلي .. وهذا مكان الرئيس مبارك يحرص عليه دائما ..

فالقضية الاولى التي تشغل تفكير الرئيس مبارك ويحرص عليها في كل وقت . فتح اسواق جديدة للمنتجات المصرية

فهذا هو السبيل الوحيد امامنا لزيادة مواردنا من النقد الاجنبي وتحقيق شعار « صنع في مصر » ..

ربيع الشيخ

اقتراح جريء وجديد في مجال التنمية الزراعية وغزو الصحراء

بقلم دكتور رفعت النجار
أستاذ الاقتصاد الزراعي
جامعة الزقازيق

أعلن السيد الرئيس في خطابه امام مجلس الشعب في بداية توليه للفترة الرئاسية الثانية – كما اكد سيادته في خطاب تكليفه للوزارة الجديدة برئاسة الدكتور عاطف صدقي – انه لابد من ان تتجه الدولة بكل امكاناتها نحو التنمية الزراعية وخاصة في مجال استصلاح الأراضي وغزو الصحراء بحيث يتم استصلاح ٧٥٠ الف فدان خلال الخطة الخمسية الحالية ١٩٩٢/٨٧ .

وذلك بمعدل ١٥٠ الف فدان سنويا . كما اكد سيادته على ضرورة الحفاظ على الارض الزراعية المتاحة حاليا وايقاف استقطاعها للبناء عليها او تجريفها وتشديد العقوبات في هذا المجال . ولاشك ان هذه التوجهات الجديدة – او ان شئنا الدقة التوجهات القديمة المتجددة – ليست فقط ضرورية بل هي حتمية تفرضها ظروف الواقع وتوقعات المستقبل حيث تشير البيانات الاحصائية الحقيقية (والمخيفة) ان نصيب الفرد من الارض الزراعية في تناقص مستمر حيث انخفض معدل نصيب الفرد من حوالى ٠,٢٢ من الفدان عام ١٩٦٠ الى حوالى ٠,١٢ من الفدان عام ١٩٨٢ ومن المتوقع ان ينخفض الى حوالى ٠,٠٧ من الفدان عام ٢٠٠٠ اذا سارت الامور على ما هي عليه من حيث معدلات الاستصلاح المتدنية والتعدي على الارض الزراعية للبناء عليها بالاضافة الى معدلات الزيادة السكانية التي تضيف اكثر من مليون نسمة سنويا . وهذه المساحة تعجز بكل المقاييس عن توفير الاحتياجات الغذائية والكسائية والتمويلية في ظل الظروف الراهنة وللانصاف فان الهدف الاستراتيجي لاستصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا وان كان يمثل الحد الادنى الذي نحتاجه حاليا للحفاظ على نفس النسبة إلا ان الاستثمارات اللازمة له قد تكون غير متاحة بالقدر المطلوب وبالتأكيد سوف تكون على حساب اولويات أخرى واهداف سوف يرجأ تنفيذها . وعلى الجانب الآخر فإن الزحف الحضري او العمراني اي البناء على الارض الزراعية وان كان يهدد التنمية الزراعية بل ويضربها في مقتل إلا ان الدراسات تؤكد ان مشكلة الاسكان الرهيبة واستحكامها في الريف شانها شأن الحضر لها ايضا اهميتها وبعدها الاجتماعي الذي لايجب ان نغفله تماما . حيث انه مع زيادة عدد السكان وزيادة الدخول وخاصة بالنسبة للعاملين بالخارج وتطلعاتهم نحو بناء مساكن جديدة وتحسين اوضاعهم الاجتماعية لابد ان يكون لها ايضا اعتبارها وأهميتها حيث اثبتت تلك الدراسات ايضا ان جزءا كبيرا من مدخرات العاملين بالخارج يتم توجيهه نحو إقامة

مساكن جديدة تكون في اغلب الاحوال على امتداد الاراضي الزراعية المجاورة للمدن والقرى حيث المرافق والخدمات . والامن والأمان . والاهل والخلان . وحيث مصدر العمل والكسب . اي انني اتصور ان استقطاع جزء من الارض الزراعية – بشكل او بآخر وتحت الحاح أزمة الاسكان – سوف يستمر .

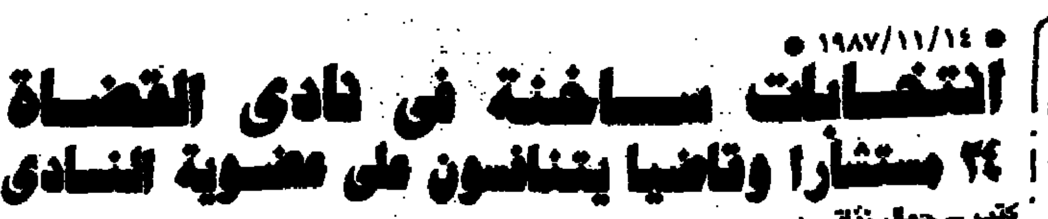
وهنا – وانطلاقا مما سبق جميعه . واتساقا معه – فانني اتقدم باقتراح محدد تلبية لدعوة السيد رئيس الجمهورية من ضرورة المشاركة وتقديم الاقتراحات البناءة للمساهمة في حل المشكلات . وهذا الاقتراح مؤداه ان تقوم الدولة بفرض ضريبة عن كل متر يستقطع من الارض الزراعية سواء للبناء عليه او لاستخدامه في غير الزراعة . وهذه الضريبة – التي يمكن ان نسميها ضريبة التنمية الزراعية – يتحملها البائع او المشتري او كلاهما – وفقا لما يستقر عليه الرأي من خلال المناقشات

والدراسات . ويتم تحديدها على ان تراعي فيها كافة الظروف والضوابط التي تحكمها . وتوضع حصيلة هذه الضريبة في صندوق قومي لاستصلاح الاراضي يتم الصرف منه – مع ماتخصصه الدولة من استثمارات في الخطة الخمسية الثانية لهذا المجال – ليس فقط بهدف تعويض ما استقطع ولكن لاضافة اراض جديدة الى الرقعة الزراعية وإقامة مجتمعات عمرانية جديدة عليها .

ولتوضيح اهمية هذا الاقتراح وبساطته – وخطورته – فانني اضرب هذا المثال الافتراضي وبيان نتائجه . فاذا فرضنا انه تقرر ان تكون الضريبة على كل متر يستقطع من الارض الزراعية للبناء عليها او استغلالها في غير الزراعة هي عشرة جنيهات فقط (وهو مبلغ بسيط للغاية في ظل الاسعار التي تباع بها) فان ذلك يعني ان الضريبة على الفدان سوف تكون حوالى ٤٠٠٠٠ (اربعين الف جنيه) على اعتبار ان مساحة الفدان ٤٢٠٠ متر . فاذا علمنا مثلا ان جملة ماتم استقطاعه خلال العشر سنوات الماضية كان ٧٠٠٠٠٠ فدان (سبعمائة الف فدان) فان ذلك يعني ان حصيلة ضرائبها كانت توازي ٢٨ بليون جنيه (٢٨ الف مليون جنيه)

– تصوروا هذا – مع العلم بأنه ليس هناك ادنى مبالغة في اي رقم بل اكاد اقول انه اقل رقم كان يمكن ان نحصل عليه . فاذا علمنا ان متوسط استصلاح الفدان مع اقامة كافة المرافق والخدمات والمجتمعات العمرانية هو حوالى عشرة الاف جنيه فان معنى ذلك ان حصيلة الضريبة – دون سواها – كان يكفي لاستصلاح حوالى ٢,٨ مليون فدان شاملة المرافق والخدمات والمجتمعات العمرانية

فاذا علمنا ان الزحف على الارض الزراعية مازال مستمرا تحت اعين وبصر الجميع – الا يدعونا ذلك الى مناقشة هذا الاقتراح من كافة جوانبه لمعرفة امكانية تنفيذه بايجابياته وسلبياته



انتخابات ساخنة فى نادى القضاة
٢٤ مستشارا وقاضيا يتنافسون على عضوية النادى

كتب – جمال زناتى :

بدأت فى الساعة الواحدة ظهر امس انتخابات مجلس ادارة نادى القضاة ولاول مرة تحمل النادى مصاريف انتقال جميع المستشارين والقضاة ورؤساء ومساعدى النيابة من محافظات الوجه القبلى ابتداء من اسيوط وحتى اسوان على ان يتحمل النادى ايضا نصف تكاليف الانتقال للوفود الجماعية القادمة من محافظات الوجه البحرى .

كما قرر مجلس ادارة نادى القضاة لاول مرة منع وضع اى ملصقات او لافتات خلال انتخابات المجلس طوال الاسابيع الثلاثة الماضية حفاظا على التقاليد القضائية ويكتفى بجولات يقوم بها المرشحون فى المحاكم والنيابات .

ويتنافس على الترشيح فى نادى القضاة ١٢ مستشارا و ١٥ قاضيا ورئيس محكمة و١٤ من النيابة العامة ويدلى باصواتهم فى هذه الانتخابات حوالى الفين وخمسمائة ناخب يحضرون من انحاء محافظات مصر فى انتخابات تختلف هذا العام عن الاعوام القادمة من حيث تزايد عدد المرشحين بالمحافظات .

وقد فتح باب الترشيح لمجلس ادارة نادى القضاة يوم ١٠ اكتوبر الماضى واغلق بعد خمسة ايام من افتتاحه ثم اعيد فتح باب التنازل فى يوم ١٧ اكتوبر .

ويعتبر المستشار فاروق الوشاحى رئيس محكمة الاستئناف من اقدم المرشحين لهذه الانتخابات حيث انه عضو بالمجلس منذ عام ١٩٦٢ اما احدث مرشح فهو القاضى على النمر رئيس محكمة مصر الجديدة .

اشرف على الانتخابات عدة لجان مشكلة من رجال القضاء ويرأس كل لجنة مستشار وقاض وعضو نيابة .

وقد بدأت الانتخابات فى الساعة الواحدة ظهرا وانتهت فى الساعة الثامنة وبعدها عقدت الجمعية العمومية جلستها برئاسة المستشار محمد وجدى عبدالصمد رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الاعلى لتحديد الفائزين فى الانتخابات .

مئات القضاة ورجال النيابة يتوافدون لاختيار ممثليهم

تقرير طبى موحد لـ ٦٠٠ طالب محول لتجارة عين شمس يؤكد انهم جميعا مصابون بحمى روماتيزمية .. كيف ؟!

كتب – رفعت فياض :

كشف الخلاف بين د . عبدالمنعم راضى عميد كلية التجارة جامعة عين شمس وبين د . محمد الهاشمى رئيس الجامعة بشأن عملية التحويلات للطلاب المغتربين الى الكلية عن وجود ٦٠٠ طالب وطالبة تقدموا مرة واحدة الى عميد الكلية بشهادات طبية صادرة من القومسيون الطبى العام التابع لوزارة الصحة يطالبون السماح لهم بالتحويل للكلية لسوء حالتهم الصحية .

الشهادات جميعا بها تقرير طبى واحد يؤكد ان هؤلاء الطلاب مصابون جميعا بحمى روماتيزمية متكررة !!

وكان د. محمد الهاشمى رئيس الجامعة قد طلب من عمداء الكليات ضرورة الالتزام بنسبة التحويل التى قررها المجلس الاعلى للجامعات وهى ٢٠٪ للطلاب المغتربين الراغبين فى التحويل الى كليات الجامعة .

فوجىء رئيس الجامعة بعد ان وافق على تحويل ٣٣٠ طالبا وطالبة الى تجارة عين شمس بوجود ١٣٠ من بين هذا العدد محولين من تجارة القاهرة الى تجارة عين شمس فطلب سرعة استبعادهم واخذ اعداد اخرى مكانهم من الجامعات البعيدة .

حاول بعد ذلك ٦٠٠ طالب من إجمالى العدد المتبقى البحث عن وسيلة اخرى للتحويل الى الكلية ومن بينهم ما تم رفضهم من جامعة القاهرة فاحضروا شهادات من القومسيون الطبى العام يؤكدون جميعا انهم مرضى بالحمى الروماتيزمية ولابد من تحويلهم ..

سيقوم د . عبدالمنعم راضى عميد الكلية غدا بعرض هذه الاسماء ومعها هذه التقارير على ادارة الجامعة لحسم هذا الموضوع ..

الغريب ان الكلية قد سمحت لجميع هؤلاء الطلاب سواء الذين وافق رئيس الجامعة على قبولهم اولم يوافق عليهم بعد – بالانتظام فى الدراسة بالكلية واستخرجوا لهم كارنيهات مؤقتة .. ونزلت اسماء بعضهم فى السكاشن .. واشتروا جميعا الكتب .. مع ان عملية تحويلهم لم يتم حسمها حتى الآن !!

فوز مصر بالمركز الثانى للدول التى تعقد مؤتمرات سياحية

تبدأ غدا اعمال الجمعية العمومية فى الدورة السادسة لمنظمة « الايكا » والمنعقدة فى نيومكسيكو فى امريكا ولمدة اسبوع ..

تشترك مصر لاول مرة كعضو عامل وقد شاركت مصر فى اعمال هذه المنظمة منذ عام ٨٤ ولم تشارك كعضو عامل الا فى هذا العام ..

وصرح سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة ان مصر قد حصلت على المركز الثانى فى الدول الافريقية على انعقاد المؤتمرات الدولية وذلك بعد نيروبى فى كينيا .

اعلان أسماء معاونى النيابة الجدد

يعلن غدا – الاحد – بدار القضاء العالى نتيجة الامتحان الشفوى لمعاونى النيابة من خريجى كليات الحقوق والشريعة والقانون بتقدير جيد من دور مايو ١٩٨٧ وتبدأ الاختبارات للمتقدمين من خريجى كلية حقوق القاهرة وبعدها الكليات الاخرى .

كما يعلن فى اول ديسمبر القادم نتيجة الامتحان التحريرى لمساعدى النيابة الذين تقدموا من خريجى كليات الحقوق من دفعة ٨٠ وحتى دفعة ٨٤ ويجرى حاليا تصحيح الامتحانات التحريرية تحت اشراف المستشار مجدى الجندى النائب المساعد والمستشار محمد يحيى رشدان نائب محكمة النقض .

تنقلات هامة بين رؤساء شركات البترول

اصدر الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية قرارا بندب المهندس سمير تادرس رئيس شركة السويس للزيت لمنصب رئيس شركة بدر الدين للبترول خلفا للمهندس رجاء فرحات الذى صدر قرار بندبه رئيسا لمجلس ادارة شركة السويس للزيت .

رأى يا لعربى

« انظر حولك » شعار استخدمناه فى بعض حملات تنظيم الاسرة وعلينا أن نستخدمه فى مجالات أخرى كثيرة لحل وعمى . !

مدينة القاهرة – مثلا – تفقد معالمها . المبانى الضخمة حجبت منظر النيل الرائع . ناطحات سحاب تقام بجوار عشش على كورنيش روض الفرج . ولا عيب فى التطور ولكن العيب كل العيب أن نترك التطور يلتهم المناطق الاثرية من القاهرة القديمة فتضيع معالمها التاريخية التى يمكن أن تتحول الى منجم ذهب فى مجالات السياحة .

وما حدث فى مدينة استنبول وهى مدينة تاريخية ازدهرت فى ثلاث امبراطوريات هى الرومانية والبيزنطية والعثمانية يستحق منا نظرة . فى السنوات الاخيرة قامت البلدوزرات بهدم الكثير من المبانى التى تحمل طابع العهدين البيزنطى والعثمانى . ثم انشاء الكثير من المبانى العالية الحديثة التى حجبت مناظر المساجد والكنائس التاريخية عن زوار هذه المدينة . بدأت صرخات البعض تتعالى للحفاظ على المبانى التاريخية التى اصبحت معرضة للهدم والفناء . ظلت هذه الصرخات مجرد أصوات بلا فعالية حتى فكر محام تركى فى اقامة شركة على اسس تجارية تقوم بالمحافظة على المبانى الاثرية واعادة ترميمها ثم استغلالها سياحيا . على ضفاف البوسفور استطاع هذا المحامى أن يعيد ترميم مقر الخديو عباس الثانى بعد أن انفق عليه اكثر من مليون دولار . قام ايضا بتحويل قصر قديم بجوار متحف سانت صوفيا الى فندق أطلق عليه اسم « القصر الاخضر » . من بين المشروعات التى قام بها . ترميم لبيت شاى السلطان على التلال المطلة على البوسفور .

هذه المشروعات الثلاثة التى تمت المحافظة عليها وترميمها وتحويلها الى مناطق سياحية حققت ايرادات خيالية . هذه الارباح يتم استخدامها فى مشروعات لترميم مبان اثرية اخرى . احدث هذه المشروعات اعادة ترميم ١٠ منازل خشبية اقيمت على سور قصر « توب كابى » الذى انشىء فى القرن الخامس عشر . هذه المنازل تحولت الى منطقة سياحية تؤجر الغرفة فيها بسبعين دولارا فى الليلة الواحدة !

وفى القاهرة اماكن قديمة وقصور بديعة امتدت لها اذرعة البلدوزرات ومحتها من تاريخ مدينتنا العريقة من أجل اقامة فندق او ناطحة سحاب وتحقيق ربح مادى .

اذا استطعنا أن نحقق الربح المادى وأن نحقق ايضا ماهو أهم . اى الحفاظ على تاريخنا ممثلا فى المبانى التاريخية . وخاصة الاسلامية والمملوكية ، نكون قد اصطدنا عصفورين بحجر واحد .

مئات من القصور القديمة والوكالات التى شهدها تاريخ القاهرة العريق فى حالة يرثى لها وتكاد تتحول الى خرائب . كل المطلوب أن يتحرك رجال الاثار وأن يقوموا بحصر هذه المبانى التاريخية ويطرحوا مشروعات ترميمها أمام المستثمرين وشركات الفنادق بحيث يتم ترميم هذه المبانى والاستفادة بها كمناطق جذب جديد للسياحة .

وأمامنا التجربة الناجحة التى بدأت فى استانبول فهل ننظر حولنا !؟

محمد طنطاوى

للمواساة

اوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء حلمى عثمان ، مساعد مدير أمن القاهرة للتعزية فى وفاة المرحوم السفير عثمان فوزى . والعميد محمد سعيد الخولى للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء شرطة سعد جلال ، وللتعزية فى وفاة المرحوم المستشار حسنين رفعت حسنين . والعميد بحرى أركان حرب محمد سعيد ابراهيم لتشييع جنازة المرحوم والد النقيب بحرى محمد محمود زكى . والعميد حسنى تونس الضبع لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ زغلول فهمى عريف . وابلاغ أسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

مبارك يهنىء الملك حسين

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى جلالة الملك حسين ابن طلال ملك الاردن بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده .

الأمير طلال بن عبدالعزيز يسافر للسودان اليوم

يغادر القاهرة اليوم الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الى الخرطوم فى زيارة للسودان بدعوة من رئيس الوزراء الصادق المهدى تستغرق ٣ ايام لتفقد المشروعات التى يساهم فيها برنامج الخليج .

وزير الدفاع الايطالى عاد الى بلاده

غادر القاهرة أمس وزير الدفاع الايطالى بعد زيارة قصيرة للقاهرة سلم خلالها رسالة للرئيس مبارك من الرئيس الايطالى واجرى مباحثات مع المشير أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .

اتفاقيات سياحية بين مصر وقبرص

كتبت – زينب عفيفى

يغادر القاهرة الاسبوع القادم وفد سياحى يمثل السلطات السياحية فى مصر برئاسة سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة لزيارة قبرص لمدة اربعة ايام .. يبحث خلالها اوجه التعاون بين البلدين فى مجال السياحة .

وصرح سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة : ان هذا التعاون السياحى بين البلدين جاء بعد توقيع الاتفاقية السياحية التى تمت بين مصر وقبرص فى يناير الماضى اثناء زيارة وفد السياحة القبرصى لمصر ..

مجلس الشعب يناقش تقارير اللجان اليوم وغدا وبيان الحكومة الأثنين

كتبت – فاطمة بركة :

يستأنف مجلس الشعب جلساته صباح اليوم السبت برئاسة الدكتور رفعت المحجوب .. تستمر الجلسات حتى يوم الاثنين حيث يلقى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بيان الحكومة أمام المجلس صباح يوم الاثنين .. وسوف يقوم المجلس بتشكيل لجنة خاصة لدراسة بيان الحكومة .

ويناقش المجلس خلال جلستى السبت والاحد عددا من تقارير اللجان من أهمها تقرير لجنة الدفاع والامن القومى عن مشروع قانون بتعديل بعض احكام التقاعد والتأمين والمعاشات للقوات المسلحة وبزيادة المعاشات العسكرية .

كما يناقش المجلس مشروع القانون الخاص بالعاملين الذين يحالون إلى التقاعد بعد سن الستين ويناقش المجلس تقرير لجنة الخطة والموازنة عن مشروع الحساب الختامى لموازنة الجهاز المركزى للمحاسبات عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ .

وفى جلسة يوم الاحد ايضا يناقش المجلس تقارير لجنة الشئون الدستورية والتشريعية عن طلبات رفع الحصانة البرلمانية عن عدد من اعضاء المجلس .

مجلس الشورى يناقش السبت القادم المحاصيل السكرية والزيتية

يستأنف مجلس الشورى جلساته صباح السبت القادم ٢١ نوفمبر برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس .

وصرح الدكتور على لطفى « لاخبار اليوم » بان الجلسات القادمة سوف تناقش التقرير الثالث الذى اعدته لجنة الانتاج والقوى العاملة بالمجلس فى سلسلة التقارير التى تعد عن الانتاج الزراعى وهو عن « المحاصيل السكرية والزيتية » . وقال الدكتور على لطفى ان جلسات المجلس سوف تعود مرة أخرى الى الانعقاد ايام السبت والأحد والاثنين كل ١٥ يوما كما كان متبعا من قبل وكانت الجلسات الماضية قد عقدت يوم الثلاثاء الماضى بناء على القرار الجمهورى الذى دعا المجلس للانعقاد يوم ١٠ نوفمبر .

لجنة الصناعة والطاقة تزور مجمعات البترول والبتروكيماويات بالاسكندرية

تبدأ لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب مجموعة من الزيارات على الطبيعة لمشاهدة ومتابعة المشروعات الضخمة التى يجرى تنفيذها تزور اللجنة مجمعات تكرير البترول والكيماويات بمنطقة الاسكندرية هذا الاسبوع ستقضى لجنة الصناعة والطاقة ثلاثة ايام فى منطقة المكس لزيارة مجمع البتروكيماويات الجديد ومعامل شركتى اسكندرية للبترول والعامرية للبترول . صرح بذلك الكيماوى فوزى حسين عضو اللجنة ورئيس مجمع البتروكيماويات .

وقال .. ان الاعضاء سيزورون المنصة الجديدة البحرية التى اقيمت وسط الماء وبلغت تكاليفها حوالى ٣٥ مليون جنيه . وهذه المنصة تعتبر الاولى من نوعها فى منطقة الشرق الاوسط وتدار بتكنولوجيا متطورة وانها تستقبل غاز الايثيلين وتقوم بضخه عبر الانابيب الى مناطق المصانع .

واضاف ان مشروع البتروكيماويات بدأ فى تجارب التشغيل وبدأ ينتج كربونات الصوديوم لتوفيره للبلاد بدلا من استيراد هذه السلعة الهامة التى تدخل فى كثير من الصناعات وتلبى احتياجات الداخل وتوفر نقدا اجنبيا قدره ٥٠ مليون دولار سنويا

لجان مجلس الشعب

كتب – محمد عبدالغفار :

● تناقش غدا لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب ٥ اقتراحات بمشروعات قوانين تقدم بها الاعضاء . ستبحث اللجنة إقتراح مشروع قانون مقدم من سعد عثمان عن التعويض لحوادث السيارات المجهولة والاقتراح مشروع من توفيق عبده اسماعيل فى التخلص من البرك والمستنقعات والمشروع المقدم من حسن جبريل وممدوح حمزة بالغاء الفقرة الثالثة من المادة ٢٤٢ من قانون العقوبات واقتراح فاروق محمد خلف بتعديل قانون الخدمة للشباب واقتراح عنايات ابواليزيد عن تقييم الشهادات العسكرية فوق المتوسطة .

● كما تناقش اللجنة الاقتراح برغبة الذى قدمه العضو صلاح توفيق بايقاف برنامج فوازير رمضان والاقتراح برغبة من كامل عفيفى بعدم التعاقد من المدربين الاجانب فى الانديه والمنتخبات وعدم الاستعانة بالحكام الاجانب لتحكيم المباريات .

● وتبحث لجنة الصناعة بالمجلس مساء غد ٣ قرارات جمهورية الاول بشأن الموافقة على مشروع تدريب عمال كيماويين مهرة ومساعدى المعامل بين مصر والمانيا الغربية والقرار الخاص باتفاقية منحة الاستيراد السلعى بمبلغ ٥٠ مليون جنيه من مصر وامريكا والثالث حول اتفاقية منحة التنمية من البنك الدولى .

لقطات برلمانية

●● فى بداية الدورة الجديدة لمجلس الشورى .. بدأ الرئيس حسنى مبارك تقليدا لاول مرة مع أعضاء المجلس .. حيث عقد معهم اجتماعا مطولا .. تحدث فيه عن السياسة الداخلية والخارجية .. وشرح الوضع الاقتصادى والجهود المبذولة لتحسين الاقتصاد المصرى .

وأعلن الرئيس فى هذا الاجتماع أنه سيحيل مشروعات القوانين إلى مجلس الشورى لدراستها .

وكنت وما زالت من أشد المؤمنين بجدوى المناقشات المتأنية والعميقة التى تجرى فى مجلس الشورى حول الموضوعات التى تهم الجماهير . وقلت قبل ذلك إن مجلس الشورى يضم نخبة ممتازة من المتخصصين والخبراء فى كل المجالات .. وان مناقشاتهم تأتى دائما علمية ومدروسة .. فضلا عن الطعم الجماهيرى الذى يوفره انتخاب اعضاء مجلس الشورى انتخابا مباشرا من بين الجماهير .

ولاشك أن منح مجلس الشورى صلاحيات دستورية – كما دعا كثير من المراقبين والقانونيين – فيه فائدة كبيرة .. خصوصا فى هذه المرحلة التى اكتشفنا فيها أن هناك غابة من القوانين .. تحتاج إلى التنسيق بينها .. ويحتاج بعضها إلى الإلغاء منعا للتعارض ..

واعجبنى صوت ارتفع من داخل مجلس الشورى فى اخر يوم فى الدورة الماضية .. ينبه إلى أن إعادة نظام المجلسين هو الضمان لسلامة التشريع وإحكام الرقابة الشعبية وإعلاء للشرعية .. وهو المنقذ لنا من « الاسهال » التشريعى الذى يهدد بافتراس العدل .

هذا الكلام قاله ممثل الوفد فى مجلس الشورى فهمى ناشد .. فى نهاية الدورة الماضية .. ووصف مجلس الشورى بأنه دليل العمل فى المرحلة السابقة .. وصيغة الأمل فى المرحلة القادمة التى بدأت ببداية الرئاسة الثانية للرئيس حسنى مبارك .

●● بدأت المقالات والموضوعات تتكاثر فى الصحف .. حول تعديلات قانون الحكم المحلى .. وسعدت جدا بهذا الحوار الدائر حول الموضوع الهام بين خبراء فى الحكم المحلى ومحافظين سابقين ادلوا بدلوهم فى التعديلات التى يطلبونها .

وفى رأيى ان هذا الحوار يصلح « فرشة » جيدة لجلسات الاستماع التى أعلنت عنها لجنة الحكم المحلى

وارسل لى عبدالفتاح الدالى رئيس لجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية بمجلس الشعب تعليقا على ما نشر فى هذا المكان قال فيه ان لجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية وهى فى سبيل قيامها بالدراسات اللازمة لتعديل قانون الحكم المحلى قررت

اولا القيام بزيارات ميدانية للمحافظات لاستطلاع اراء واقتراحات المجالس الشعبية المحلية ووحدات الحكم المحلى بمختلف مستوياتها .

ثانيا عقد جلسات استماع بالمجلس يتم فيها التعرف على اراء المختصين والخبراء واساتذة الجامعات وبعض القيادات السابقة والحالية بالحكم المحلى . ثم يعقب هذا كله عقد اجتماعات للجنة تتم فيها دراسة وبلورة الآراء والمقترحات التى ابديت حتى يكون التعديل مقصورا ومواكبا وقادرا على تحقيق الصالح العام .

عبدالفتاح الديب

بالرياضة .. يمكن مضاعفة الانتاج !

يزيد انتاج العامل الرياضى ومقدرته على العمل بنسبة ٢٠٪ عن زميله الذى لا يمارس الرياضة !

بل ان نسبة اصابات العمل بين العمال الممارسين للرياضة بالمصانع هى ٢/١٪ بينما تصل نفس هذه النسبة الى ١٦,٥٪ فى الشركات و ٢٩,٤٪ فى المصانع لغير الممارسين للانشطة الرياضية !

أما المدة التى يستغرقها الرياضى المصاب فى العلاج نجد انها نصف المدة التى يحتاجها غير الرياضى المصاب بنفس الاصابة .

وعدد أيام الاجازات المرضية للعامل الممارس للنشاط الرياضى تتراوح بين يوم و اربعة ايام .. بينما تزيد عن ذلك لغير الممارس للرياضة !

واذا مارس العامل الرياضة خلال ساعات عمله .. فإن قدرته على الاستمرار فى العمل تزيد لمدة ساعتين !

انها مجرد لقطات سريعة من دراسة علمية ممتازة قدمتها الاستاذة الدكتورة صفية عبدالرحمن عميدة كلية التربية الرياضية للبنات بجامعة حلوان .. وهذه الدراسة هى جزء محدود من تقرير اللجنة الخاصة عن موضوع البحث العلمى والتنمية فى مصر والتى عقدت فى مجلس الشورى برئاسة الاستاذة الدكتورة نبيلة الابراشى .

وتقرير هذه اللجنة يمكن اعتباره – بحق – الأساس الذى يجب ان تقوم عليه خطط زيادة الانتاج

د . نبيلة الابراشى

فإذا دققنا فى هذا الجزء الخاص بالرياضة لوجدنا انه من الممكن مضاعفة الانتاج دون الحاجة الى اعتمادات اضافية للتوسع فى بناء مصانع .. فالرياضة يمكن ان تكون وسيلة فعالة فى انتاج اكثر وبطالة اقل وذلك عن طريق استفادة اكبر بقدرة العامل على الانتاج والحد من تعطله عن العمل ..

ان قضية زيادة الانتاج لها عشرات المداخل .. وآخر هذه المداخل هو الاكتفاء بالمطالبة باعتمادات جديدة للتوسع فى انشاء المصانع .. فالمصانع وحدها لا تكفى والاهتمام بالعامل البشرى فى الانتاج هو الخطوة الاولى .. ومن لا يصدق هذا الكلام يقرأ التقرير الممتاز الذى اعده مجلس الشورى عن البحث العلمى والتنمية فى مصر !

دكتور : رفعت كمال

٣ ملايين دولار لحماية المدخن من امراض الدم
توفير الامصال والطعوم يوميا بالمستشفيات العامة

كتب – صابر شوكت :

قرر د . راغب دويدار وزير الصحة تزويد جميع المستشفيات العامة والوحدات الصحية فى مصر بأحدث الاجهزة العلمية لتحليل عينات الدم .. كاجراء قومى تتحمله الدولة لحماية المرضى من امراض تلوث الدم

صرح بذلك د . حسن الديب وكيل وزارة الصحة للطب العلاجى وقال انه تم اعتماد ثلاثة ملايين دولار لاستيراد ٢٠٠ جهاز حديث من الولايات المتحدة لهذا الغرض .. كما تقرر منع استيراد اكياس الدم الا للضرورة القصوى .. وبعد تحليل اى كمية تصل منها مصر بمعامل وزارة الصحة .

واضاف وكيل وزارة الصحة انه تقرر صرف الدواء خاصة الامصال والطعوم لجميع المستشفيات العامة والوحدات الصحية .. حتى تتوافر للمرضى بصفة مستمرة .. على ان تقدم هذه المستشفيات بجميع المحافظات تقريرا اسبوعيا وشهريا للوزارة باى نقص ليتم توفيره فورا ..

تم اتخاذ هذه القرارات فى اطار خطة الدولة بتطوير الخدمة العلاجية المجانية للمرضى بالمستشفيات العامة ..

شيخ البلد يتبرع بنصف فدان لانشاء مدرسة اعدادية بقريته

كتب – محمد إمبابى :

تبرع الحاج صادق عبدالعال النجار شيخ البلد بقرية كراش مركز ديرب نجم محافظة الشرقية بنصف فدان لبناء مدرسة اعدادية حديثة ومتطورة .

كما تبرع شيخ البلد بقطعة ارض مساحتها ١٥ قيراطا لانشاء مجمع للخدمات بالقرية ويقول الحاج صادق : قريتنا يصل تعدادها الى اكثر من ١٥ الف مواطن وفى حاجة ماسة الى مدرسة اعدادية وهناك حوالى ٢٠٠٠ تلميذ وتلميذة بالمرحلة الاعدادية يسيرون يوميا على الاقدام حوالى ٨ كيلو ذهابا وايابا الى المدارس الاعدادية بمركز ديرب نجم .

انا ليس لى اولاد ولكن احساسى بالابوة اراه فى جميع ابناء قريتى وخصوصا ابناء اخوتى وهم كثيرون فانا لى ٢٢ اخا .. وكم كانت سعادتى عندما سلمت عقد ملكية النصف فدان الى التربية والتعليم لاقامة مدرسة اعدادية لابناء قريتى كما سلمت عقد ملكية ١٥ قيراطا الى رئيس مجلس المدينة لانشاء مجمع للخدمات عليها يضم سنترالا تصف آلى ومكتب بريد وتلغراف ومكتب تموين ووحدة بيطرية ووحدة علاجية ومعهدا دينيا .

د . آمال عثمان تفتح عددا من مشروعات الطفولة

تقوم الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية خلال شهر نوفمبر الحالى بافتتاح عدد كبير من المشروعات الخاصة بالطفولة فى اطار احتفالات وزارة الشئون الاجتماعية باعياد الطفولة .. تفتتح الوزيرة عددا من دور الحضانة واندية الاطفال بعد تطويرها وكذلك عددا من الحدائق الخاصة بالطفل على مستوى محافظات الجمهورية .

وصرحت الدكتورة آمال عثمان ان الوزارة تحتفل لاول مرة باعياد الطفولة بصيغة جديدة تركز على تكثيف الجهود لتقييم برامج الطفولة خلال الفترة السابقة ووضع خطة للوزارة للارتفاع بمستوى الطفل المصرى

أخبار المجتمع

دار الكتاب المقدس

اصدرت كارتات الميلاد ورق فاخر وطباعة ممتازة خمسة عشر قرشا للكارت وتقويم جيب جنيهان للمائة للكنائس والمكتبات تخفيض خاص – تطلب من مكتبات الدار : القاهرة ٧٤ شارع الجمهورية – الاسكندرية ٣ شارع البوستة المتشية – طنطا شارع أحمد ماهر – اطلب عينات ص . ب . ٧٧٤ القاهرة .

احتفلت نهى احمد هاشم والعائلة بعيد ميلادها الرابع . كل سنة وانت طيبة يانهى وعقبال ١٠٠ سنة . بابا وماما

○ ● ○

مبارك شعبى مصر

« فقام واخذ الصبى وأمه ليلاً وانصرف الى مصر وكان هناك الى وفاة هيرودس لكى يتم ماقيل من الرب بالنبى القائل من مصر دعوت ابنى » (انجيل متى ٢ : ١٤ – ١٥)

ابناء الشيخية والمقاولين بالغردقة

يتقدمون بخالص التهنئة لابنهم البار
الاستاذ الليثى محمد أسماعيل
لانتخابه رئيسا للمجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحر الاحمر ويتقدمون بوافر الشكر لهيئة مكتب الحزب الوطنى والسادة اعضاء المجلس المحلى بالمحافظة متمنين له دوام التوفيق

●○●

شباب الشيخية والمقاولين بالغردقة يتقدمون بأسمى آيات الحب والتقدير
للأستاذ الليثى محمد اسماعيل
بمناسبة اختياره رئيس المجلس المحلى الشعبى بمحافظة البحر الأحمر

●○●

سراج الدين مبارك حسن وأخوه أحمد المقاول
بالبحر الاحمر يهنئون
الاستاذ الليثى محمد اسماعيل
برئاسة المجلس المحلى الشعبى بمحافظة البحر الاحمر

●○●

الحاج عبدالمنعم أحمد محمود
التاجر بالغردقة يهنىء
الاستاذ الليثى محمد اسماعيل

●○●

أحمد عبدالمقصود محمد
المقاول بالبحر الأحمر يهنىء
الاستاذ الليثى محمد اسماعيل
برئاسة المجلس المحلى الشعبى بمحافظة البحر الاحمر

○ ● ○

الأستاذ الليثى محمد اسماعيل
نهنئكم بفوزكم برئاسة المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحر الاحمر .
الحاج جاد الرب عبادى وأولاده بالغردقة .

الاتحاد التعاونى للثروة المائية

رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد والجمعيات التعاونية للثروة المائية واعضاؤها بجمهورية مصر العربية يقدمون وافر الشكر والعرفان للسيد الدكتور

يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لاصدار قراره العادل بعدم تحصيل الرسوم الجديدة على الانتاج السمكى حتى لا يتحمل الصيادون والمنتجون اعباء جديدة . ويعاهدون الله على زيادة الانتاج لشعب مصر الحبيب



اخبار اليوم
الصفحة العاشرة ● ١٩٨٧/١١/١٤ ●
الرياضة والشباب
يقدمها : عبد المجيد نعمان

ايها الاعلام الرياضى .. فى مصر والسودان .. عفوا

قبل مباراتى الهلال السودانى والاهلى القاهرى فى نهائى كأس افريقيا

هذا العنوان « ايها الاعلام الرياضى فى مصر والسودان .. عفوا » .. استعيره من مقال الدكتور صلاح عبد الله عبد ربه نشرته جريدة « السياسة » الصادرة فى الخرطوم يوم ١٠ نوفمبر ، وقد استلمت نسخة منه امس الأول من سفير السودان فى القاهرة الامين عبداللطيف الامين خلال زيارته الودية للنادى الاهلى ، تأكيدا للروابط الوثيقة التاريخية بين القطرين الشقيقين بصفة عامة والناديين التوأم الهلال السودانى والاهلى القاهرى بصفة خاصة .. وعملا على تهدئة النفوس – وبعضها ثائر – قبل اللقاءين المرتقبين بين الناديين الكبيرين : يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر بالسودان ، ثم يوم الجمعة ١٨ ديسمبر بالقاهرة ..

بقلم :
عبدالمجيد نعمان

وقد اكد لى سفير السودان انه لاشك ان هناك تجاوزات حدثت من الاعلام الرياضى فى مصر والسودان معا .. وليس المهم الآن ان نحدد من بدأ بالاثارة ، ومن استجاب لها ورد عليها . بل المهم هو ان يستعيد الاعلام رسالته ، وان يؤدى دوره فى العودة الى التقريب بين الاشقاء – المتقاربين فعلا – وان توقف حملات الشحن المتزايدة هنا وهناك .. وقد اكدت – بدورى للسيد السفير ان احدا فى القاهرة لم يتعمد – بسوء نية – الاقلال من شأن فريق السودان ، او من فرصة الفوز بالبطولة .. بل كانت المحصلة التى انتهى اليها قائمة على نتائج الاندية السودانية السابقة فى كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى وابطال الكئوس .. دون ان يؤخذ فى الاعتبار التحسن الواضح فى اداء نادى الهلال بالذات .. وذلك بسبب المعلومات المحدودة التى تصلنا من السودان والتى – اعترف – بانها ليست بالقدر الواجب والذى يتناسب مع اصالة العلاقات بين البلدين .. بينما تجد المعلومات الخاصة بالكرة المصرية منتشرة وبشكل واسع فى السودان ، بفضل السوق الرائج للصحافة المصرية هناك ..

الاعلام السودانى يعتب .. ويقترح

ثم اكد السفير الامين عبداللطيف عبدالله ان الاعلام الرياضى فى السودان حريص على توفير الجو الملائم لزيارة الاهلى .. من بين ذلك ماجاء فى مقال د. صلاح عبدالله عبدربه الذى اشرت اليه فى البداية .. وانقل فيما يلى بعض ماجاء فيه :

« الحمد لله الواحد الأحد .. العزيز الصمد .. الذى ملأ قلوبنا بالفرح والمحبة ، ولم يملأها بالحقد والضغينة والحسد .. الحمد لله فقد أصبح الصبح وسعادتنا غامرة ونفوسنا منشرحة وبالفرحة عامرة وذلك لوصول الهلال بعد طول كفاح ونضال الى نهائى كأس الاندية الابطال .. ولم تكن فرحتنا اقل بوصول شقيقه وتوأمه اهلى مصر الى نهائى ذات الكأس .. ان وصول الناديين هذا حقق لاول مرة فى تاريخ المنافسة احراز وادى النيل لكأس البطولة قبل انتهائها فقد انحصر الكأس بين ابناء نهر النيل الخالد شماله أو جنوبه .. ولكن ..

ونحن نطلق زغاريد الفرح من اجل هلال السودان واهلى مصر الشقيق لتبقى فى النفس وجعة ، وفى الحلقوم غصة ، وفى جدار الحب الازلى شرخ صغير – يدمى .. السبب فيه واللوم فيه على من يفترض فيه ان يكون القدوة الحسنة . واعنى بذلك تحديدا : الاعلام الرياضى المصرى ..

لقد تجاهل الاخوة الاشقاء فى صحافة مصر الرياضية هلال السودان فى بدء المنافسة واستخفوا به حين صعد الى الادوار المتقدمة ، واسقطوه تماما من حساباتهم حين وصل الى الدور قبل النهائى .. ان صحافة مصر الرياضية لم تكلف نفسها عناء الشعور بوجود الهلال فى المنافسة ، او الوقوف بجواره والشد من ازره .. كلا .. بل لم يرد اسم الهلال العظيم فى صحافة مصر الشقيقة الا حين وردت السخرية والاستخفاف .. والهلال هو الشقيق والصديق الوفى ذو الدم والرحم والقربى .. وقد ادى ذلك الموقف الى ردود فعل متفاوتة من الاعلام الرياضى فى السودان .. خرج بعضها عن طوره ، وشطح به قلمه ، عملا بالمثل القائل : البادى اظلم .. وعلى الباغى تدور الدوائر ..

واضاف الكاتب : كما اننى انظر بقلق اكبر الى انحراف بعض الاقلام فى السودان لاسباب شخصية او سياسية او عقائدية .. أو بحسن نية .. ومحاولتها لتصعيد مباراة مقبلة فى كرة القدم بين الهلال والاهلى الى معركة حزبية بين الصادق المهدى وحسنى مبارك .. وكلا الرجلين سياسى متزن ورياضى أصيل !

نحن نريد ان نشجع الهلال حبا فى السودان وليس كراهية لاحد .. ونحن نريد من لاعبى الفريقين ان يعلموا علم اليقين ان امامهم منافسة شريفة وليس قتال اعداء .. وان الاعلام الرياضى فى البلدين يجب ان يسخر اقلامه بدءا من اليوم فى هذا الاتجاه . وعلى الاعلام الرياضى فى مصر الشقيقة ان يعى هذه الحقيقة جيدا .. ذلك ان هذا الاسلوب الاستخفاف ، ورد الفعل المتطرف سوف يأتى على الاخضر واليابس ، فيحيل الاخضر يابسا ، ويشعل النار فى اليابس .

اقتراحان محددان

واضاف الكاتب . ومن هذا المنبر اتقدم باقتراح الى وزيرى الشباب والرياضة فى السودان ومصر بتشكيل لجنة اعلام رياضى مشتركة للمباراتين القادمين فى نهائى الكأس . يكون رئيس اللجنة فى مباراة الخرطوم مصرى ، ويكون رئيسها فى مباراة القاهرة سودانى .. وتكون مهمتها تقديم (كأس وادى النيل) لاحسن لاعب اداء وسلوكا .. الى اخره ..

كما اننى قد سمعت عن هدايا عديدة وعد بها الرئيس حسنى مبارك لاعبى الاهلى فى حالة الفوز بالكأس ، ووعد بها السيد الصادق المهدى لاعبى الهلال فى حالة الفوز بالكأس .. وانا من هذا المنبر اخاطب الرجلين داعيا اياهما لتقديم الهدايا للفريق الذى يحرز كأس البطولة دون تحديد للفريق .. كان الاهلى أم الهلال ..

وختم الكاتب مقاله قائلا :

اننى ادعو الرياضى السودانى الاصيل « المارشال » يحيى الطاهر ان يواصل مبادراته الشخصية من اجل تنقية الاجواء بين الاشقاء الرياضيين فى شمال الوادى وجنوبه .. ونحن (نار على نار) فى انتظار الاهلى الشقيق فى الخرطوم .. نار بين احضاننا .. ونار بين فرساننا » ..

× × ×

واخبار اليوم تؤيد

وفى نفس الوقت دعت الصفحات الرياضية الاخرى فى السودان الاعلام الرياضى فى البلدين الى الاعتدال وعدم الاساءة الى الشعب المصرى الشقيق او اللاعبين المصريين .. وطالبت صحيفة « الايام » امس ان يكون التشجيع فى البلدين الشقيقين مثاليا وبعيدا عن التشنجات والانفعالات مهما كانت نتيجة اللقاء حتى يؤدى لقاء الفريقين دوره لتعميق اواصر الاخوة والمحبة بين الشعبين .

ولعل « اخبار اليوم » تعبر عن الشارع الرياضى المصرى وهو يؤكد ان المصريين من جانبهم سيكونون دائما عند حسن الظن من حيث الالتزام بواجبات الاخوة داخل الملاعب وخارجها .. وان بطولة افريقيا للاندية ليست اول بطولة يكسبها او يخسرها الأهلى او الهلال .. وان العلاقات بين القطرين والناديين ابقى من اى بطولة .. واننا نؤيد الاقتراحين الواردين فى مقال د. صلاح عبدالله عبدربه ، وندعو الاتحادين المصرى والسودانى الى العمل على تحقيقهما .. وعاشت مصر والسودان .. وعاش الاهلى مع الهلال ..

الى اليمين .. السفير الامين عبداللطيف الامين سفير السودان فى القاهرة وقد تسلم درع الأهلى وعلمه وميداليته التذكارية .. والى جانبه الوزير المفوض ابو زيد الحسن يتسلم هداياه من كمال حافظ رئيس مجلس ادارة الأهلى بالانابة عند زيارتهما للاهلى أول أمس ومعهما بشير عبدالرحمن المستشار الثقافى بالسفارة ..
« تصوير : حسين القاضى »

جانشير يهزم جاهانجير لرابع مرة على التوالى

للمرة الرابعة على التوالى فاز الباكستانى الصاعد جانشيرخان على مواطنه جاهانجيرخان بطل العالم رقم واحد ١٥/١٧ و١٥/٨ و١٥/٤ و١٥/١٠ و١٥/٤ فى مباراتهما فى الدور قبل النهائى لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للاسكواش وتقدم جانشير للنهائى ليلتقى والاسترالى كريس دتيمار الذى فاز بسهولة على النيوزيلندى روس نورمان .

وكان جاهانجير قد تلقى حقنتين مسكنتين للالام ليتمكن من لعب المباراة رغم اصابته بكدمة فى ساقه .

بايرن ميونيخ اخرج جلاد باخ من كاس المانيا

بعد وقت اضافى فاز بايرن ميونيخ بطل الدورى الالمانى الغربى على جلادباخ ٣/٢ فى لقائهما فى الدور الثانى لبطولة كأس المانيا .. انتهى اللقاء بالتعادل ١/١ وفى الوقت الاضافى سجل ميشيل رومينيجه هدفين لبايرن ميونيخ ليتقدم للدور الثالث على حساب جلاد باخ الذى خرج مبكرا من المسابقة .

انجلترا وايرلندا والدنمارك والاتحاد السوفيتى تأهلوا لنهائيات بطولة الامم الاوربية للكرة

اخيرا .. تاكد وصول ٤ دول لنهائيات كاس الامم الاوربية لكرة القدم والتى تنظمها المانيا لغربية الصيف القادم .. الاتحاد السوفيتى كان اول المتأهلين عن المجموعة الثالثة على حساب المانيا الشرقية وفرنسا حامل اللقب .. وبقوة تأهلت انجلترا بعد فوزها الباهر على يوغوسلافيا ٤/١ فى بلغراد وانتهت مبارياتها بفارق ٥ نقاط اكثر من يوغوسلافيا وتصدرت المجموعة الرابعة .

وقد قررت لجنة المسابقات بالاتحاد الاوربى تحويل نتيجة مباراة هولندا وقبرص والتى انتهت بفوز هولندا ٨ / صفر واصيب فى بدايتها حارس قبرص من قنبلة غاز القاها متفرج هولندى .. الى فوز للفريق القبرصى ٣ /صفر كما تقرر منع اقامة اى مباريات ينظمها الاتحاد الاوربى على ستاد روتردام حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٠ وبذلك تصدرت هولندا مجموعتها بفارق نقطة واحدة امام اليونان وبقيت لهما مباراتهما معا فى اليونان .

ولم تستفد بولندا من فوزها يوم الاربعاء الماضى خارج ملعبها على قبرص فى اطار مباريات المجموعة الخامسة .

اما المجموعتان السادسة والسابعة فقد لعبت فيها دولتان دورا خاصا لصالح دولتين اخريين لتصعدا للدور النهائى .. ففى السادسة التى انتهت مبارياتها بفوز تشيكوسلوفاكيا على ويلز ٢ / صفر تجمد رصيد ويلز عند ٦ نقط لتصعد الدنمارك للنهائيات ولها ٨ نقط شاكرة لتشيكوسلوفاكيا هذا الفوز ..

اما صعود ايرلندا فى المجموعة السابعة فقد جاء بفضل جارتها اسكتلندا التى حققت كبرى مفاجآت البطولة بفوزها على بلغاريا ١ / صفر فى صوفيا .. بينما كانت بلغاريا محتاجة للتعادل فقط بملعبها لتضمن التأهل !

هذا ولا يزال الموقف معلقا فى المجموعة الاولى بين رومانيا واسبانيا ولكل ٨ نقط .. وبقيت لكل منهما مباراة واحدة وان كان فارق الاهداف افضل جدا لصالح رومانيا .

وفى المجموعة الثانية يلتقى اليوم بمدينة نابولى – حيث يلعب مارادونا – منتخبا ايطاليا والسويد فى مباراة حاسمة ويكفى كل من الفريقين الفوز بها للصعود للدور النهائى .. اما التعادل فيبقى الموقف معلقا حتى مباراة ايطاليا الاخيرة والسهلة مع مالطة .. وللسويد ١٠ نقط ولايطاليا ١٠ ولكل ١١ هدفا وعليه ٣ اهداف .

٣٧ مرشحا لعضوية مجلس ادارة الشمس

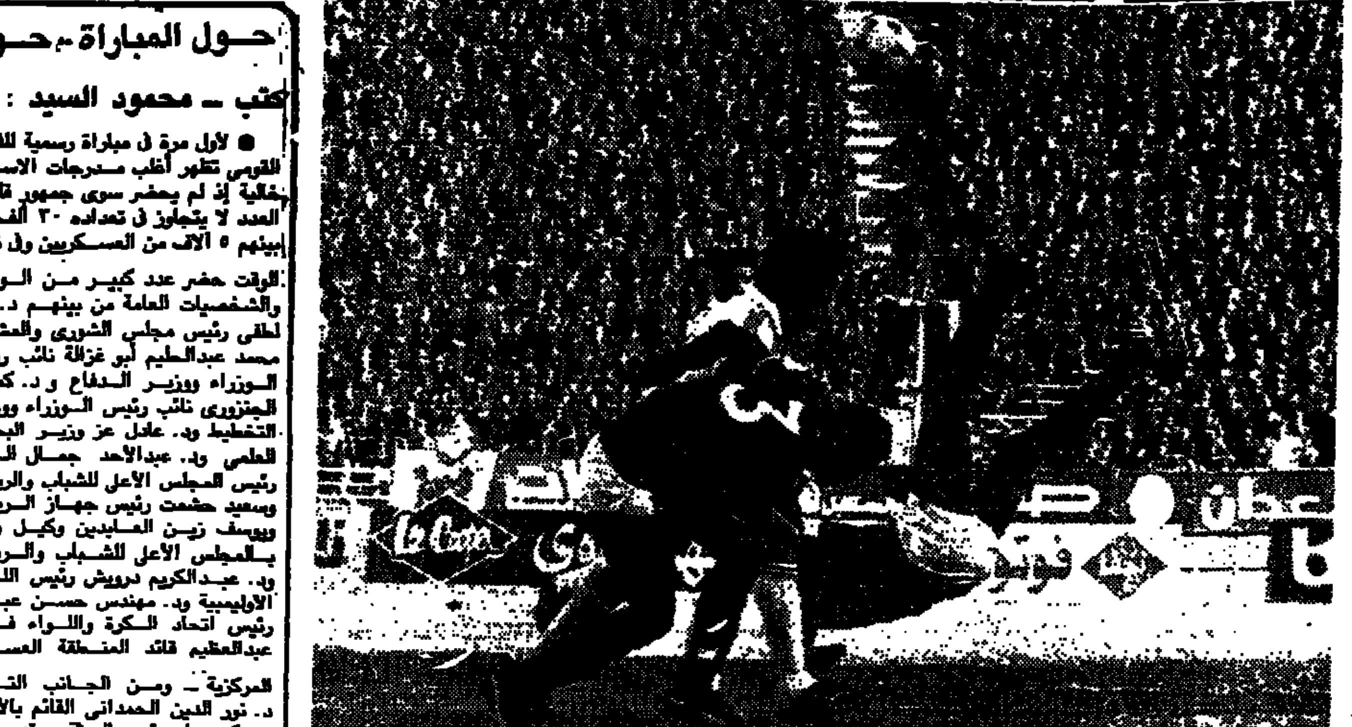
بلغ عدد المرشحين لعضوية مجلس ادارة نادى الشمس بعد اغلاق باب الترشيح ٣٧ عضوا يتم انتخاب ستة اعضاء منهم بالاضافة الى الرئيس وذلك يوم ١٥ ديسمبر القادم تنفيذا لقرار محافظ القاهرة الذى اتخذ العام الماضى بحل مجلس ادارة النادى المنتخب وتشكيل مجلس ادارة مؤقت لمدة عام تجرى بعدها انتخابات مجلس جديد .

وتتمثل المنافسة على الرئاسة والعضوية بين جبهتين .. الاولى للمجلس المؤقت الحالى برئاسة الوزير المهندس عصام راضى .. والثانية برئاسة المستشار اسماعيل حفيظ رئيس المجلس المنتخب السابق .. وجدير بالذكر ان الدعوى التى اقامها المجلس السابق بالغاء قرار المحافظ بحل المجلس لم يصدر فيها حكم القضاء بعد .

بهدف قاتل فى الوقت الاضافى خرجت مصر امام تونس من التصفيات الاوليمبية

أحسن لاعبو تونس تنفيذ الخطة .. وأساء لاعبو مصر استغلال الهجمات المستمرة


- طاهر ابوزيد يتقدم بالكرة ومن خلفه مدافعان تونسيان


أحمد الكاس يلعب الكرة (دوبل كيك) وبجواره ربيع

لاول مرة فى لقاءات البلدين بالقاهرة فازت تونس امس على مصر بهدف فى الوقت الاضافى ووصلت الى الدور الاخير من تصفيات افريقيا للتأهيل لنهائيات كرة القدم بدورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ .. احرز الهدف جمال الامام فى الدقيقة ٣ من الشوط الثالث ..

كانت المباراة فى اغلبها هجوما مصريا ودفاعا تونسيا مستبسلا احسن الذود عن مرماه معتمدا على مهارات لاعبيه وعلى خطورة الهجمات المرتدة .. التى اسفرت احداها برغم ندرتها عن هدف المباراة الوحيد الكافى للوصول بعد ان انتهى لقاء البلدين الاول فى تونس يوم ٤ اكتوبر بالتعادل بدون اهداف .. على الهجمات المصرية انها انتهت بكرات عالية ابعدها مدافعو تونس وشوشان حارس المرمى نجم المباراة .

مثل مصر : أحمد شوبير ـ على شحاته وحمادة صدقى ومحمد عمر وربيع ياسين ـ حمادة عبداللطيف ومجدى عبدالغنى وأحمد عبدالعزيز الكاس وطاهر ابو زيد ـ جمال عبدالحميد وحسام حسن .

وفى بداية الشوط الثانى لعب سيد يوسف بدلا من حمادة صدقى المصاب .. ثم لعب محمد رمضان بدلا من جمال عبدالحميد المصاب فى الدقيقة ٣٧ .

ومثل تونس : شوشان ـ العقبى ـ الوحشى ويوسفية والمحجوبى والميزورى ـ منذر بواب ونبيل معلول وتوفيق المهذبى ـ لطفى الرويسى والاسعد العبدلى .

وفى الشوط الاول لعب جمال الامام بدلا من العبدلى المصاب فى الدقيقة ٢٠ .

وفى الشوط الثانى لعب هيثم عبيد بدلا من منذر فى الدقيقة ٤٠ .

وحكم المباراة الطاقم الدولى السنغالى : بادارا سين ومعه دياكتى ابراهيم وادمى محمود .. وعاون فى تبديل اللاعبين الحكم المصرى محمد حافظ .. وراقب المباراة الفرنسى لوروا معينا من الاتحاد الدولى لكرة القدم .

وفى الشوط الاول أنذر الحكم لاعبى تونس الرويسى للعب الكرة بيده ثم الميزورى للخشونة فى الدقيقتين ٣٣ و ٤٤ .

هدف المباراة :

●● فى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى من الوقت الاضافى قطع معلول الكرة من حمادة عبداللطيف وارسلها الى الوحشى الى الرويسى الى معلول الذى لعبها الى الوحشى فى الجناح الايمن خلف ربيع .. لعبها عرضية للخلف قليلا .. على حدود منطقة المرمى .. قشها محمد عمر ليسددها جمال الامام بيمناه داخل المرمى ..

الشوط الأول :

× وضح منذ البداية ان الفريقين يلعبان بطريقتين وخطط مختلفة تماما ، وان هدف كل منهما إلى الفوز .. لعبت مصر بطريقة ٢/٤/٤ بطابع هجومى ويقاعى فى نفس الوقت وبنفس الاهمية ، بينما لعبت تونس بطريقة أقرب إلى ١/٤/٤/١ بطابع أقرب إلى الدفاع منه للهجوم ، واعتمادا على سرعة التحول وعلى مهارات اللاعبين .. وبرغم هذا الاختلاف فقد كان انتشار اللاعبين بحيث زاد عدد مدافعى كل فريق عن عدد مهاجمى الفريق الآخر .. ولهذا ندرت خطورة فريق تونس امام المرمى المصرى .. وان حدثت .. كما ان هجمات مصر كانت اكثر نبسيا وان لم تكن بالقدر الكافى .. وقد كانت اغلب هذه الهجمات من الفريقن خطيرة .. وكان الفريق التونسى « محظوظا » فى عدد منها .

× فى فريق مصر كانت المهام واضحة ولا تثير أى تداخل .. لعب محمد عمر ظهيرا حرا متأخرا لم يتقدم إلا فى الضربات الركنية المصرية .. وتولى حمادة صدقى رقابة من شغل رأس الحربة الأوحد : العبدلى ثم جمال الامام .. ولقلة عدد المهاجمين فقد تقدم على شحاتة وربيع الظهيران إلى مركزى الجناحين اطمئنانا إلى التغطية الفعالة من حمادة صدقى وعمر .

وفى خط الوسط مال حمادة عبداللطيف لشغل مركز الجناح الايمن وقد أجاد كلما لعب الكرة مباشرة دون الاحتفاظ بها .. وملأ مجدى عبدالغنى مكانه وسط الملعب مدافعا مع التسديد القوى « غير الموفق » على المرمى .. ومال أحمد عبدالعزيز الكاس إلى الجناح الايسر بقدر اقل من الواجب .. وتأخر طاهر أبو زيد لصنع اللعب لزملائه . وتهيئة المساحة المناسبة أمامه للتسديد ، كما تولى مع حمادة عبد اللطيف أخذ الضربات الركنية .

وفى الهجوم بذل حسام حسن جهده الكبير المعروف بعرض الملعب بأجمعه وكان اكثر فى الجناح الايمن وبرغم الرقابة التى تعرض لها وفارق الطول فإنه احسن المشاغبة مع مدافعى تونس ، فتهيأت الكرات لزملائه للتسديد .. وقد اضطر جمال عبدالحميد إلى التأخر حتى يهرب من منطقة المدافعين المزدحمة بلاعبين اكثر سرعة .

× ظهر فريق تونس وكأنه يلعب للتعادل ، فقد لعب طريقة دفاع المنطقة .. دافع بعشرة لاعبين فى نصف ملعبه ولم يكن متقدما إلا رأس الحربة .. واعتمد الفريق فى الهجوم على سرعة التحول من الدفاع وتقدم لاعبى خط الوسط الاربعة ، ومعهم هشام الوحشى الظهير الايمن .. ساعدهم على ذلك ارتفاع المهارات الفردية لاغلب اللاعبين وحسن ترابط الفريق والتمرير الدقيق المتنوع بين القصير ثم الطويل . إلا ان مرمى شوبير لم يتعرض لكرة خطيرة واحدة بين القائمين فى هذا الشوط .

وقد نجح دفاع تونس ـ وخاصة العقبى والمحجوبى ويوسفية ومن خلفهم ناصر شوشان الحارس ـ فى أخذ كل الكرات العالية . وقد صادف الفريق المصرى عدم توفيق فى الكرات التى كثيرا ما ارتدت من اجسام المدافعين أو وجدها شوشان بين يديه .

أخطر فرص الشوط الأول :

× فى الدقيقة ٥ .. شق اعبدلى طريقه بالكرة فى دفاع مصر وانفرد بشوبير الذى انقذ الموقف وحول الكرة إلى ضربة ركنية .

× فى الدقيقة ٢١ .. رفع حسام الكرة من الجناح الايمن ارتدت من الدفاع إلى طاهر . سددها مباشرة . وجدها شوشان المتقدم امام مرماه بين يديه .

× فى الدقيقة ٢٣ .. من ضربة حرة من ٢٥ ياردة .. لعب طاهر بيسراه خارج القائم الأيسر .

× فى الدقيقة ٢٤ .. كرة اخرى رفعها حسام من الجناح الأيمن . هيأها جمال عبدالحميد برأسه إلى طاهر داخل منطقة الجزاء .. لعبها مزدوجة خلفية اصطدمت بالمدافعين .

× فى الدقيقة ٢٨ .. الكرة من الرويسى فى اليمين إلى معلول وحده عند نقطة الجزاء ، لعبها بيمناه فوق العارضة مباشرة .

× فى الدقيقة ٢٣ .. لعب طاهر الكرة من الجناح الايسر عرضية متوسطة الارتفاع .. كانت اسرع من حسام .

بعدها مباشرة .. هجمة مرتدة .. لعب الامام الكرة عرضية إلى الرويسى عند نقطة الجزاء .. ابعدها محمد عمر فى الوقت المناسب .

× فى الدقيقة ٣٨ .. تقدم الكاس بالكرة حتى وصل منطقة الجزاء وسدد قوية ارتدت من الحارس شوشان أمامه ولم تستغل .

× فى الدقيقة ٤٠ .. ارسل حمادة عبداللطيف الكرة من الجناح الايمن عالية حولها حسام برأسه خارج القائم الايمن .

الشوط الثانى :

× استأنف الفريق المصرى هجومه المكثف وزاد من سرعته واصبحت الكرة أغلب الوقت فى نصف ملعب تونس .. هجوم من مصر . ودفاع مستبسل من تونس الذى ساعده فى مهمته ان الهجوم كان اكثره ينتهى بكرات عالية يأخذها الدفاع ويشتتها حيث لم يعد هناك مهاجم متقدم ، حتى ولا راس الحربة .. وكان شوشان سدا منيعا .. فى منتهى اليقظة .. والتوفيق ايضا .. واصبحت الخطورة الحقيقية لفريق مصر الكرات التى يسددها مجدى عبدالغنى من خارج منطقة الجزاء .

× برغم هذا الطابع الدفاعى لفريق تونس إلا انه ظهر متماسكا . متفاهما يتناقل لاعبوه الكرة فى دقة وفهم .. لكنهم لم يصلوا الى مرمى شوبير أبدا .

× فى الدقائق الاخيرة من الشوط الاصلى اصبح الفريق المصرى يهاجم بكل خطوطة ولاعبيه باستثناء المدافعين عمر وسيد يوسف ، ولكن استبسال المدافعين احتفظ لهم بالتعادل حتى بعد أن احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة ضد العقبى داخل منطقة الجزاء فى الوقت المحتسب بدل الضائع .. .. مررها عبدالغنى الى طاهر سددها .. اصطدمت بالاجسام وتحولت ضربة ركنية لم تستغل

فرص الشوط الثانى :

× فى الدقيقة ٥ .. من خطا للميزورى اتجهت الكرة نحو مرماه لم يلحق بها حسام حسن المنفرد ..

× فى الدقيقة ٣٠ .. الكرة من عبدالغنى الى عبداللطيف الى شحاته الى عبدالغنى . سدد وانقذها الحارس .

× فى الدقيقة ٣٥ .. الكرة من الكاس الى طاهر الى عبداللطيف . سددها قوية وابعدها شوشان نجم المباراة .

الوقت الاضافى :

× استأنف فريق مصر هجومه بنفس اسلوبه غير المجدى حيث كان ينتهى بكرات عالية يأخذها دائما دفاع تونس وحارس مرماه .. ولم يصل فريق تونس فى الشوط الاول من هذا الوقت الا مرة واحدة .. وبرغم ان هجوم مصر اصبح اكثر نشاطا ـ نسبيا ـ الا ان نهاية الهجمات كانت غير موفقة .

× فى بداية الشوط الثانى احسن تونس استغلال هجمة مرتدة ليحرز منها هدفه الذى صعب من مهمة لاعبى مصر حيث اصبح عليهم ان يحرزوا هدفين على الاقل ليبقوا فى المسابقة .. وبقدر ما ارتفعت معنويات لاعبى تونس ضاعف لاعبو مصر جهودهم كل فى حدود مايملكون فى سبيل تحسين النتيجة . وكانت اخطر هجمة الكرة التى مررها عبدالغنى الى محمد رمضان فأرسلها خارج القائم الايسر .. ثم ضربة حرة امام منطقة الجزاء سددها طاهر واصطدمت بمدافع وذهبت خارج القائم الايسر ليحتفظ فريق تونس بأول فوز له على مصر فى تاريخ لقاءات البلدين معا فى القاهرة .

ع . ن

حـول المباراة - حـول المباراة - حـول المباراة

كتب ـ محمود السيد :

● لاول مرة فى مباراة رسمية للفريق القومى تظهر أغلب مدرجات الاستاد خالية إذ لم يحضر سوى جمهور قليل العدد لا يتجاوز فى تعداده ٣٠ الف من بينهم ٥ آلاف من العسكريين وفى نفس الوقت حضر عدد كبير من الوزراء والشخصيات العامة من بينهم د. على لطفى رئيس مجلس الشورى والمشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع و د. كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود. عادل عز وزير البحث العلمى ود. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ويوسف زين العابدين وكيل وزارة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة ود. عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية ود. مهندس حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة واللواء فاروق عبدالعظيم قائد المنطقة العسكرية المركزية ـ ومن الجانب التونسى د. نور الدين الحمداتى القائم بالاعمال وبوبكر جراد رئيس البعثة . وقد يكون السبب لاعراض الجمهور عن الحضور الاطمئنان الزائد لنتيجة المباراة الاولى أو اذاعة المباراة على الهواء مباشرة أو أن المباراة لم تأخذ حقها الاعلامى المطلوب .

● وصل فريق مصر أولا فى الساعة الثانية الا الربع ونزل اللاعبون لأداء الاحماء قبل بداية المباراة بربع ساعة بينما وصل منتخب تونس الساعة الثانية الا خمس دقائق ونزل لاعبو الفريق الاساسيون الى أرض الملعب حيث اجروا الاحماء لمدة ربع ساعة دخلوا بعدها غرفة خلع الملابس .

● وصل مراقب المباراة جان لورى الفرنسى وطاقم الحكام الدولى السنغالى والحكم المرافق المصرى محمد حافظ ونزلوا جميعا لأرض الملعب لمعاينة مرافقه .

● عزفت الموسيقات العسكرية قبل المباراة بعض المقطوعات وقدمت عرضا بين شوطى المباراة .

● أجريت القرعة بين رئيسى الفريقين جمال عبدالحميد ونبيل معلول .

● بو بكر زراد ايمن صندوق الاتحاد التونسى يقول : حضرنا والامل التعادل والوصول لضربات الجزاء غير اننا فوجئنا بفريق مصر يؤدى اداء غير المباراة الاولى بتونس .. دفاعه مرتبك امام كراتنا القليلة وعملنا حسابا كبيرا لطاهر ابوزيد ولكنه لم يعط المطلوب منه .. ولم يعجبه من الفريق المصرى سوى مجدى عبدالغنى .

فريق تونس أراد اللعب للمرة الثانية باللون الأحمر

عقد صباح امس بمقر الاتحاد المصرى لكرة القدم بالجزيرة الاجتماع التقليدى لمباراة مصر مع تونس فى التصفيات الاوليمبية برئاسة الفرنسى جان لورى مراقب المباراة وبحضور طاقم الحكام السنغالى بقيادة بدارسين الحكم الدولى وحضره من الجانب المصرى عزمى بدوى وكيل المجلس وعبدالحميد بهجت بدوى عضو المجلس والكابتن الديبة عضو المجلس ود خطاب عمر خطاب مدير الفريق القومى والمهندس صادق عبدالمنعم مدير العلاقات العامة ومن الجانب التونسى بوبكر مراد رئيس البعثة ومنصف نضالى مدير المنتخب الوطنى .

تبادل الجانبان عبارات الشكر والترحيب وكانت المشكلة الوحيدة اختلافهما على لون الزى للفريق فطلب الجانب التونسى ارتداء اللاعبين الزى الاحمر وشرح د خطاب كيف كانت هذه المشكلة فى المباراة الاولى وتنازل الفريق المصرى عن اللون واضطر الى شراء طاقم فانلات جديدة واعدة خلال ست ساعات ورجع المراقب الى اللائحة المنظمة فلم يجد نصا للفصل فى هذه المشكلة وقال انه بصرف النظر عن مسألة المعاملة بالمثل فإنه يفضل ان يلعب الفريق صاحب الملعب بلونه الاساسى واضطر الجانب التونسى الى الموافقة على راى المراقب .

كما شرح المراقب فقرة مهمة تختلف عن اللائحة الافريقية وهى فى حالة تعادل الفريقين بدون اهداف نفس نتيجة المباراة الاولى يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين اذا استمر التعادل يؤخذ بنظام الضربات الترجيحية من نقطة الجزاء .

الاهلى يهزم الشبان المسلمين ١/٥ ويسترد اعتباره فى دورى تنس الطاولة

كتب ـ علاء صادق :

بعد هزيمتين متتاليتين امام الشبان المسلمين السكندرى فى الدورى الممتاز لتنس الطاولة فى الموسم الماضى استرد الاهلى اعتبارة مساء اول امس بالفوز على الشبان ٥/١ على طاولات الاهلى فى ختام مباريات المجموعة الاولى للدورى

ورغم ان الاهلى قد فاز باللقاء ٥/١ الا ان ثلاثا من المباريات التى فاز بها كان يمكن ان تنتهى لصالح لاعبى الشبان لو نجحوا فى الحفاظ على فارق النقاط التى تقدموا بها خلال اشواط تلك المباريات . ففى اللقاء الاول فاز سامى سعيد من الشبان فى الشوط الاول ٢١/١٠ على هشام حلمى من الاهلى ثم تقدم ١٨/١١ فى الشوط الثانى لكنه خسر بغرابة ٢٢/٢٠ ثم خسر الثالث ٢١/١٤ وبعدها تعادل علاء مشرف وماجد عاشور ١/١ (٢١/١٥ و ٢١/١٩) ثم تقدم ماجد ١٦/٨ فى الشوط الثالث واذا به يخسر ٢٢/٢٠ ليتقدم الاهلى ٢/ صفر وكان يمكن ان تكون تلك النتيجة لصالح الشبان .

وبعدها فاز يوسف ربيع من الاهلى بسهولة على مجدى حسن ٢١/١٦ و ٢١/١٧ ثم لقى علاء مشرف الهزيمة الوحيدة للاهلى امام سامى سعيد ٢١/١٨ و ٢١/١٥ و ٢١/١١ ..

ثم فاز هشام حلمى بسهولة على مجدى حسن ٢١/٧ و ٢١/١٨

واخيرا كان اللقاء الحاسم والغريب بين يوسف ربيع وماجد عاشور وتعادلا ١/١ (٢١/١٩و ٢١/١٤) ثم تقدم ماجد ١١/٦ فى الشوط الثالث ثم اضاع الفارق وخسر الشوط ٢١/١٧ لينهى الاهلى اللقاء بالفوزالكبير

على هامش المباراة :

× لم يكن د . وفيق مشرف ادارى الاهلى موفقا فى اشراك ابنه العائد علاء ـ بطل مصر الاول ـ فى تلك المباراة الصعبة بعد غيبة دامت ٥ شهور تحت رعاية طبية مكثفة .. ولذا بدا علاء بعيدا عن لياقته البدنية العالية وان وضح ذكاؤه الفطرى فى بعض العابه .. ومن ناحية اخرى تالق د. وفيق فى ادارة لاعبيه خلال مبارياتهم ووضح جليا فارق ادارة المباراة بينه وبين نظيره من الشبان .. كما يذكر لوفيق بالخير اشراكه للناشئين يوسف ربيع وهشام حلمى فى اقوى لقاءات الاهلى بمجموعته .

× ادار المباراة بعدالة ـ رغم وجود جمهور كبير للاهلى ـ الحكمان امام عبيد وفرج الغازى وقد احتسب الغازى فى شجاعة نقطة ضد علاء مشرف نتيجة خطأ فى رمية الارسال .. ولكن يؤخذ على الحكمين السماح للاعبين باصدار اصوات غير لائقة عقب احراز اللاعب لاى نقطة وهو الامر الذى يثير اعصاب منافسه .

الاتحاد السكندرى يستعد للقاء الاهلى

الاسكندرية ـ احمد كاطو .

يجرى الاتحاد السكندرى الاستعداد الجاد لمباراته القادمة فى الدورى الممتاز لكرة القدم يوم الاربعاء القادم مع النادى الاهلى باستاد القاهر . حيث يلتقى الاتحاد اليوم وديا مع غزل شبين الكوم الساعة السادسة مساء باستاد الاسكندرية .. وكان الاتحاد قد تعادل بدون اهداف اول امس مع المقاولون بالجبل الاخضر .

الخطيب متفرغ تماما لكرة القدم

محمود الخطيب .. كابتن ونجم هجوم الاهلى لكرة القدم . اكد انه ومنذ ٥ شهور قرر التفرغ تماما للكرة وقام بتصفية كل اعماله الخاصة .. سواء شركة المقاولات الخاصة به او غيرها . الخطيب قال انه مهتم تماما بتقديم موسم قوى محليا وافريقيا .

٤٨ لاعبة فى نهائيات تنس الطاولة بدورة سول

وافقت اللجنة الاوليمبية الدولية على زيادة عدد اللاعبات المشتركات فى نهائيات تنس الطاولة بدورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ من ٣٢ لاعبة الى ٤٨ .. وقد زاد عدد اللاعبات ممثلات افريقيا من ٤ الى ٥ لاعبات وتتحدد اسماء اللاعبات فى التصفيات التى تنظم بالقاهرة فى ديسمبر القادم وتشترك فيها مصر بلاعبتين هما نهال مشرف وشيرين الالفى .

وقد تم توزيع الـ٤٨ مكانا بحيث تضم احسن ١٦ لاعبة فى بطولة العالم الاخيرة و ٨ من اوربا و٨ من اسيا و٥ من افريقيا و٥ من امريكا اللاتينية و٣ من امريكا الشمالية و٣ من استراليا ولاعبة يختارها الاتحاد الدولى .

الاسماعيلى يحتج على نقل مباراته مع الزمالك

الاسماعيلية ـ دسوقى عثمان

قدم الاسماعيلى امس احتجاجا على قرار لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم بنقل مباراته يوم الثلاثاء القادم مع الزمالك فى الدورى الممتاز من الاسماعيلية بسبب ماجاء بتقرير حكم مباراة الاسماعيلى مع غزل دمياط من وقوع شغب جماهيرى .. ويستشهد الاسماعيلى باللواء مدير امن الاسماعيلية على انه لم يحدث فى المباراة المذكورة اى عدوان . بل ان جمهور الاسماعيلى كان يشجع غزل دمياط لصعوده امام الاسماعيلى معظم الوقت .

ومن جهة اخرى صرح احمد ابوزيد عضو مجلس ادارة الاسماعيلى وعضو مجلس الشعب بانه ارسل برقية الى اتحاد الكرة يناشده اعادة النظر فى قرار نقل المباراة خشية ما يمكن ان يترتب عليه من غضب جماهيرى .





هكذا من الأصل



يقدمها : محمود صلاح

هذه قصة بنت يتيمة اسمها « آمال » .. مات أبوها قبل أن تولد وماتت أمها وعمرها ستة شهور فأخذتها خالتها لتربيها .. وكبرت « آمال » وأصبحت صبية خمرية اللون . فتزوجها ابن خالتها « أحمد » وعاشا في منزل بسيط في شبرا الخيمة . وأنجبا ولدين « أسامه » وعمره ٦ سنوات « وأيمن » وعمره الآن ٣ سنوات .

حوار مع زوجة تعرضت لحادث .. اغتصاب !

الولدان يذهبان كل صباح الى الحضانة .. ويذهب والدهما الى عمله .. وبعد ان تنتهي آمال من شغل البيت .. تخرج لاحضار ولديها من الحضانة .. وفي هذا اليوم خرجت .. لكنها لم تعد إلا بعد ان هبط الظلام .. عادت تبكي في هيستريا .. شعرها « منكوش » وملابسها ممزقة ..

عادت « آمال » هذا اليوم .. حطام امرأة .. بعد أن خطفها ٣ وحوش آدمية .. واغتصبوها !!

●●●

آمال تقول : كانت الساعة حوالى الواحدة ظهرا . نزلت من البيت . ولأني مريضة بالربو ولا أستطيع المشي لمسافات طويلة ركبت سيارة ميكروباس اجرة بالنفر تسير بين منطقة بيجام الى منطقة الزروية . وقبل ان أركب السيارة لاحظت أن شابين يسيران ورائي ويعاكسانني . وفوجئت بهما يركبان السيارة وبعد ان سارت خطوات قاما بعمل تمثيلية غريبة فقالا للركاب انني هاربة من زوجي وانهما من أقاربي وطلبا مني النزول معهما ! صرخت قائلة انني لا أعرفهما لكن الركاب نظروا الى بلا مبالاة وقالوا لى : انزلى معهما ! وعندما توقفت السيارة ظللت اجرى كالمجنونة والشابان خلفي .

● هل كان الشارع خاليا ؟

– أبدا كان مليئا بالناس .. جريت على رجل كان يمشي في الشارع لاستنجد به .. لكنه قال لى : اجرى بسرعة واهربي منهم !

● ألم يتدخل لمنعهما ؟

– أبدا .. جريت على صالون حلاقة وهما يجريان خلفي . قال لى زوجتي في الشقة فوق المحل اطلعي لها . طلعت بسرعة . نظرت من النافذة فوجدت ان الشابين أصبحا اربعة وقفوا امام باب المنزل يصرخون ويهددون الحلاق بالمطاوى . فخاف وطلب مني ان اغادر المنزل . لم يكن امامي حيلة . نزلت اجرى في الشارع . فاحاطوا بي وامسكوني من يدى وشعرى .

● والناس ؟

– الناس في الشارع كانوا كتير .. لكن كانوا بيتفرجوا ومافيش حد إتدخل . كنت زى المجنونة مذهولة من المنظر ومش مصدقة .. اخدوني على حقل قلقاس قريب قعدت ابكى . قلت لهم انني متزوجة وعندى اطفال وزمان اطفالى خرجوا من الحضانة للشارع .. هددوني وضربوني بمطواه في يدى .. وقالوا لى : اسمعي الكلام أحسن . قلت لهم لو عايزين فلوس اجيب لكم . قالوا لى لو عايزة فلوس نعطيك ..

● الى متى ظللت في الحقل ؟

– لغاية اذان المغرب . وكنت بابكى وأدعى ربنا ينقذني من الوحوش دول . لكن لم يرحموني . واعتدوا على . وأثناء ذلك اصبت بازمة الربو . فوقفوا يتفرجون على حتى انتهت الأزمة . وبعد كده استمروا في الاعتداء !

●●●

تتوقف « آمال » عن الحديث .. عندما تلمح زوجها « أحمد » يدفن رأسه بين كفيه ويحاول أن يخفى دموعه ..

– وتهمس : اصله كل مايفتكر الموضوع يبكي !

يتنهد أحمد .. ويكمل القصة : عندما عادت الى المنزل خافت أن تروى لى كل ماحدث . قالت لى انهم خطفوها وضربوها فقط . لكن قلبى كان يحدثني بشيء آخر . ليلتها لم تنم . كانت تغمض عينيها ثم تصحو مذعورة وهي تصرخ بعصبية .. في الصباح ذهبت الى عملى لكنى لم استمر . عدت بعد ساعة واحدة . طلبت منها ان تصارحني . وعندما قالت لى الحقيقة حسيت بشيء غريب . لو كانوا قتلوها كان أرحم فضلت أخبط رأسى في الجدران زى المجنون . جريت على المطبخ وأخذت سكينا عشان انتقم لها . لكنها ارتمت على الارض ومسكت رجلى . خافت على وعلى أولادنا . وبعدين ربنا الهمني واخذتها ورحت مركز اول شبرا الخيمة وحكيت اللى حصل لضابط المباحث محمد خالد ..

● ماذا فعل ضابط المباحث ؟

– صرخ كالمجنون : « مش معقول » ! واخذها على مكان الحادث وأتأكد وعثر على بعض ملابسها هناك بالمصادفة شاهدت آمال احد الشباب المعتدين ماشى فصرخت عليه فهرب . لكن ضابط المباحث جرى وراءه اكثر من ٣ كيلو حتى قبض عليه . وبالليل قبض على بقية المتهمين والنيابة حبستهم .

●●●

« آمال » تواسى زوجها « أحمد » .. تضع يدها على كتفه في حنان .. المأساة ربطت بينهما اكثر ..

– آمال تقول : المشكلة إننا لم نعد نستطيع العيش في بيتنا .. اهالى المتهمين يحضرون كل يوم .. مش عارفة عايزين ايه منّا !

● الحمد يقول : هجرنا بيتنا بسبب الفضيحة .. كيف امشى في الشارع بين الجيران .. كيف اترك زوجتي واذهب لعملى مطمئنا .. الناس ينظرون الينا نظرات غريبة .. بيتهيألى كل ما أمشى الناس بيقولوا في سرهم : ده جوز الست اللى اغتصبوها ..

●●●

● أقول لأحمد : إفرض إنك ماشى وسقطت على رأسك طوبة .. هل تظل طوال عمرك تقول : آه ؟!

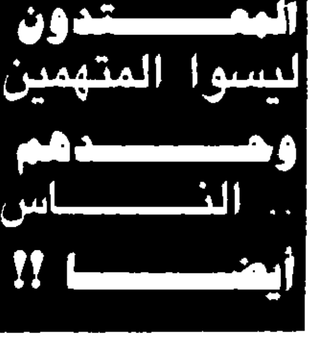
– يقول : أنا جرحي لايعلم أحد متى يطيب .. سوى الله سبحانه وتعالى ..

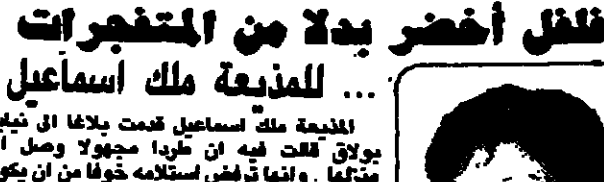
● أقول لآمال : حاولى ان تنسى الحادث .. إحمدى الله على انك موجودة لترعي زوجك واطفالك ..

تنظر آمال نحوى .. ولاترد ..

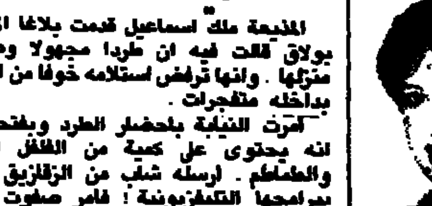
فاشعر بأنني متهم في قضية اغتصابها .. أشعر اننا جميعا متهمون .. ألسنا كذلك ؟

« محمود »





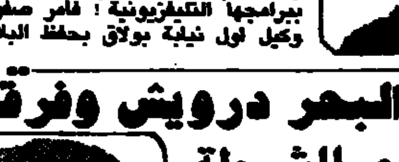
فلفل أخضر بدلا من المتفجرات .. للمذيعة ملك اسماعيل !



المذيعة ملك اسماعيل قدمت بلاغا الى نيابة بولاق قالت فيه ان طردا مجهولا وصل الى منزلها . وانها ترفض استلامه خوفا من ان يكون بداخله متفجرات .

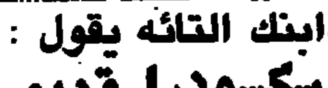
أمرت النيابة باحضار الطرد وبفتحه تبين انه يحتوى على كمية من الفلفل الاخضر والطماطم . ارسله شاب من الزقازيق معجب ببرامجها التليفزيونية ! فأمر صفوت سلمان وكيل اول نيابة بولاق بحفظ البلاغ .

إيمان البحر درويش وفرقته .. في قسم الشرطة



فوجىء النقيب هشام عبدالحليم بالمطرب ايمان البحر درويش وفرقته يدخلون قسم شرطة الدقي ليقدم بلاغا ضد احد النوادى المعروفة . قال فيه انه اتفق مع النادى على احياء حفلة . لكن النادى قام بالغاء الحفلة مرتين دون سبب . وطلب ايمان تحرير محضر اثبات حالة !

ابنك التائه يقول : سكسونيا قديمة للبيع !



ملهوفة أسرعت أسرة الطفل أيمن لابلاغ الرائد أشرف السجيني رئيس مباحث قسم البساتين انه خرج من المنزل ولم يعد . بعد ان ظل أفراد الاسرة يبحثون عنه في كل مكان دون جدوى .

ويطلب مفتش المباحث العقيد علاء مقلد من المقدم عبدالله الوتيدى والرائد سيد ماهر الاهتمام ببلاغ الطفل الضال . وتكون المفاجأة عندما يعثر عليه رجال المباحث بعد أيام يسير في الشارع مع بائع « سكسونيا » وهو يصيح : سكسونيا قديمة للبيع !

ويقرر بائع السكسونيا أنه عثر على أيمن يبكى في مصر القديمة . فآواه واطعمه وقرر ان يجعله ابنه وان يعمل معه ! ويتم تحرير محضر يحال الى النيابة حول الواقعة .







القاضي يعطي درسا في الاخلاق لموظفة قام زميلها بتقبيلها في السينما !



علاء شوقي رئيس المحكمة

أشد من الحكم كانت أسبابه . فقبل ان يقضي علاء شوقي رئيس محكمة جنح الآداب بتغريم كل من موظفة وزميلها خمسين جنيها . أعطى الموظفة درسا بليغا في الاخلاق من خلال أسباب الحكم .

وكان النقيب حسام مرزوق بمباحث الآداب يقوم بالمرور في سينما بوسط القاهرة عندما شاهد شابا يجلس بجوار فتاة وهي تضع رأسها على كتفه ثم يقوم بتقبيلها . فألقى القبض عليهما واحالتهما النيابة الى المحكمة .

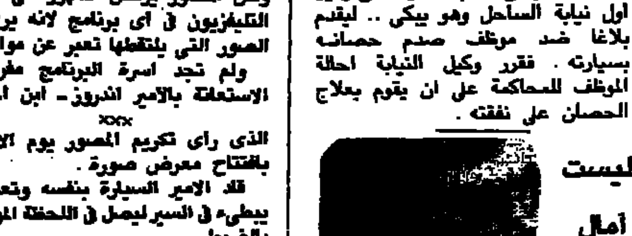
وقف محامي الموظفة في المحكمة ليدافع عنها . فقدم شهادة من أحد الأطباء تفيد انها مصابة باكتئاب نفسي وحالات اغماء . وان الحالة انتابتها في السينما فمالت برأسها الى كتف زميلها الذى هو خطيبها في نفس الوقت .

وأضاف المحامي أنه يخشى على موكلته الموظفة لان أهلها « صعايدة » وهي من أسرة متحفظة تحافظ على التقاليد .

رد رئيس المحكمة علاء شوقي بان شهادة الطبيب مستند عرفي لا حجية له . وان مسألة الاكتئاب النفسي هذه يقررها الطبيب الشرعي . كما أن الدفاع بان الموظف خطيبها لا يعني شيئا . لان جريمة الفعل الفاضح العلني يمكن ان يرتكبها زوجان وليس خطيبين .

وأضاف رئيس المحكمة : اما بصدد ما قيل عن تحفظ أسرة الموظفة المتهمة فان من يتمسك حقا بالتقاليد لا يترك فتاته تسير على هواها بغير رادع . سيما وأن علاقة الخطبة لا تميز شخص الخاطب عن آخر أجنبي طبقا لما تقضي به الشريعة الغراء . وكان أولى بأسرة المتهمة وغيرها ان يتعقبوا سير بناتهم بل وأولادهم حماية لهم من طيش سيرهم وظلمة خطاهم . لان تصرفا طائشا ينتج عنه اليوم جنحة صغيرة لابد وان يؤدى في الغد الى جرم اكثر شططا .. ورغم ذلك فان المحكمة تأخذ في الاعتبار حداثة سن المتهمين وتقضي بتغريم كل منهما ٥٠ جنيها .

المطار في أسبوع



●● لبى اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس المطار رغبة ٣٥ الف موظف بالمطار بالاضافة الى الآلاف من الركاب المستقبلين وذلك بتوفير مكان مناسب لانشاء صيدلية للحالات العاجلة بالمطار القديم واخرى بالمطار الجديد . كما أصدر الدكتور راغب دويدار وزير الصحة تعليماته بتوفير كافة انواع الادوية . الا ان معظم العاملين والركاب بالمطار الجديد فوجئوا بان الصيدلية لاتفتح ابوابها طوال اليوم مثل الصيدلية الموجودة في المطار القديم رغم ان معظم رحلات الطيران بالمطار الجديد . والسؤال لماذا لاتفتح صيدلية المطار الجديد ابوابها طوال اليوم لخدمة الحالات العاجلة والطارئة !!

●● أصدر اللواء حسني فراج مدير امن مطار القاهرة تعليماته الى رجال الشرطة ولشركات السياحة والطيران والعاملين بمطار القاهرة بضرورة وضع تصاريح دخول صالات السفر والوصول والدائرة الجمركية بمكان واضح اثناء عملهم . وأشرف على تنفيذ هذه التعليمات اللواء عبدالرءوف حسني وكيل الادارة للأمن وقد تم سحب حوالى ١٢ تصريحا من بعض العاملين بالمطار لمخالفتهم هذه التعليمات .

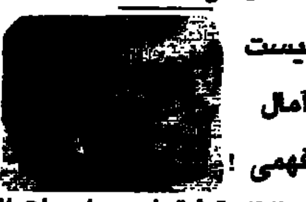
●● أحالت وحدة مرور مطار القاهرة ٤٥ سائق سيارة اجرة وملاكى للنيابة نتيجة محاولاتهم استغلال الركاب العائدين من الخارج والقيادة بدون رخصة . وكانت وحدة المرور بمطار القاهرة قد نظمت حملات لضبط السائقين بقيادة العقيد محمود زهران رئيس الوحدة بناء على توجيهات اللواء حسني فراج مدير أمن المطار لمنع استغلال الركاب .

حسن فكرى

قرار لصالح الحصان !

دخل عريجي مكتب عمرو الفقى وكيل اول نيابة الساحل وهو يبكى .. ليقدم بلاغا ضد موظف صدم حصانه بسيارته . فقرر وكيل النيابة احالة الموظف للمحاكمة على ان يقوم بعلاج الحصان على نفقته .

ليست آمال فهمي !



الاذاعية آمال فهمي ارسلت الى « أخبار اليوم » تؤكد انها ليست آمال فهمي التى نشر خبر عنها في الاسبوع الماضي . يقول انها اتهمت زوجة البواب بافراغ الهواء من اطارات سيارتها .

جمل في الاستديو « بقية المنشور ص ١٤ »

« بقية المنشور ص ١٤ »

واغلب حلقات البرنامج لا تقدم من استديوهات التليفزيون لان الضيوف يعرفون – في هذه الحالة – انهم سيظهرون في برامج اخرى . بل انها تقدم من مدارس . وجامعات . ومستشفيات . ومسارح . ودور سينما . وفنادق . ومطاعم . ودور صحف . ومتاجر . ومعامل . وعربات اتوبيس . ومطارات . ومراكز شرطة . ومعسكرات جيش . ومن كل مكان يمكن ان يوجد فيه الضيف في عمل . او في مهمة مؤقتة . او يستدعي لشيء آخر . ولا يفطن للحقيقة الا في الوقت المناسب .

xxx

ويتلقى البرنامج اقتراحات الجمهور باسماء الضيوف . واحيانا يدعى اصحاب الرسائل للظهور في الحلقات اذا كان لهم دور في حياة الشخصية التى يختارها اندروز ومجموعته .

والهدف النهائي ليس عملا تليفزيونيا ناجحا فحسب بل القاء الاضواء على المشاهير في كل المواقع الذين تسلط عليهم الاضواء . وقد لا تسلط عليهم ابدا الا من خلال هذا البرنامج .

في إحدى الحلقات ارادوا تقديم المصور الخاص لملكة بريطانيا اليزابيث الثانية وكان المصور يرفض الظهور على شاشة التليفزيون في اى برنامج لانه يرى ان الصور التي يلتقطها تعبر عن مواهبه .

ولم تجد اسرة البرنامج مفرا من الاستعانة بالامير اندروز – ابن الملكة –

xxx

الذى رأى تكريم المصور يوم الاحتفال بافتتاح معرض صوره .

قاد الامير السيارة بنفسه وتعمد ان يبطىء في السير ليصل في اللحظة الموعودة بالضبط .

في إشارات المرور الخضراء يتوقف الامير انتظارا لظهور الضوء الاحمر . وفي هذه الحالة يقول للمصور العجوز :

– معذرة فالضوء احمر .

ولا يستطيع المصور الرد على امير من الاسرة المالكة البريطانية .. ابن صاحبة الجلالة . ولكن المصور فقد اعصابه تماما لانه تأخر عن موعد افتتاح المعرض وكان ينبغى ان يكون اول الحاضرين .

ولكن بعد وصول المصور الى المعرض ومعرفة المفاجأة التي تنتظره ادرك ان الامير لم يتعمد تعطيله . بل إن الامير البريطاني عمل سائقا ومساعدا في برنامج تليفزيوني من اجل مصور صاحبة الجلالة الملكة .

xxx

قدم البرنامج بعض حلقاته على الهواء مباشرة من نيويورك .

وقدموا حلقة من نيويورك بطريقة مثيرة .

كانت احدى الفنانات تعبر الطريق في ميدان « التايمز » الشهير عندما تغير اشارات المرور فجأة وهي تعبر الطريق .

وبدلا من ظهور الالوان الحمراء والخضراء للاشارة ظهرت اشارة تقول « هذه حياتك » .

وتوقف المرور لتقديم البرنامج بالاتفاق مع ادارة المرور في مدينة نيويورك التي غيرت نظام المرور في المنطقة كلها تكريما للفنانة .

وفي حلقة من لندن كان الضيف في شبابه جنديا محاربا في الصحراء يرتدى ملابس البدو يركب جملا . وظل طوال حياته مفتونا بالجمل التي لم يركبها منذ انتهاء الحرب .

جاءوا اليه بزملائه في الجيش يرتدون ملابس البدو .

ودخل ايمون اندروز الاستديو لاول مرة يركب جملا .

●●●

رأت اسرة البرنامج ان اولى النجوم بالتكريم ايمون اندروز نفسه . وكانت وسيلة صيده محكمة .

دعاه احد اصدقائه من مقدمي البرامج التليفزيونية الى الظهور كضيف في برنامجه . الذى يذاع قبل دقائق من برنامج اندروز نفسه !

وكان من عادة اندروز ان يتصل بزوجته في مدينة دبلن يوميا من الاستديو في لندن فاتفقوا مع عاملة التليفون على ان تحول المكالمة الى استديو مجاور وتحدثت اليه زوجته وهو يظنها بعيدة عنه .

وجاء موعد ظهوره كضيف في البرنامج الآخر ليكتشف في آخر لحظة انه ضيف في « هذه حياتك » وان اغلب النجوم الذين استضافهم في حلقات سابقة جاءوا لتكريمه .

xxx

لم يحدث سوى مرة واحدة فقط ان ابلغ الضيف بانه سيظهر على الشاشة قبل دقائق من الموعد المقرر .

كان الضيف مريضا بالقلب في مستشفى .

وقرروا نقله الى حجرة العمليات لاجراء جراحة في صمامات القلب .

وخشى البرنامج ان تحدث له صدمة تؤذيه وتقتله اذا رأى العدسات والاصدقاء والاهل والنجوم قد جاءوا الى تحية وطائفة حلت وان الجميع جاءوا لوداعه .

ولذلك عرف القصة .

ودعا له الجمهور بالشفاء وهو يعرف انه بعد البرنامج سيدخل حجرة العمليات .

وكانت نهاية مؤثرة لاجمل الحلقات اشتركت فيها اسرة المستشفى من الاطباء والممرضات والمرضى .

وعاش الفنان ادى كانتور .

●●●

وكانت المشكلة الوحيدة في حياة اندروز ان زوجته لم تنجب .

ولكنهما تغلبا على هذه المشكلة بان تبنيا ثلاثة ابناء .. بنتين وولد .

xxx

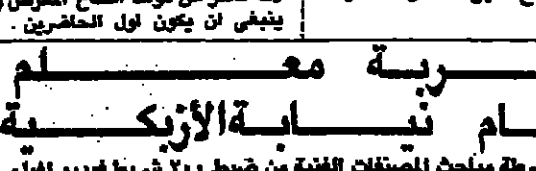
وبعد ..

مات ايمون اندروز هذا الاسبوع في الرابعة والستين من عمره اثناء نومه في المستشفى وبدأ الحديث عمن يخلفه .

قال البعض :

– كل البرامج التليفزيونية يمكن ان يقدمها اى مذيع او مذيعة .

ولكن اجمع الكل على ان هذا هو البرنامج التليفزيوني الوحيد الذى يموت بموت مقدمه وصاحبه وصاحب فكرته !

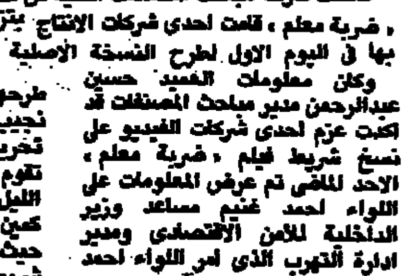


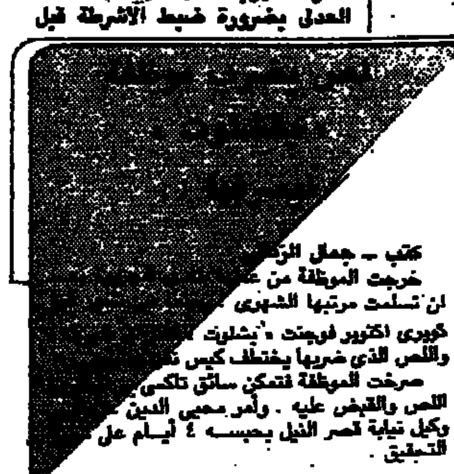
ضربة معلم .. أمام نيابة الأزبكية !

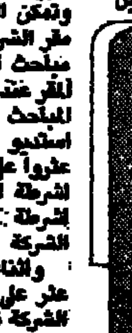
تمكنت شرطة مباحث المصنفات الفنية من ضبط ٢٠٠ شريط فيديو لفيلم « ضربة معلم » قامت احدى شركات الانتاج بتزويرها تمهيدا لاغراق السوق بها في اليوم الاول لطرح النسخة الأصلية للشريط .

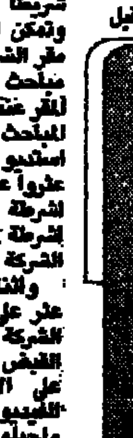
وكانت معلومات العميد حسين عبدالرحمن مدير مباحث المصنفات قد اكدت عزم لاحدى شركات الفيديو على نسخ شريط فيلم « ضربة معلم » الاحد الماضى تم عرض المعلومات على اللواء احمد غنيم مساعد وزير الداخلية للأمن الاقتصادى ومدير ادارة التهرب الذى امر اللواء احمد العدلى بضرورة ضبط الاشرطة قبل طرحها . تم تشكيل فريق من المقدمين نجيب امين وعمرو فياض وبدأت تحرياتهما . على ان الشركة سوف تقوم بتوزيع المنسوخة عند منتصف الليل على نوادى الفيديو . تم اعداد كمين عند احد النوادى بمنطقة شبرا حيث حضر موزع الشركة ومعه ٥٠ شريطا للفيلم فتم القبض عليه . وتمكن العقيد احمد الفولى من رصد مقر الشركة والذى يقع على مقربة من مباحث المصنفات الفنية وتم مهاجمة المقر عند الفجر وكانت مفاجأة لضباط المباحث عندما اكتشفوا انهم امام استديو كامل لتزوير الشرائط حيث عثروا على ٢٠ جهاز فيديو تقوم بنسخ اشرطة الفيلم الجديد . كما عثر على اشرطة لافلام اخرى اعترف صاحب الشركة بتزويرها .

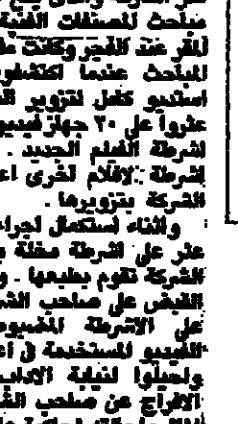
وأثناء استكمال اجراءات التفتيش عثر على الشرطة مغلقة بالابواب كانت الشركة تقوم بطبعها . وعلى الفور تم القبض على صاحب الشركة والتحفظ على الاشرطة المضبوطة واجهزة الفيديو المستخدمة في اعمال النسخ . واحيلوا لنيابة الآداب التي قررت الافراج عن صاحب الشركة بالضمان المالى واحالته لمحاكمة عاجلة .



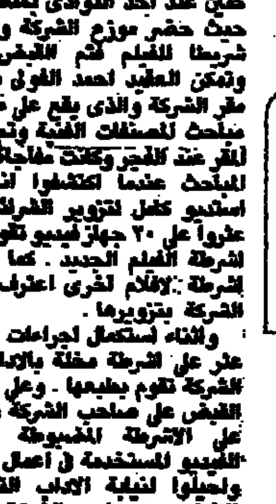












كتب – جمال ... خرجت الموظفة ... ان تسلمت مرتبها ... كوبرى اكتوبر فوجئت ... واللص الذى ضربها ... صرخت الموظفة ... اللص والقبض عليه ... وكيل نيابة قصر النيل ... التحقيق .

كشف غموض قتيل الهرم مجهول الشخصية !

كتب – حسين عبدالقادر :

تمكنت مباحث الجيزة من كشف غموض جثة الشاب المجهول الذى عثر عليه بمنطقة الزراعات بالهرم . تبين ان اثنين من اقاربه قاما بقتله تخلصا من تهديده الدائم لهما .



القتيل

وكان المقدم كمال الدالى رئيس مباحث الهرم قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة مجهولة لشاب في منطقة الزراعات بالهرم ولم يتعرف احد على صاحب الجثة التى لم يكن معها مايفيد حقيقة شخصيته سوى صورة ضوئية لبطاقة شخصية وورقة في حجم تذكرة الاتوبيس بها ثلاثة اسماء وعنوان ورقم تليفون .

تم اخطار العميد ابراهيم راسخ مدير المباحث الجنائية الذى طلب من العميد ممدوح الجوهرى تشكيل فريق بحث تحت اشراف العقيد احمد هشام وكيل مباحث المديرية نظرا لوجود عدة طعنات نافذة بالصدر والعنق مما يشير الى ان الوفاة جنائية وعلى الفور اتجه النقيب محمد على وهشام عبدالجواد تحت اشراف العميد محمد نور مفتش مباحث الغرب الى العنوان الموجود بصورة البطاقة الشخصية وكانت مفاجأة انهم وجدوا صاحب البطاقة يلعب الكرة في الشارع وقال ان بطاقته سرقت منه منذ شهر !

ولم ييأس رجال المباحث من خلال الورقة الصغيرة التى عثر عليها داخل ملابس القتيل قام فريق مكافحة جرائم النفس برئاسة العقيد على عبدالرحمن والمقدمين مراد صقر ومحمد القاضى باكتشاف ان رقم التليفون خاص باحد مصانع البسطرمة انكر العاملون به معرفتهم بشخصية القتيل .

وتم التوصل الى العنوان الموجود بالورقة في منطقة الترجمان ببولاق وبعرض صورة القتيل على سكان العنوان انكروا معرفتهم به ولكن شيئا ما جعل العميد محمد نور يشك في اقوالهم .

وينتشر الرائد محمد عبدالمنعم والنقيبان على الكردى وعادل جعفر بشوارع بولاق لتأكد تحرياتهم صدق شكوك مفتش المباحث ويكتشفون ان القتيل من المنطقة وقد تركها منذ سنوات حيث توفى والده وتزوجت امه من آخر ثم عرف طريق الانحراف والسرقة وتبرأت منه العائلة وطردوه من المنزل والمنطقة . وبدأت مهمة جديدة وهي البحث عن اصدقائه حيث تبين انه كان دائم التردد على اثنين من اولاد خالته ويستأجران غرفة بنزلة السمان بالهرم تكون مقرا لنشاطهما الاجرامي حيث اتهم القتيل في عدد من قضايا النصب وهو هارب من تنفيذ حكم بحبسه .

وسافر الضباط الى الاسكندرية خلف الصديقين حيث تبين انهما شوهدا قبل العثور على الجثة بيوم واحد يجلسان على احد مقاهى الهرم وهما يتشاجران . وكانت مفاجأة لرجال المباحث عندما تبين ان مباحث الاسكندرية تبحث عن احد الهاربين لقيامه بسرقة مصاغ خطيبته والهرب منها . ثم اعداد عدة كمائن في الاماكن التى يترددان عليها وتم القبض عليهما وبمواجهتهما بالتحريات انهارا واعترفا بقتل ابن خالتهما الذى كان يهددهما دائما بالابلاغ عنهما لهروبهما من التجنيد ومحاولة ابتزازهما بذلك . فاستدرجاه الى المزارع ليلا وقتلاه .

احيل المتهمان للنيابة التى امرت بحبسهما على ذمة التحقيق .

أم تضحي بحياتها .. لتزور ابنها المريض !

تلقى الرائد محمد محروس معاون قسم شرطة الازبكية بلاغا من طالب جامعي قال ان والدته خرجت لزيارة أخيه المريض بالمستشفى ولم تعد للمنزل .

كانت المفاجأة .. ان النقيب هشام الهوارى اكتشف ان اتوبيسا صدم الأم وهي في طريقها للمستشفى ونقلت الى نفس المستشفى لكنها فارقت الحياة !

طبيبة تشكو للنيابة الاعتداء على كلابها « اللولو » !

وقفت الطبيبة تذرف الدمع في مكتب سامى أبو الخير وكيل نيابة قصر النيل وتتهم كلبا ضخما يمتلكه جارها . بالاعتداء على كلابها الثلاثة « اللولو » اصابتهما بكدمات ورضوض !

تم استدعاء صاحب الكلب المعتدى واخذ التعهد اللازم عليه .

ابحث مع الاسرة

● رشدى كرم فهمى

● العنوان : ٤ حارة ايوب الخياط – السعودية –

● نداء إنساني

● إلى باتعة محمد سلامة وشهرتها نادية .

● أطفالك الستة يعانون منذ ان تركت المنزل من ٤ شهور .. عودى رحمة بهم .

● العنوان : عرب احمد غنيم بحلوان شارع عبدالعزيز دمار منزل فتحي محمد عبدالباقى تليفون ٧٨٣٧٦٩

... الشرطة ضد رئيسه الذى قال له : انت طربوش !

... يعمل بشركة ... بلاغا في ... قال فيه انه تم اختياره عضوا ... الخاصة باعمال ... حول اسلوب العمل ... اللجنة دوره وطلب ...

الدنيا بخير .. « بقية المنشور ص ١ »

« بقية المنشور ص ١ »

– وتلقى مبلغ خمسة آلاف دولار من فاعل خير بمدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

– وتلقى مبلغ عشرة آلاف جنيه من عبدالعزيز محمد احمد بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف دولار من المصريين العاملين بجامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج طفل او اكثر .

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من الدكتور محمد عبدالمنعم عبدالعال بمناسبة المولد النبوى الشريف وسدادا لنذر تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف واربعمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لا وجه الخير بليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للطلبة المحتاجين .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من الدكتور / عبدالرازق الرحيم ابوالنور تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف الفشل الكلوى .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

– وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير من مدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء ومساعدة المحتاجين .

– وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بالحلمية الجديدة تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بطنطا تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء لعلاج المرضى .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من مدارس جنة المصطفى بالهرم تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى القلب .

– وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعل خير من الجيزة تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

– وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من الدكتور /محمد عبدالمنعم عبدالعال تبرعا لليلة القدر تخصص لاسبوع الشفاء لشراء كرسي متحرك لحالة ابن المواطنه / فوزية عبداللطيف قرقر .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائه وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائه جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يوزع بالطريقة الاسلامية .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائه جنيه من فاعل خير بالهرم تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ مائتين وثمانين جنيها من فاعلة خير بعابدين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من أ . احمد رشدى عزو تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ خمسين دولارا من الدكتور طارق دسوقي تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائه جنيه من السيدة س . ح . م تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى .

– وتلقى مبلغ مائه جنيه من محمد السيد بدوى من رجال التعليم سابقا تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائه جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائه جنيه من احمد ابراهيم احمد درويش تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا الفيضان ببنجلاديش

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر تخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الكلى الصناعية .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من سيدة من دمنهور تبرعا لليلة القدر يخصص للمعوقين .

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من سيدة من دمياط تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للسيدة امل .

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر وباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير من الدقي تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثين من فاعل خير وتكفير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

أبناء الكاسيت الذين تربعوا على عرش الأغنية !

كتب : عاطف حزين

الارقام تقول : لدينا ٢٠٠ مطرب معتمد في الاذاعة .. مضاف اليهم ١٠٠٠ مطرب يغنون من « تحت الترابيزة » وتقول ايضا ان لدينا ٤٨٠ ملحنا معتمدا و ١٠٠٠ غيرهم يلحنون من منازلهم . اما ابشع رقم فهو ان لدينا ٣٦٠ شركة كاسيت وان كل يوم ينتج في مصر ٥ شرائط كاسيت جديدة مفروض انها معبأة بالمغنى .

البعض يطلق على شركات الكاسيت : الاذاعات الموازية .. والواقع يؤكد ان ٩٠٪ من مطربي هذه الايام « ابناء الكاسيت » والغريب ان ابناء الكاسيت لاقوا رواجا كبيرا في الشارع المصري بعد ان اختفى السميعة وانتشر عشاق الكلمة الهابطة !

لكن المشكلة ليست في مطرب اى كلام او كلمة تافهة او لحن ركيك وربما مسروق . المشكلة ان المسئولية ضائعة .. لاتوجد جهة بعينها نستطيع ان نحملها مسئولية الاغنية .. والنتيجة ان كل شخص يمكن ان يعمل مايحلو له .

ولايخفى على احد ان لدينا لجنة اعتماد اصوات في الاذاعة والتليفزيون واعضاء هذه اللجنة محمد الموجي ومحمد سلطان وحلمي بكر .

محمد الموجي لايفوت مناسبة الا ويعلن فيها ان جميع الاصوات التي نسمعها حاليا لايصلح اصحابها الا في الغناء من خلال كورال . وان ٧٥٪ من الاصوات التي يقصدها الموجي اعتمدها بنفسه ! ولاننسى ان لدينا ٢٠٠ مطرب معتمد .

اما محمد سلطان فيقول انه لايسمح ان يمر صوت من خلال لجنة الاستماع لمجرد ان صوته « كويس » بل لابد ان يكون فلتة فلدينا اصوات عادية كثيرة ونحتاج الى اصوات غير عادية .

ويتبرأ محمد سلطان من المطربين الذي يملأون الاسواق بصياحهم ويقول اننا مسئولون فقط عن اجازة الصوت وليس لنا شأن بالاغنية . فهناك الرقابة على المصنفات الفنية . ولايوجد ملحن محترم في مصر يقبل ان يلحن الكلمات التي يسمعها الناس في الشارع والتاكسي .. لقد اصبحت هذه الاغاني مثل المخدرات فكما ان هناك تجار مخدرات هناك تجار كاسيت يبحثون عن الربح مثل تجار المخدرات . وربما ان الهدف مشترك فيجب ان يكون الجزاء من جنس العمل ولاننتظر ان تنحسر هذه الموجة طالما ان امر الاغنية ليس في يد المتخصصين في الاغنية سيظل هذا حالنا مادام الموظفون هم الذين يغذون الارواح بالموسيقى والغناء والكلمات .

اما حلمي بكر فانه يفتح النار في عدة اتجاهات وقال : من كان يجرؤ زمان ان يعلن انه مطرب او ملحن او مؤلف اغاني .. كانت هناك لجان تعصر من يتقدم اليها فلا يخرج الى الناس الا النابغة اما الان فدعنا نبكي على حالنا . ولكن في غمرة بكائنا يجب الا ننسى عدة حقائق وهي ان اصوات كثيرة دخلت من مبنى الاذاعة والتليفزيون لايصح ان يسمح لها رجال الامن في المبنى بالمرور لكنهم للاسف فرضوا على الناس واصبحوا يحملون لقب مطرب . نعم انا عضو في لجنة الاستماع ولكن اقسم بالله ان الاصوات التي اقصدها اجيزت اثناء سفري خارج مصر .. وعندما اعود افاجأ بها فلا استطيع بمفردي ان امنع اعتمادها . هناك « بلاوى » داخل اللجنة اصوات « زى الزفت » تعتمد كيف لا ادرى ؟ ولكن الذى اعلمه انهم لايسعون للاعتماد من الاذاعة حتى تتفضل الاذاعة باذاعة اغانيهم فصدقني هذا لايعنيهم كل مايعنيهم هو الكاسيت .. والاعلان عن الكاسيت والربح الوفير من وراء الكاسيت !!

اما السيدة نعيمة حمدى مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية فتقول لاتصدق ان كل ماتسمعه مر علينا .. هناك جهات اخرى تعمل تحت الارض منها شركة القاهرة للصوتيات والمرئيات التي تتحايل علينا . اننا نقوم بحملات تفتيشية ولكن هذه الحملات للاسف لم تستطع ان تمنع السموم التي يسمعها الناس لقد كنت اسير في احد شوارع الاسكندرية فسمعت اغنية غريبة وعدت اتأكد منها ففوجئت انها لم تعرض علينا . الغريب أن الشركة المنتجة لهذه الاغنية شركة كبيرة . هذه الشركات لم يعد يهمها صوت المطرب . فاستوديوهات الغناء الحديثة تجمل الصوت وتضخمه . حتى الناس لاتلتفت الى الصوت الجميل . واعترف انه لم يعد في مصر مطرب كويس .



مازلت أملك القدرة على العطاء .. رغم احالتي المعاش !





● محمد الموجي ● محمد سلطان ● حلمي بكر

لهذا السبب لم تمثل أمينة رزق في الكوميدى فرانسيز !

● قلت لها : اين أنت الان من المسرح ؟

قالت : قوانين مسرح الدولة أحالتني إلى المعاش بعد حياة مسرحية حافلة .. لم أيأس ومثلت دورا كوميديا في مسرحية « انها حقا عائلة محترمة » . ومن يومها لم يعرض على أي دور جديد .. ومازلت أنتظر !!

● ......

مثلت أكثر من ٥٠٠ فيلم عندما كنت نجمة مصر الاولى .

● ......

ـ نعم أنا حزينة على حياتنا الفنية الآن بعد أن غابت عنها روح الأسرة .. والالتزام وأعتقد أن هذه الروح لم تغب فقط عن الوسط الفني .. فقد تغيرت الحياة بصفة عامة بدرجة كبيرة .

● ......

ـ ليس لدى ما أندم عليه سوى شيئين . الاول عندما رفضت أن أذهب إلى بعثة في فرنسا لدراسة فن التمثيل . والثاني أنني لم أتعلم لغة أخرى . واحسست بالندم عندما طلب مني مدير الكوميدى فرانسيز أن أمثل في باريس لمدة ٥ سنوات ولكنني لم أكن أجيد الفرنسية لذلك ضاعت فرصة عمري .

● ......

ـ لم أقصر في حياتي الفنية في حق نفسي أو جمهوري .. مثلت جميع الادوار ولكني لم انته من كل ما أريد قوله من خلال فني .. فحياة الفنان لا نهاية فيها قبل أن يأذن الله بذلك .

● ......

ـ مثلت أدوارا كوميدية كثيرة على المسرح مثل « أستاذ اللطافة » « والريسه » « وحلاق مكسيم » كانت هذه الأدوار كالفاكهة بين الأدوار التراجيدى التي اشتهرت بها

● ......

ـ أجلت فكرة الاخراج مؤقتا . فقد كنت أنوى إخراج وتمثيل مسرحية يشترك معي فيها ممثل آخر لكن ارتباطي بالأعمال التليفزيونية جعلني أؤجل الفكرة ولم ألغها .

● ......

ـ الروح التي أعمل بها الآن هي نفس الروح التي كنت أعمل بها في مسرح رمسيس حينما كنت شابة . لكننا في مصر لا نكتب إلا للشباب .. أما الكبار أمثالنا فادوارهم ثانوية . وهذا بالطبع من وجهة نظر المؤلفين فقط . أما الجمهور فيعرف قدر كل من يعطي وكذلك النقاد لذلك فأنا أعتز بالجائزة التي أخذتها عن دوري القصير في فيلم « أريد حلا » .

● ......

ـ لست نجمة مسرحية فقط . فقد

اسالك الرحيلا قبل من غير ليه

عاد فجر امس الموسيقار محمد عبدالوهاب الى القاهرة من باريس بعد غياب اربعة شهور زار خلالها الولايات المتحدة الامريكية حيث تسلم شهادة التقدير التي منحتها له جامعة C.I.A الامريكية

أول عمل يقدمه الموسيقار عبدالوهاب بعد عودته تسجيله لقصيدة نزار قباني « اسالك الرحيلا » التي تغنيها نجاة ثم يبدأ بروفات أغنية « من غير ليه » .

محمد عبدالوهاب

كان اخر عمل قدمه عبدالوهاب خلال رحلته اشرافه على تسجيل نشيد عاشت بلادنا الذى غناه محمد ثروت في احتفالات اكتوبر .

المخرجون .. يطلبون تحميض أفلامهم فى الخارج

بعد أن كثرت في الفترة الاخيرة حرق بعض المشاهد داخل معامل السينما واضطرار المنتجين الى اعادة تصويرها من جديد وتحمل خسائر كبيرة في انتاجها .. طلب حسام الدين مصطفى من رئيس قطاع الاستديوهات أن يقوم بتحميض فيلمه الجديد في أمريكا المشاهد التي صورها هناك والمشاهد التي يتم تصويرها في القاهرة أيضا .. وذلك خوفا على حرق أى مشهد في الفيلم .. وصعوبة تصويره من جديد لانه يتطلب مصاريف ضخمة لسفر الفنانين الى أمريكا من جديد .. ويسافر حسام الدين مصطفى بعد اسبوع الى أمريكا مرة أخرى ليقوم بتحميض الفيلم وعمل المونتاج أيضا هناك ..

اسعاد يونس مؤلفة وممثلة ومنتجة

بعد نجاح مسلسل بكيزة وزغلول الذى حاز اعجاب المشاهدين عند عرضه قررت اسعاد يونس مؤلفة القصة وبطلتها .. أن تكمل نجاح هذا المسلسل بقصة جديدة تكون بطلتها أيضا بكيزة وزغلول « سهير البابلي واسعاد يونس » وتكون في فيلم سينمائي بعنوان « ليلة القبض على بكيزة وزغلول » .. وهو أول انتاج سينمائي لاسعاد يونس .. الفيلم يدور في جو بوليسي كوميدى لعصابة من عصابات المافيا تصل الى القاهرة لتقتل أحد أعوانها فتقع بكيزة وزغلول بالصدفة داخل هذه المطاردات .

على رضا يعود للاخراج بعد غياب خمسة أعوام

على رضا .. يعود للاخراج بعد غياب خمسة اعوام امضاها في الولايات المتحدة الأمريكية مع زوجته الفنانة فريدة فهمي ، التي حصلت اخيرا على الماجستير وتعد الآن رسالتها الجديدة من اجل الدكتوراه .

يقول على رضا انه قرر البقاء في مصر حتى ينتهي من إخراج فيلمين .. الاول باسم « الشبل » بطولة أحمد زكي اما البطلة فانه يرشح لدورها سهير رمزى .

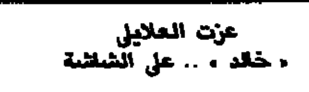
أما الفيلم الثاني الذى يخرجه على رضا باسم « المغني » بطولة مدحت صالح وشيرين رضا ابنة شقيقه محمود رضا . التي تقيم الآن مع فريدة فهمي في لوس انجيلوس والتي ستمثل في هذا الفيلم اول عمل درامي لها بعيدا عن فن الاعلانات الذى تخصصت فيه لمدة تزيد عن أربعة اعوام .

فريدة فهمي حصلت على درجة الماجستير عن ابداع محمود رضا .. اما درجة الدكتوراه التي تقدمها الآن .. عن تاريخ الرقص في الشرق الأوسط .

فريدة تحاول الآن الانتهاء من إعداد ومناقشة رسالة الدكتوراه في أقرب وقت ممكن حيث انها تقيم هناك على نفقتها الخاصة



عبدالرحمن الشرقاوى اعمال .. تخرج للنور



عزت العلايلي « خالد » .. على الشاشة

مات الشرقاوى .. ولن يشاهد ثأر الله ولا « الفاروق عمر »

كتبت سمية لبيب :

لم يمهل القدر الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى ليرى آخر اعماله الدرامية « الفاروق عمر » وهي تتحول الى مسلسل تليفزيوني وكذلك مسرحية « ثار الله » التي وافق عليها الازهر اخيرا بعد محاولات استمرت اكثر من ١٠ سنوات وتقرر عرضها على المسرح القومي خلال شهر فبراير القادم

كان الشرقاوى تواقا لرؤية العملين . العمل الاول على الشاشة الصغيرة باعتباره من الاعمال التي يعتز بكتابتها وكان دائم الاتصال في الايام الاخيرة بالمخرج يحيى العلمي الذى يقوم باخراج هذا العمل الضخم في مسلسل تليفزيوني من ٢٢ حلقة ودائم الاتصال ايضا بالكاتبة امينة الصاوى التي اعدت الحوار « للفاروق عمر » .

لهذه الاسباب اخترت « الفاروق عمر »

ويقول يحيى العلمي : عندما اخترت ان اخرج عملا من أعمال عبدالرحمن الشرقاوى اخترت على الفور قصة « الفاروق عمر » لانها لفتت نظرى عندما نشرت مسلسلا في جريدة الاهرام .. فاجد في كتاباته ايجابية وشاعرية في نفس الوقت وعندما صدر كتاب ائمة الاسلام الذى يضم قصة الفاروق عمر فوجئت بالكاتب الكبير يرسل لى نسخة من الكتاب باهدائه ولفت نظرى في كتابه « قصة عمر » انه يقدم رؤية جديدة لتاريخ الفتح الاسلامي ويصور شخصية عمر انه رجل دولة . له دور اجتماعي وسياسي في الحكم والعدل والحروب الاسلامية والفتوحات .. وهي بالطبع من الموضوعات الصعب تناولها .. لان شخصية عمر لم تظهر على الشاشة .

وكنت انا وامينة الصاوى على اتصال دائم به .. وكان ينصحنا ان نلجأ للمراجع التاريخية والدينية ويحددها لنا .. ولكننا وجدنا ان كتابه قد غطى جميع جوانب هذه القصص

رشحت عزت العلايلي ليقوم بدور خالد بن الوليد لانه هو الذى يظهر على الشاشة من الشخصيات القيادية وكانت تربطه علاقة قرابة بعمر بن الخطاب وهو يعكس من خلال المسلسل شخصية عمر ..

ويقول يحيى العلمي بالرغم من صعوبة الموضوعات التاريخية والدينية في تناولها احسست . أن قصة عبدالرحمن الشرقاوى للفاروق عمر مكتوبة ببساطة وباسلوب مقنع واننا في اشد الحاجة الى تقديم اعمال دينية وتاريخية بشكل جديد ورؤية جديدة تتفق مع بساطة تعاليم الاسلام وواقعيتها وبعيدا عن المبالغات والتشنجات .

.. وكان الاتصال مستمرا بيننا

وكان عبدالرحمن الشرقاوى منذ قررت ان اخرج قصة « الفاروق عمر » يتصل بي دائما ليس لمجرد ان يدخل تعديلا على المسلسل او لفرض رأى معين او يطلب ممثلا او ممثلة بالذات للقيام بالادوار الرئيسية للمسلسل ولكن اهتمامه كان نوعا من الحرص على ظهور العمل بشكل مرضى عنه من كل الجهات .. وحماس لان يظهر هذا العمل الضخم في رمضان القادم .

اما العمل الثاني الذى لن يراه الكاتب الراحل عبدالرحمن الشرقاوى فهو مسرحية « ثار الله » لانه اثير من حولها جدل كثير وكانت معروضة امام الازهر منذ فترة طويلة واخيرا تمت الموافقة عليها ووضعت ضمن خطة المسرح القومي لتعرض على خشبته في الموسم الحالي .. وكان عبدالرحمن الشرقاوى في الفترة الاخيرة يقضي معظم الوقت مع « كرم مطاوع » الذى يخرج للمسرح مسرحية ثار الله والتي تقرر ان تعرض في الشهر القادم .. وبدأ الاستعداد لبروفاتها واختيار النجوم الذين سيقومون ببطولتها ..

ومسرحية ثار الله هي المسرحية التي اعدها عبدالرحمن الشرقاوى لخشبة المسرح القومي عن مسرحية « الحسين ثائرا » و « الحسين شهيدا » ولكنها لم تخرج للنور بسبب اعتراض الازهر على ظهور شخصية « الحسين » وله ايضا فيلم « الرسالة » الذى ترجم لعدة لغات ومنع عرضه داخل مصر ..

لجنة لتكريم ذكرى الشرقاوى

أصدر « فاروق حسني » وزير الثقافة قرارا بتشكيل لجنة على مستوى عال من الادباء والفنانين لوضع تصورهم وافكارهم للطريقة التي يكرم بها الكاتب والاديب الراحل عبدالرحمن الشرقاوى بطريقة تليق بمكانته الادبية وتخليد ذكراه . وقد صرح فاروق حسني بانه طلب تشكيل اللجنة حتى يكون تكريمه ليس مجرد اطلاق اسمه على قاعة ثقافية أو تنتهي ذكراه بمجرد عمل تمثال له .. ولكن لابد من دراسة متأنية لافكار جديدة تليق بقيمته المنفردة وتراثه الادبي الكبير الذى تركه .. لذلك طلبت أن تكون هناك لجنة تتخذ قرار بعد دراسة لتكريمه بعيدا عن العواطف السريعة التي تصاحب الوفاة .



لقطة تجمع بين فريدة فهمي وزوجها على رضا والفنان محمود رضا

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

ديالوج :

عصفور له انياب

★ الانسان لابد ان يكون ذئبا لكي يعيش !

ـ دى ماتبقاش دنيا !

★ وهذا ما اراد ان يوضحه حسن يوسف مخرج وبطل الفيلم .. فالضعيف لامكان له في المجتمع

ـ اعوذ بالله .. احنا لسه بخير !

هذا مايقوله البسطاء !

★ ابدا .. هوه بس شويه القراية هرشو نفوخك ! الواقع يؤكد ضرورة الحياة بالقوة !

ـ ربنا اقوى من الكل وينتقم من كل ظالم !

تعني ان موضوع الفيلم لايتمشى مع واقعنا

★ مضبوط .. والفيلم مادخلش دماغي علشان كده اى ان المبالغة في التفاصيل لم تقنعك

ـ بقى في مصر فيه الحاجات اللى حصلت في الفيلم؟

★ ان محاضر البوليس . تؤكد ذلك

ـ معظمها مش صح وبلاغات كدب وانت في غيبوبه

★ نحمد ربنا على الغيبوبه ديه .. علشان مايجيش اليوم اللى اشوف فيه اللى بيقوله الفيلم

ـ يحكي الفيلم حكاية نزيل مستشفى الامراض العقلية ..

★ من غير قطع كلامك .. ايه حكاية افلام المجانين ديه .. الاسبوع اللى فات اتفرجنا على الهروب من الخانكة والاسبوع ده العصفور .

★ اذا عدنا الى فيلمنا .. فسنجد انه دخل في زمرة افلام الانتقام !

ـ طب ما هو ده في افلام كثير !

★ انها ماخوذه من حكاية الكونت دى مونت كريستو . لد يماس

ـ بقولك ايه .. انت كنت بتتكلم كويس .. ماتقوليش دماس وديا وللو

★ له عدة تجارب سابقة .. صحيح انه لم يضع فيها بصماته .. الا انها محاولات .. وفي هذا الفيلم تعامل مع الكاميرا بشيء من الحذر فلم نجد تميزا في اللقطات والزوايا والمؤثرات الضوئية .

ـ يعني ايه مش فاهم؟ .

★ انه يميل الى التعبير الفردى ، اى التركيز على دوره .. والمفروض ان يؤكد على العمل الجماعي وايضا اعتمد على الحوار الذى كتبه مع القصة والسيناريو ابراهيم محمد على .. حتى الديكور والماكياج . لم يكونا بالدقة التي تساعد على دفع الدراما الى الامام .. حتى في ادارة الاداء التمثيل لفريق الممثلين

ـ اداره !! .. هو التمثيل فيه اداره

★ ادارة وعلم ايضا !

ـ انا بقى اللى حاروح مستشفى المجانين علشان ارتاح منك ؟!

★ ديماس هو مؤلفها وهى تتضمن موضوع الفتى المسالم الذى اضطهده اصدقاءه .. ولما قويت شكيمته .. انتقم منهم .

ـ بس في عصفور النار .. انتقم من اخوه

★ لافرق!! وفي النهاية يؤكد اننا ادميين ، ولسنا حيوانات ولنا عقل ، نفرق به بين الخير والشر .. ولابد ان نعيش بالحب .

ـ ومن امتى حسن يوسف مخرج .

عصام بصيلي



جمل .. فى الاستوديو !

واستبدت الدهشة الطاغية برئيس التحرير الذى فقد اعصابه تماما .. فهذان عددان من صحيفته لا يعرف شيئا عنهما .

ولكن الدهشة لم تطل فقد وجد امامه فى الشارع ، ايمون اندروز ، مقدم اشهر برامج التليفزيون البريطانى وهو يقترب منه ضاحكا . وظهرت فجاة عدسات التليفزيون .

بقلم :

محسن محمد

عندئذ فقط ادرك رئيس التحرير انه كان ضحية مقلب طريف . وان البرنامج التليفزيونى اعد طبعات خاصة مزيفة من صحيفته لهذه المناسبة .

ولكن رئيس التحرير لم يستطع الشكوى لان البرنامج يذاع على الهواء مباشرة من شارع الصحافة فى لندن .

ووجد رئيس التحرير افراد اسرته . واصدقاءه القدامى والجدد يخرجون من مبانى دور الصحف المجاورة للقائه والحديث معه (وعنه) خلال نصف ساعة !

وفى اخر البرنامج قدم له ، ايمون اندروز ، مجلدا ضخما احمر فيه صور كثيرة عنه وقصة حياته كاملة .

وعلى المجلد كان عنوان البرنامج ، هذه حياتك ، .

وقال اندروز انه سيحتفظ بالعشرين قرشا التى دفعها رئيس التحرير ثمنا لنسخة الصحيفة ، المزيفة ، كتذكار !

●●●

فى كل برامج التليفزيون يعرف الضيف انه سيظهر على الشاشة . ويعرف الجمهور مقدما اسم الضيف إلا فى برنامج ، هذه حياتك ، الذى يقدم من لندن .

هذا البرنامج وحده ، دون غيره ، الذى لا يعرف جمهور المشاهدين اسم الضيف . ولا يعرف الضيف نفسه انه سيظهر على الشاشة . بل إن مدير التليفزيون نفسه لا يعرف .

والحكاية تبدو لغزا . ولكنه انجح الغاز التليفزيون واكثرها تشويقا واثارة .

البرنامج يطارد المشاهير فى الفن والأدب والسياسة والعلم والتاريخ والرياضة والحياة من الانجليز والاجانب ويقدمهم على الشاشة .

ولا يسجل البرنامج مقدما وإلا ضاع الهدف منه فالمفاجأة عصب البرنامج واساسه الوحيد . إن ثمانية افراد بينهم اكثر من باحث وكاتب ومصور ومخرج يعدون كل حلقة .

يزور الباحثون اسرة الضيف . زوجته . واولاده . واصدقاءه فيطلبون منهم القسم بانهم لن يبلغوه ابدا انه سيظهر على الشاشة . ويقسمون على معاونة البرنامج على إحضار الضيف الى استديوهات التليفزيون باكذوبة بيضاء . او بخدعة بريئة .

واذا كان مستحيلا حضور النجم الى الاستديو لان ذلك قد يؤدى الى كشف السر فإن الجميع يتعهدون بان ياتوا بالضيف الى مكان متفق عليه فى موعد البرنامج .

ويعد الباحث قصة حياة النجم من خلال اسرته . واصدقائه فى بريطانيا وخارجها والجوانب الخفية التى لا يعرفها الناس عن النجم .

ويتم الاتفاق مع الاهل والاصدقاء على الظهور فى البرنامج . وماذا سيقول كل منهم خلال النصف ساعة .

وتجمع صور كثيرة عن حياة البطل فى مراحل عمره المختلفة .

ويدرس ، ايمون اندروز ، مقدم البرنامج هذا كله حتى يستطيع ان يقدم فى كلمات قليلة للمشاهدين قصة الضيف .

وبعد ذلك يتفق على خطة ظهوره ان كل نجم يعطى اسما اخر غير اسمه الحقيقى حتى لا يعرف احد من الموظفين والعاملين فى محطة التليفزيون شيئا عن المفاجاة القادمة .

وبالاسم السرى او ، الحركى ، . تبدو الخطة اشبه بعملية اختطاف او سرقة بنك . او برواية بوليسية . واحيانا يشترك رجال الشرطة انفسهم فى مساعدة اسرة البرنامج ومطاردة البطل بعد اداء القسم التقليدى . وهو كتمان السر .

وتبدأ عملية تعقب النجم ليكون فى المكان المعين ساعة بدء البرنامج .

وقد حدث هذا مع رئيس التحرير ومع كل ضيوف البرنامج .

عندما قدموا ، جوان كولينز ، كان اندروز والكاميرات ينتظرونها على سلم فندق وهى تنزل درجاته استعدادا للذهاب الى المطار وجاء اصدقاؤها من دول بعيدة لتراهم بعد غياب طويل فإن البرنامج يتحمل كل النفقات لاثارة دهشة الضيف والمتفرجين معا وهدفه تكريم الابطال جيلا بعد جيل سواء اولئك الذين تكرمهم الحكومات او الذين يكرمهم البرنامج حتى اطلق عليه القائمة غير الرسمية لاشخاص يستحقون التكريم .

قدم البرنامج فى إحدى حلقاته فى مدينة دبلن عاصمة ايرلندا نجما كوميديا . جاءوا بشقيقة زوجته من استراليا واقاربها من كندا واخرين من اماكن متفرقة فى ايرلندا وانجلترا ليراهم النجم الكوميدى بعد غياب طويل . فالهدف من البرنامج ان يجمع الاحبة وان يكون التكريم عن طريق مفاجاة حلوة مثيرة يراها الجمهور فيتاثر بها دون نص مكتوب على عكس ما يحدث فى التمثيليات والحلقات .

حدث ان اخفيت كاميرات التليفزيون فى مطعم كبير . وارتدى مقدم البرنامج ، ايمون اندروز ، ثياب احد الجرسونات انتظارا لوصول الضيف الذى اقام له اصدقاؤه مادبة عشاء لتكريمه كما قالوا له .

ولكن الحقيقة ان المادبة اقيمت خصيصا فى يوم وساعة البرنامج .

وقامت إحدى المساعدات بدور سائقة تاكسى . وقفت امام باب بيت النجم لإحضاره الى المطعم . ولكن ، البطل ، استقل تاكسيا اخر . فتعقبته المساعدة فى التاكسى ولكنه فطن الى الامر فطلب من سائقه التوقف امام قسم الشرطة . وابلغ رجاله ان سيدة تتعقبه . فقبض رجال الشرطة عليها ثم انصرف البطل .

اضطرت المساعدة الى ابلاغ الشرطة بالحقيقة فاتصلوا بنقاط المرور التى تعقبت التاكسى بدعوة حماية النجم وافسحوا له الطريق حتى وصل الى المطعم . وهناك وجد العدسات وايمون اندروز الذى قدم له ملفا ضخما - امام الشاشة - تضمن قصة حياته

وظهر اصدقاؤه الذين لم يرهم منذ سنوات

وكان هناك ايضا عدد من المدعوين الذين استضافهم التليفزيون ليتناولوا وجبة على حساب المحطة وليقوموا بدور جمهور الاستديو .

وفى حلقة اخرى قدمت من مطعم ايضا . كان اندروز يختبىء فى المطبخ مع مساعديه فلما قرا الضيف قائمة الطعام وجد من بينها صنفا اسمه ، هذه حياتك ، .

قال للجرسون وهو يضحك

- هذا اسم برنامج تليفزيونى شهير .

قال الجرسون وهو يضحك ايضا :

- اعرف ذلك هل تحب ان تتناوله ؟

اجاب الزبون بالايجاب فجاء ، اندروز ، واصدقاء الضيف وجمهور الاستديو وجمهور المشاهدين فى البيت .

وفى حلقة اخرى كان الضيف حلويا عالميا يقدم العابه من مسرح ضخم كل ليلة .

اتفق على مجاراة الساحر ولن يظهر مقدم البرنامج على المسرح بمفاجاة ضخمة .

وضع ايمون اندروز داخل جوال على المسرح . وترك فى جانب منه ٢٠ دقيقة كاملة حتى كاد ان يموت .

وفى موعد البرنامج تقدم احد المساعدين للافراج عنه فتقدم منه الساحر ، وصعد - الى المسرح - بين الجمهور افراد كثيرون اشتركوا فى البرنامج ليهزوا ثقة الحلوى بنفسه اذ وجد انه ضحية لعبة دبرت ببراعة من نجوم لا يقلون عنه كفاءة فى العابهم السحرية .

وقدمت حلقات كثيرة من فرق اوبرا مختلفة .. فى بعضها كان الممثلون هم الضيوف .

وفى البعض الآخر كان نجوم الحلقات قادة فرقة الاوركسترا . فيتوقف العازفون فجاة وسط دهشة قائد الاوركسترا وغضبه ولكنه يفاجا بانها مؤامرة رسمت بعناية لتقديمه على الشاشة الصغيرة .

xxx

وطلب احد كبار الصحفيين من مغنية معروفة الحضور الى فندق لاجراء حديث معها وقال انه يريد ان يصورها بنفس الزى الذى تظهر به فى رواية مسرحية .

وقال الصحفى انه سيبعث اليها بسيارة الصحيفة لتقلها الى الموعد .

وتعمد السائق ان يسرع فى الطريق ، وان يخالف كل اشارات المرور ليصل الى مكتب الاستقبال فى الفندق الكبير واللحن المميز للبرنامج يعزف انغامه الاولى .

وفوجئت النجمة بان كل العاملين فى الفندق . من البواب . الى موظفى الاستعلامات . هم زملاؤها فى المسرحية . اما ايمون اندروز فكان يرتدى زى موظف الاستعلامات فى الفندق .

وبدلا من ان يقدم اليها مفتاح حجرة قدم اليها ملفا يقول ، هذه حياتك ، .

ولم تفطن الفنانة للخدعة الا فى تلك اللحظة .

xxx

وايمون اندروز ابن نجار فقير فى ايرلندا .

تعلم الملاكمة فى المدرسة ليدافع عن نفسه ضد الصغار الذين اهانوه لفقره .

بدا حياته العملية كاتبا فى شركة تامين . واحترف الملاكمة ليصبح بطل الوزن المتوسط للهواة فى ايرلندا .. رغم انه ظل موظفا فى الشركة .

واتجه للاذاعة - بالقطعة - يذيع المباريات الرياضية بما فيها الملاكمة ثم استقال ليصبح مذيعا رياضيا وقدم عدة برامج .

ومن الاذاعة الى التليفزيون قدم عدة برامج ومسابقات احدها اسمه ، الجهل نعمة ، .

وفى عام ١٩٥٥ قدم برنامج ، هذه حياتك ، من التليفزيون الحكومى البريطانى . واشترط ان يكون صاحب الحق الوحيد فى البرنامج فهو ملك له لا للتليفزيون .

وعندما انتهى عقده عام ١٩٦٤ قال التليفزيون البريطانى ، ب . ب . س . ، :

- لن نجدد العقد .

لم يغضب بل انتقل ببرنامجه الى المحطة التجارية . وقدم خلال ٣٢ سنة نحو ٥٠٠ حلقة يرحب خلالها بالضيوف . ويقدم مشاعرهم واحاسيسهم النبيلة ويمجد جهدهم ويخرج اجمل ما فى قلوبهم وعقولهم فى لقطات سريعة .

وبعد كل حلقة كان يكتب بخط يده وبحبر اخضر رسالة شكر خاصة لكل من ظهر فى البرنامج .

وفى كل مرة كان يبتكر اسلوبا جديدا لصيد السمكة .. اى الضيف .

xxx

واصيب احد النجوم فى حادث ولزم الفراش لا يستطيع الحركة نتيجة كسر فى ساقه .

انتهز البرنامج الفرصة فاتفق مع زوجته وابنائه على وضع الكاميرات بطريقة سرية فى احدى الغرف .

وفى موعد البرنامج قالت الزوجة لرجلها

- الا تنتقل الى حجرة اخرى ؟

اجابها .

- لا استطيع المشى .

قالت

- حاول .

قال :

- ولماذا ارهق نفسى ؟ .

قالت .

- لا يجب ان تستسلم للمرض . ساساعدك .

واستند على كتفها . ومشى بصعوبة وهى تتعجله قائلة :

- ليس لدينا وقت .. لقد تاخرنا !

نظر اليها فى ذهول قائلا

- تاخرنا ؟ وهل لدينا موعد ؟ .

ولكنها استمرت تساعده حتى دخل الغرفة ليجد العدسات والبرنامج والموعد الذى لا يعرفه ولم يتوقعه ابدا .

★★★

واعتاد احد نجوم المسرح الإفلات من البرنامج بطرق متعددة فانه كان يحس بالمناورات حوله ويفسرها .

ولكن النجم ، دانى لارى ، وقع فى المصيدة وهو لا يدرى .

وكلمة ، لارى ، معناها الشارع باللغة الفرنسية . فاطلق عليه فريق البرنامج اسم الشارع . واخذوا يقولون فيما بينهم .

- ، الشارع ، ذهب . الشارع جاء .

- وسمع النجم بعض زملائه ينطقون باسمه السرى فلم يفطن ، المقلب ، .

كان ، دانى ، ، لارى ، يقدم مسرحية ، هالو دوللى ، فى لندن . وموعد المسرحية لا يناسب موعد البرنامج .

ولكن اتفق على تسجيلها للتليفزيون فى موعد مبكر بحيث ينتهى التسجيل عند بدء برنامج ، هذه حياتك ، .

ورغم ان النجم كان يرى عدسات التليفزيون امامه وهو يؤدى دوره الا انه لم يفطن ابدا الى ان دورا آخر ينتظره .

وعندما انتهى التسجيل وجد ، ايمون اندروز ، يظهر بين الكواليس لينطق بكلماته الشهيرة .

- هذه حياتك .

ولكن المفاجاة التى هزت الضيف ظهور راقصة الباليه مارجوت فونتين التى طارت من بيتها فى بنما بامريكا الوسطى الى لندن لتحيى زميلا وصديقا عزيزا فى الحفلة رقم مائة لمسرحية ، هالو دوللى ، . وتقديرا لانه اشترك معها فى تقديم الباليه الشهير ، بحيرة البجع ، .

واعتذروا له امام الجمهور عن عدم حضور صديق له لانه يعمل فى محطة منافسة بعقد لا يسمح له بالظهور لمجاملة صديق فى محطة اخرى .

وحرص البرنامج على مجاملة الضيف فلم يذكر الماساة التى كانت تدمر حياته عندما وضع كل امواله فى شركة فنادق افلست وضاعت معها ، تحويشة ، العمر .

ولم يعرف معظم المشتركين فى المسرحية بالمفاجاة لان اسرة البرنامج ترى ان السر عبء على كثير من الناس لا يستطيعون احتماله كما ان هفوة لسان قد تفسد حبكة الرواية وسرها .

« البقية ص ١٣ »

بريشة الفنان : عبد الفتاح

نحو الغد

تحقق الاجماع العربى فى قمة ، عمان ، الطارئة .. ارتفعت الحكومات العربية الى مستوى الاخطار والتحديات ومعارك المصير .. بل ارتفعت الى مستوى الارادة الشعبية العربية فى الوحدة والتضامن والعمل المشترك - التى كانت دائما وستظل مطلب الامة العربية كلها .. كانت الحكومات والتنظيمات العربية تختلف وتتصارع تحت شعارات الوحدة والتضامن .. وتبرر بهما مواقفها وتتهم خصومها بخرقهما .. اما الشعوب العربية فلم تتخل ابدا عن مطلب الوحدة والعمل المشترك من اجل التحرر والتقدم ولقد نجحت القمة الطارئة فى الوصول الى الاجماع نتيجة لهذه الحقيقة . وكما اعلن البيان المشترك فقد تم الوصول الى الاجماع نتيجة للاصرار والاقتناع بالعمل الجاد المخلص وحشد الطاقات والجهود .

ان الاجماع العربى يجدد الامل فى نهج عربى جديد هو نهج الشعوب العربية .. ان التاريخ القديم والحديث علم هذه الشعوب انه الطريق الوحيد للخلاص .. وفى جميع الانتصارات التى حققتها الامة العربية . كان الاجماع يرفرف فى سمائها .. وكان يمد القيادات والقوى الوطنية والتقدمية والديمقراطية بقاعدة عريضة صلبة وتصميم واصرار وفى حرب اكتوبر تجسدت هذه الحقيقة فى حشد جميع الطاقات العربية فى خدمة معركةالتحرير .. ولما انفرط العقد فى النصف الثانى من السبعينات . سيطرت المصالح الذاتية . وتوالت الهزائم والكوارث . والانهيار !

ان العمود الفقرى للمخطط الامبريالى الصهيونى انما يتمثل فى تعريب الصراع .. فى اغراق العرب والمسلمين فى الخلافات فى اشعال نار التناقضات الدينية والطائفية والعرقية والايديولوجية .. الخ بين العرب .. وبذلك يتوارى الخطر الصهيونى . وتثبت اسرائيل اقدامها وتواصل التوسع فى الاراضى العربية . وتهويد كل فلسطين .. والجولان واحتلال الجنوب اللبنانى .. وبذلك توافرت الظروف للعدوان الايرانى الذى ادانته القمة واكدت مساندة العراق والكويت والسعودية واليوم يجىء الاجماع على سبيل مواجهة هذه القضايا ليزيل ظلال الشك والخلاف والصراع . ويتيح مناخا جديدا للعمل العربى المشترك ! ولكن الاجماع يظل مع ذلك نقطة البداية والانطلاق .. وبذلك يطرح سؤالا هاما هو : ماهى الخطوة التالية بعد هذا الاتفاق والاجماع ؟!

حسين فهمى

فكرة !

قرر مؤتمر القمة الطارىء أن اعادة العلاقات مع مصر تقررها كل دولة عربية . وأعلنت دول عربية كثيرة انها ستعيد علاقاتها بمصر فورا . ونحمد الله انه لم تتقرر عودة مصر الى الجامعة العربية فمثل هذا القرار سيكون مصيبة تقع على رأس مصر فوق المصائب التى وقعت على رأسها . لا نوافق أن تعود مصر الى الجامعة العربية فى وضعها الحالى . جامعة منقسمة على نفسها . مشلولة غير قادرة على الحراك . جلساتها خلافات وشتائم واتهامات . قراراتها حبر على ورق . جامعة بقيت عاجزة عن العمل أكثر من عشر سنوات ولبنان أحد أعضائها يتمزق ويتحطم ويباد أهله . وهى غير قادرة أن تمد يدها لتوقف هذه الحرب الأهلية التى حولت الجنة الى جحيم . وجعلت الأخوة يتقاتلون ويذبحون بعضهم بعضا . جامعة لم تستطع أن تدافع عن العراق وهو عضو فيها وفشلت فى أن تصدر قرارا بالاجماع بمقاطعة ايران التى تعربد فى المنطقة . وتعتدى فى كل يوم على بلد عربى عضو فى الجامعة .. وكان أسوأ من كل هذا أن ثلاث دول عربية أعضاء فى الجامعة باركوا الاعتداء الوحشى على شعب العراق وأيدوه !

ماذا كانت تفعل مصر فى هذه المهزلة المأساة ؟ يجب أن يكون لمصر شروط معلنة قبل أن تعود الى الجامعة العربية .

وأول هذه الشروط أن تخرج من الجامعة العربية أى دولة تعتدى على دولة عربية أخرى أو تتآمر عليها . وهكذا تستطيع الجامعة العربية أن تتفرغ لحل أهم القضايا التى قامت من أجلها وهى قضية فلسطين التى أضاعتها الخلافات والانقسامات والاتهامات بين أعضاء الجامعة العربية .

وثانى هذه الشروط أن يلغى شرط الاجماع فى صدور القرارات . وهو شرط يجعل من المستحيل الوصول الى قرار قاطع فى أى مسألة من المسائل . بل تصدر القرارات مائعة لا معنى لها ولا فائدة منها .

وثالث هذه الشروط أن يعاد انشاء الجامعة العربية من جديد . وأن نضع ميثاقا نلتزم به . فلا نتعهد مثلا بالدفاع ضد أى عدوان على بلد عربى . ثم نرسل الأسلحة سرا والصواريخ ليضرب بها هذا البلد العربى .

وكل هذا هو رأى رجل الشارع فى مصر وليس الرأى الرسمى لحكومة مصر وهو يعبر عن فجيعة مصر فى الجامعة العربية التى اشتركت فى انشائها . وبذلت لسنوات طويلة جهودا جبارة لتقف على قدميها . ولكن الضربات التى وجهت للجامعة من الداخل كانت أشد أثرا من الضربات التى وجهت لها من الخارج . ولو كان أعداء العرب أنفقوا البلايين من الدولارات للقضاء على الجامعة العربية لما استطاعوا أن يحققوا مثل هذه النتيجة الباهرة !

نحن نرحب بعودة العلاقات مع كل بلد عربى فى الوقت الذى يراه وفى الظرف الذى يناسبه . ونحن لا نتعجل أحدا ولا نستبطىء أحدا فنحن نريد صداقات حقيقية لا صداقات وهمية .

مصطفى أمين



العناكب قادمات !

عزيزى سعد البسيونى - الاسماعيلية .

● عن مسلسل قتل الازواج وظهور المراة الخارقة فى بيت الزوجية ، فإن ما حدث بالضبط هو ان هيبة الرجل قد سقطت فى العالم كله . واكتشفت المراة ان الشوارب لا تخيف . فالصراصير لها شوارب والارانب ايضا .

● وحتى فى المجتمعات التى تطرفت فى التحرر النسائى نجد المراة ساخطة . انظر الى غلاف مجلة تايم الامريكية فى الشهر الماضى وعليه هذا المانشيت الكبير : ، هل ضاقت المراة بالرجل ؟ دراسة ميدانية ساخنة تقول نعم ، . وافردت المجلة ست صفحات لتلك الدراسة التى شملت ٤٥٠٠ امراة وجاء فيها انه برغم الثورة الجنسية وحصول المراة على حقوقها فإنها مازالت تعانى ظلم الرجل واساءاته . وتقول الارقام ان ٩٥٪ من النساء اللاتى شملتهن الدراسة يقاسين من السلوك العدوانى للرجل . وان ٩١٪ من المطلقات هن اللاتى طلبن الانفصال . و ٧٦٪ من الزوجات لا يخالجهن اى شعور بالذنب من الخيانة الزوجية . و ٨٧٪ من الزوجات على علاقة حب بامراة اخرى .

● وواضح من هذه الدراسة ان المراة لا ولن يكفيها كل ارض جديدة تحصل عليها من الرجل المستسلم استسلام الحمار الوديع . وواضح ان العلاقة بين المراة والرجل تكاد تستنفد اغراضها . فلعلنا مقبلون على عصر تتحول فيه المراة الى عنكبة او انثى العقرب التى تلدغ الزوج لدغة قاتلة بعد ان يحقق لها امومتها ليلة الزفاف . والى ان ياتى عصر النسوان العناكب سوف يظل العنف يحكم العلاقة بينها وبين الرجل . فليس مصادفة انها تسمى نفسها الآن المراة الحديدية والمراة الفولاذية . وليس مصادفة ان اسماء البارفانات النسائية تحولت اسماؤها الى سوفاج - متوحش . وما جريف - مخلبى - وبواسون - اى سم زعاف . ورحم الله زمانا كانت المراة تقتل فيه الرجل برمش العين فاصبحت تقتله بملة السرير . ولو عاش الشاعر العربى جرير عصرنا لعدل عن قوله : قتلننا ثم لم يحيين قتلانا . ولقال : قتلننا قتل الأسد للحمر (جمع حمار او رجل) .. تلك تعبئنا فى كيس بلاستيكى ... واخرى تعبئنا فى شنطة السفرى !

أحمد رجب

كلية الزراعة جامعة الزقازيق

العاملون بالمعمل المركزي يشاطرون الدكتور احمد محمد حامد الاحزان لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

المجلس الشعبي بمنشأة سلطان

يشاطرون الزميل مكرم فشكل الاحزان لوفاة والدته لاسرتها الصبر والعزاء .

إدارة منوف التعليمية

تشاطر الزميل عبدالمنعم المهدى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس محمد عبدالوهاب الجندى بمديرية الزراعة بالدقهلية .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس محمود محمد على خلف للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى نجل المهندس الزراعى محسن محمد عيد مدير جمعية كفر البلز .

الادارة المالية
بشركة السويس لتصنيع البترول

تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى
المرحوم المحاسب صالح السمنى
رئيس الاستحقاقات بالشركة للفقيد الغالى الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

× × ×

عزاء نقابة التجاريين بالسويس

رئيس وأعضاء النقابة ينعون الزميل صالح السمنى للفقيد الرحمة ولـلأسرة خالص العزاء والصبر

الادارة الزراعية بدكرنس

تنعى الزميل المهندس
محسن شلبى شلبى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة القاهرة للاقطان

رئيس مجلس الادارة ومديرو المناطق ومديرو الفروع والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيق الزميل الاستاذ فوزى عبده الحداد رئيس الشئون الادارية بفرع منوف للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس حمدى محمود طاحون الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعى المهندسة ناديه عبدالحفيظ خلاف للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

●○●

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس مجاهد الباجورى الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة

●○●

مديرية الزراعة بالمنوفية

تنعى الزميله ناديه عبدالحفيظ خلاف وتشاطر المهندس مجاهد الباجورى الاحزان لوفاة السيده حرمه

○ ● ○

قسم الاراضى بمديرية الزراعة

بالمنوفية يشاطر المهندس مجاهد الباجورى الاحزان لوفاة السيده حرمه للفقيدة الرحمة .

أسرة المنزلة الثانوية بنين

تشاطر الاستاذ محمد فراج لوفاة خاله خالد محمد ابوالنور حال والزميل نادر عبده بلال لوفاة والده وللاسرتين خالص العزاء .

توجيه المواد الاجتماعية بالدقهلية

يشاطرون الاستاذ عادل سليمان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المنصورة الثانوية للبنات

تواسى الزميلة سوسن راضى لوفاة والدها والاستاذ كمال خطاب لوفاة والدته للأسرة العزاء وللراحلين الرحمة

الجمعية التعاونية للبترول بقنا

ينعون بمزيد الحزن والاسى للزميل
المرحوم احمد شافع
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعى بقوص

العاملون بالفرع وبنوك القرى والمندوبيات والشون والمخازن والمعرض ينعون الزميل .

سليمان احمد اسماعيل بالكلاسه

للفقيد الرحمة والزملاء والاسرة خالص العزاء .

ملاك العمارة المثلثة بينها

يحتسبون عند الله فقيدهم الاستاذ محمد حسن شرارة المدير العام بالجهاز المركزى للمحاسبات تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر ويعزون السيده الفاضله فتحيه السبكى لوفاة شقيقتها السيده سميحه فلها الرحمة .

بنك قرية برديس يعزى

والد الاستاذ ابراهيم يوسف توفيق وكيل البنك للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○ ● ○

الحاج بائع ابوالقاسم

التاجر بسوق الفاكهة بروض الفرج واولاده ينعون والد حرمه المرحوم الحاج يوسف توفيق ابوالقاسم .

أسرة الرياضيات بمدرسة الشهيد رياض

الثانوية بسوهاج تشاطر الزميل حافظ ابوالحمد الاحزان لوفاة عمه .

سرس الليان الاعدادية للبنات

تشاطر الزميلة سنية غانم الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها المهندس سامى

●○●

النصر للبنات بسرس الليان

تشاطر صبحى غانم لوفاة شقيقه

الحملة الميكانيكية ببركة السبع

تشاطر المهندس سمير فتصوه السيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

●○●

الارشاد والصناعات ببركة السبع

ينعى والد المهندسه وسلم فتصوه

مدرسة جنزور الثانوية

تشاطر الاستاذ عبدالفتاح زيدان الاحزان

الصناعية بنات بشبين الكوم

تشاطر الاستاذ مختار زيد وكيل المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه

المجلس التنفيذي بسرس الليان

ينعى بمزيد الاسى الزميل المهندس سامى عبدالغنى غانم للفقيد الرحمة .

جمعية الشبان المسلمين بقويسنا

تحتسب عند الله المرحوم الحاج محمد الاشمونى عضو مجلس الادارة تغمده الله برحمته ولأسرته العزاء

غرفة الاسكندرية التجارية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والأمين العام ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون بالغرفة وسوق النزهة ورؤساء واعضاء مجالس ادارات الشعب التجارية ورئيس واعضاء لجنة رجال الاعمال ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

الاستاذ/ فهمى سيد احمد غازى

شقيق الاستاذ/ ابراهيم كامل سيد احمد

عضو مجلس ادارة الغرفة للفقيد الكريم الرحمة ولجميع افراد اسرته جميل الصبر والسلوان .

أسرة مدرسة الخلفاء الراشدين

تشاطر الزميلة نوال رضوان الاحزان لوفاة والدها الفقيد العزيز الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر الزميل احمد سامى شلوده الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ سعد شلبى ابو العينين الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

المهندس سامى محمد فهمى

نشاطركم الاحزان لوفاة والدكم للفقيد الرحمة ـ الحاج ضياء الدين كامل بطنطا .

نقابة المعلمين بالجمالية

شكرى خليل نقيب المعلمين ومجالس النقابة ينعون بمزيد الحزن الزميل محمد حسين العجاتى المدرس بتجارة الجمالية .

بنك بلقطر بابو حمص

أسرة البنك تنعى المرحوم الزميل محمد عبدالعزيز خالد

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس فخرى حمد الاحزان لوفاة المرحومة والدته وللأسرة العزاء

بنك الاسكندرية بالسويس

أسرة العاملين بالبنك تنعى بمزيد الحزن شقيقة الاستاذ مجدى سلامة مدير الفرع للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

ناصر الثانوية للبنين بشبرا

أسرة العلوم والمعامل تواسى الأستاذ فيكتور ايليا لوفاة المرحومة والدته

مستشفى قويسنا المركزى

المدير والاخصائيون والاطباء ورئيسة التمريض يشاطرون الدكتور ممدوح خلاف الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء ..

البقاء لله

شركة سيجما للتوريدات بالاسكندرية والقاهرة

بقلوب حزينة وببالغ الاسى ينعى رئيس مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة وفروعها .

المرحوم الأستاذ
عضو مجلس الشعب
محمد قرقورة

وللاسرة خالص العزاء ويسالون الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

عاصم أحمد صديق طه

المقاول ينعى بمزيد الاسى زهرة شباب محافظة سوهاج المرحوم الوزير محمد عبدالحميد رضوان .

الادارة التعليمية بالمنشاة

تشاطر الاستاذ شهدى رياض سوريال الموجه بالادارة الاحزان لوفاة شقيقه .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس كمال الدين حسين محمد المهندس بادارة تعاون السنبلاوين .

التعليم الابتدائى بسمادون

يشاطر الزميلة هدى عبدالسلام الدمهوجى الاحزان لوفاة والدها .

الطلبة لبناء المنصورة والدقهلية بالكلية الفنية العسكرية

ينعون ببالغ الحزن زميلهم الطالب
محمد السيد عبدالتواب
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر .

فقيد عائلة شعبان بالبهوفريك

عبدالحافظ شعبان

من الاعيان

والد جمال بالاصلاح الزراعى وفؤاد المدير العام بالضرائب واحمد كامل المدير العام بتموين الدقهلية ورأفت المفتش بضرائب العقارية بالسنبلاوين ورجائى رئيس قسم بالنصر للسيارات وشعبان الموجة بالتربية والتعليم بأجا والمهندس ماهر بالاصلاح الزراعى بأجا والمهندس رفعت بالبحرين ومصطفى كمال بالسلع الغذائية القاهرة وحرم كل من المرحوم راغب رضوان وعبدالمنعم محمد الموجه بالتربية والتعليم بأجا وابراهيم شعبان المحاسب ببنك القرية ببرج النور والمقدم محمد المليجى بالقوات المسلحة وعم الرائد شعبان عبدالعزيز بالقوات المسلحة وانيس رئيس نقطة فيشا بنا وحمدى على مفتش بتموين أجا وقريب ونسيب جميع عائلات البهوفريك وشحاته وابو زيد بتل حوين والعفش بمنيل شيحة

وستشيع الجنازة السبت ١٩٨٧/١١/١٤ تلغرافيا شعبان بالبهوفريك .

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا

المدير العام والسادة المهندسون والعاملون ينعون الزميل عبدالعظيم محمد متولى ولأسرته بالنسا خالص العزاء .

الوحدة المحلية لمركز جهينة

رئيس المركز والسكرتير ورؤساء الوحدات المحلية للقرى واعضاء المجلس التنفيذى ورؤساء الاقسام والعاملون بالوحدات المحلية للمركز والقرى ينعون بمزيد الاسى .

المرحوم محمد ابراهيم رضوان

والد الزميل ابراهيم محمد ابراهيم المراقب المالى بالمركز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابو العـلا الاعدادية بنات

المديرة وأسرة المدرسة يشاطرون الزميلة فاطمة عبدالله الخضرى لوفاة شقيقتها .

الكحال الاعدادية بشمال القاهرة

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ حلمى المكاوى الاحزان لوفاة زوج شقيقته المرحوم

الأستاذ عبدالرحمن الشرقاوى

المنتزه بنات بشبين الكوم

تنعى والد الزميلة زينب هنداوى

مدرسة حسين الغراب بشبين الكوم

مدرسو وتلاميذ الصف التاسع يشاطرون زميلهم هشام الباجورى لوفاة والدته .

مدرسة الزهراء ببنى سويف

تشاطر الزميلة فوزية حمد الأحزان

مدرسة طلعت حرب الصباحية

ناظر المدرسة وهيئة التدريس والعاملين بالمدرسة يشاطرون السيدة بثينة عبد الوهاب المصرى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه التربية الرياضية

بجنوب القاهرة التعليمية ينعى زوج الموجهة الأولى للتربية الاجتماعية بالادارة للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء ..

ادارة التعاون الزراعى باشمون

المدير والعاملون ومجلس ادارة الجمعية المشتركة ومشروع الحضارات يشاطرون المهندس محمد عمر رسلان مدير عام التعاون الزراعى بالمنوفية الاحزان لوفاة ابن عمه الهمه الله الصبر والسلوان ..

الجمعية الزراعية بشبرا بتوش

مجلس الادارة والعاملون ينعون فقيدهم خليل محمد الأصفر للفقيد الرحمة

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٠٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

محلات تيرى للنظارات

تطلب عمال للمصنع لديها وبائعات وعمال نظافة ٤٠ ش قصر النيل أمام بنك ناصر ت ٧٤٨٤٢٢

مركز اللاسلكى بالزيتون للثانوية والاعدادية وراسبيهما

● دراسة عملية ونظرية للراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد والتكييف والتلكس
● شهادة معتمدة من وزارة التعليم
● دراسة مكثفة فى الكمبيوتر
● للمؤهلات العليا والدبلومات والموظفين
٥١ شارع سليم الاول ت ٢٥٧٥٤٨٤

شركة أوربية رائدة

تعمل فى مجال الكهرباء والالكترونيات تعلن عن وظيفة

مهندس صيانة أجهزة طبية

مقيم باسيوط

على أن تتوافر فيه الشروط الاتية :
ـ الحصول على بكالوريوس هندسة حديث فى أحد التخصصات الاتية : الاتصالات ـ الالكترونيات ـ الكمبيوتر ـ الهندسة الطبية .
ـ أداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها .
ـ اجادة التعامل باللغة الانجليزية .
ـ القدرة على العمل الفردى المتواصل والتكيف مع ظروف العمل .
ـ الاستعداد للتعلم والتدريب داخل وخارج البلاد حسب متطلبات العمل .
ـ يفضل أن يكون لديه رخصة قيادة .

ترسل البيانات كاملة وصور من المؤهلات العلمية والعملية وشهادة الخدمة العسكرية على العنوان التالى :
المكتب العلمى ص ب ١١٥١١/٧٧٥ القاهرة فى موعد اقصاه أسبوعين من تاريخ الاعلان .

قطاع الاذاعة

شئون الافراد
تعيينات
اعلان رقم ١٩٨٧/٧

يعلن اتحاد الاذاعة والتليفزيون (قطاع الاذاعة) عن حاجة شبكة المحليات لشغل وظيفة سائق سيارة ثالث من الدرجة الخامسة المهنية بالمجموعة النوعية لوظائف الحركة والنقل للعمل باذاعة وسط الدلتا بطنطا وفقا للشروط الاتية :
١ ـ اجادة القراءة والكتابة (تقديم شهادة محو الامية) .
٢ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
٣ ـ ان يكون محل الاقامة بمدينة طنطا او القرى التابعة لمركز طنطا .
٤ ـ أن تكون له خبرة فى مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات .
وسيتم منح المعينين أول مربوط الدرجة مضافا اليها بدل طبيعة العمل المقررة للعاملين بخلاف الحوافز والأجور الاضافية .
تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد/ مدير عام شئون الافراد بالاذاعة بمبنى الاذاعة والتليفزيون باب رقم ٤ بكورنيش النيل مصحوبة بصور المستندات التالية :
١ ـ شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .
٢ ـ شهادة محو الامية .
٣ ـ رخصة القيادة المهنية .
٤ ـ البطاقة الشخصية أو العائلية .
٥ ـ صورة شخصية ٤×٦
وذلك خلال أسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل أو بعد الميعاد المحدد أو التى ترد بالبريد أو غير المستوفاة للشروط .

٨٧/١٢٢٢

★ وظائف خالية

★ هليوجيم السرياقى بمصر الجديدة يطلب انسات مؤهل متوسط للاستعلام : ت ٦٧٧٩٦٦ ـ ٦٦٦٢٠٥

شركة التامين الاهلية المصرية

تطلب حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية من الجنسين للعمل بمرتبات وحوافز ـ المقابلة بالسيد مراقب الفرع لمدة أسبوعين ١٣ طريق النصر م. رابعة العدوية مدينة نصر من ١٠ ص ـ ٢ م

مطلوب محاسب

رئيس حسابات ومحاسب بكالوريوس ودبلوم تجارة ذكور وإناث خبرة لاتقل عن ٧ سنوات على الاقل المقابلة شخصيا مع صورة بمكتب الاستاذ الجوهرى المحاسب ١٦ شارع عبدالعزيز (أمام عمر أفندى) عمارة الساحة الدور الرابع الاثنين والثلاثاء ١٦ و ١٧ الجارى فقط من ١٠ صباحا الى الواحدة ظهرا ..

شركة مساهمة مصرية

تعلن عن حاجتها إلى

مدير ادارة تسويق

الشروط مؤهل عال مناسب ـ اجادة اللغة الانجليزية ـ خبرة عشرة سنوات فى مجال تسويق السلع الغذائية يفضل من له خبرة بالاسواق الخارجية .
تمنح الشركة حوافز وبدلات يتفق عليها بعد المقابلة ـ ترسل الطلبات بتفاصيل الخبرة على صندوق بريد رقم ٢٤٨ هليوبوليس/ القاهرة
لآخر موعد لتلقى الطلبات يوم ١٩٨٧/١١/٣٠ .

★ مزايدات

مجلس مدينة شبرا الخيمة يعلن عن تاجير معدية مسطرد

بالمظاريف المغلقة لمدة ٣ سنوات تبدا من ١٩٨٨/١/١ وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٨ موعدا للمزاد الساعة ١٢ ظهرا بادارة المشتريات وتسحب كراسة الشروط مقابل ٢ جنيه ويدفع تأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ جنيه

بيع بالمزاد

تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية بكفر الشيخ عن بيع سيارة داتسون وشاسيه سيارة ومواتير وخردة وبطاريات وكاوتش نصر مستعملة (فريزر اتريندات) بمواتيرها وفوارغ خيش وبراميل صاج واشياء اخرى وتحددت جلسة البيع يوم الاحد ٢٩ نوفمبر ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا والشروط المعاينة بمخازن الجمعية ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى محمد محيسن بكفر الشيخ .

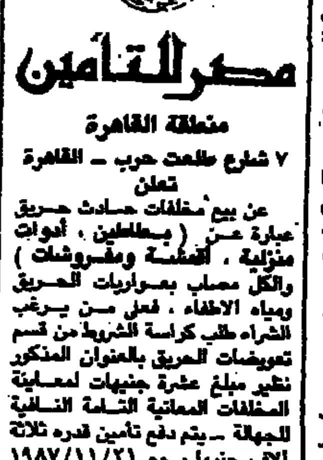
هيئة ميناء القاهرة الجوى

الادارة العامة للشئون التجارية
ادارة المعاملات التجارية

تعلن هيئة ميناء القاهرة الجوى عن مزايدة عامة لتاجير واستغلال بوفيهات بمبنى الادارة لخدمة العاملين وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر من يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/٢٢
تطلب الشروط العامة من الادارة العامة للشئون التجارية مقابل سداد ٢٥ جنيه للنسخة الواحدة والتقدم بشهادة الخبرة والبطاقة الضريبية بما يفيد العمل بهذا المجال ويشترط فى دخول المزايدة سداد تأمين قدره (١٠٠٠ جنيه) .

٨٧/١٣٦٠

★ مزادات



مصر للتأمين

منطقة القاهرة
٧ شارع طلعت حرب ـ القاهرة
تعلن

عن بيع مخلفات حادث حريق عبارة عن (بطاطين ، أدوات منزلية ، أقمشة ومفروشات) والكل مصاب بعواريات الحريق ومياه الاطفاء ، فعلى من يرغب الشراء طلب كراسة الشروط من قسم تعويضات الحريق بالعنوان المذكور نظير مبلغ عشرة جنيهات لمعاينة المخلفات المعاينة التامة النافية للجهالة ـ يتم دفع تأمين قدره ثلاثة الاف جنيها يوم ١٩٨٧/١١/٢١ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/رئيس لجنة المخلفات وذلك يوم جلسة البيع المحدد الاحد ١٩٨٧/١١/٢٢ من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان ٤٤ أ شارع الدقى ـ الجيزة ـ عمارة شركة مصر للتأمين والاعلان متمم لشروط البيع ..

بيع .. بالمزاد
الجمعة ٢٠ نوفمبر ١٠ صباحا
بصالة انترناشيونال
٤ ميدان مصطفى كامل

أنانا وتحف إيبوك فرنسية
صالون أوبيسون برسوناج إيبوك
نابليون الثالث
بانو وأوبيسون بوفيه برسوناج
تريانون سيتوار بالإيبوار مذهب
فترينه لويسيز بالبرونز فساتين
لينك
كومودات فرنسية لويكاتر
بالمرقري ماريان ـ مكتب لويسيز فرنسي

٢ كنبة حجم صغير مذهب إيبوك
صالونات مذهب فرنسية
كاس فضة إنجليزي فكتوريان
فرونيه فضة إنجليزي فيكتوريان
طقم شاى فضة إدوارد السابع
سرفيس شوك ومعالق وسكاكين فضة

٢ فازسيفر نابليون .
٢ فاز جاليه ورزم نانسى .
٢ فاز شينوا برونز قديم .
كنبه وفترينة ديرقات وصندوق شاى .
ترابيزة جاليه أرتقوو ترابيزة شاى فرنسية .
كنبة جرى ترنا لولوبيز
بنكرتيرة لويكاتر ماركتريه فرنسية
مجموعة سجاد عجمى وكاشان وقاشم
وقرقارى وخلافه وأشياء أخرى عديدة

المعاينة يوم الأربعاء والخميس ١٩،١٨ نوفمبر ـ المعاينة تحت الطلب
فاروق عبدالعزيز
ت ٧٥٨٤٧٨

★ عطاءات

الهيئة الهندسية ق . م
ادارة المساحة العسكرية

تعلن ادارة المساحة العسكرية عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/١ بين موردى القطاعين لتوريد عدد ٥٠ طن ورق طباعة خرائط ، ٣٠٠٠ لوح طباعة اوفست ، وقد حدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/١٥ . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة بكوبرى القبة (فرع التموين) بطلب مدموغ نظير مبلغ ٥ جنيهات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف او غير المصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ..

محافظة الغربية
الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة
١ ـ عدد ٤٠٠ طن كسب فول صويا
٢ ـ عدد ١٥٠٠ طن مركزات تسمين لزوم تشغيل مصنع العلف
وقد تحددت جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٢/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بديوان عام الوحدة وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير دفع مبلغ ثلاثين جنيها للكراسة فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الاعمال .

محافظة الغربية
الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة :
١ ـ (أ) توريد وتركيب مجموعات رفع مياه ديزل عدد اثنين تصرف ٦٠ ل/ث رفع ٥٠ متر بعمليات مياه الشناوى والجعفرية ثمن النسخة ثلاثون جنيها جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/١
(ب) توريد وتركيب مجموعة رفع مياه ديزل تصرف ٤٠ ل/ث رفع ٤٠ متر بعملية مياه شبرا بلوله ثمن الكراسة خمسة عشر جنيها جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/١
٢ ـ (أ) توريد وتركيب مجموعات رفع مياه كهربائية بالعدد اربعة تصرف ٦٠ ل/ث رفع ٥٠ متر لعمليات مياه شبرا قاص والبندرة وكفر كلا الباب ومسهله ثمن الكراسة خمسة عشر جنيها جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/١
(ب) مجموعة رفع مياه كهربائية بالعدد اثنين تصرف ٥٠ ل/ث رفع ٤٠ متر بعمليات مياه ميت ميمون وطوخ مزيد . ثمن الكراسة عشرة جنيهات جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/١
٣ ـ توريد وتركيب مواسير مياه وانشاء سحارة مياه لتوصيل المياه الى كفر الحاج داود ومنشاه عبدالله وبلوس الهوى ثمن النسخة عشرون جنيها جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٢
٤ ـ توريد وتركيب انشاء خطوط السحب و الطرد لمأوى عمليات مياه طوخ مزيد وشبرا بلوله ثمن الكراسة عشرة جنيهات جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٢
٥ ـ توريد مواسير بلاستيك قطر ٤ بوصة بنواحى القرشية وأشناواى وميت حواى وثمن الكراسة عشرون جنيها جلسة الخميس ١٩٨٧/١٢/٣
٦ ـ عملية دق بئر تجريبى قطر ٢ بوصة جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٢ ثم الكراسة عشرة جنيهات وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بديوان عام الوحدة وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير دفع المبالغ المذكورة لكل بند فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى قدرة ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو ماعدا البند خمسة التامين ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عندالرسو من قيمة العملية ويشترط تقديم البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الاعمال .

★ عطاءات

وزارة التموين والتجارة الداخلية
هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد
الشركة المصرية لتسويق الأسماك

٤٢ شارع الثورة مصر الجديدة

« تنويه واستدراك »

تعلن الشركة الى أنه بالنسبة للمناقصة العامة التى أعلنت عنها بتاريخ ١٩٨٧/١١/٩ بشأن توريد الأسماك المجمدة المشار اليها بهذا الاعلان فانه يجدر التنويه الى الآتى :
يستوى أن تكون الأسماك المعلن عنها
بضاعة حاضرة او سيتم استيرادها مستقبلا
وسيتم الاستلام وفقا لبرنامج التسليم المرفق بكراسة الشروط والمواصفات التى حدد ثمنها بمبلغ خمسة وعشرون جنيها .
لذا لـزم التنويه

اعلان بيع
شركة دمياط للغزل والنسيج

٣ شارع سعد زغلول

تعلن الشركة عن بيع عدد ١٠ ونش وعدد ٢ لستر وعدد ٦ سيارات وعدد ٨ لوطات مخلفات مواد ومهمات وذلك بموجب عطاءات بمظاريف مغلقة مزايدة رقم ٨٧/٢٩ آخر موعد لورود المظاريف الأربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجارى
ويكتب على المظروف من الخارج عطاء رقم ٨٧/٢٩ التامين الابتدائى
٢٠٠٠ الفا جنيه المعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية .

شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

٣٦ شارع شريف ـ عمارة الايموبيليا ـ القاهرة

مزاد بالمظاريف المغلقة لبيع مخلفات المصانع وقطع غيار جديدة مستغنى عنها
تعلن الشركة عن مزاد بالمظاريف المغلقة لبيع مخلفات: واكد مصانع الشركة بالسويس وطلخا تشتمل على زيوت معدنية مرتجعة وبراميل صاج مختلفة ومخلفات وبرادة نحاس وحديد صنعه وقطع غيار سيارات وعدد يدوية وبطاريات مستهلكة واطارات وخراطيم كاوتشوك وعبوات وقصاصات بولى ايثلين مرتجعة وهدر بولى ايثلين كتل ومطحون وسيارات غير شغالة وخلافه وقطع غيار سيارات وأوناش جديدة وزيوت معدنية جديدة مستغنى عنها .
تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة على النموذج المعد لذلك والذى يطلب من قطاع المبيعات بالقاهرة ومن المصانع بالسويس وطلخا مقابل عشرون جنيها للنسخة مصحوبة بتامين ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا أو بشيك مقبول الدفع فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من موعد فتح المظاريف .
وقد تحدد جلسة فض مظاريف مخلفات مصانع السويس الاثنين ٣٠ نوفمبر ١٩٨٧ بمصانع الشركة بعتاقة بالسويس .
وفض مظاريف مصانع طلخا يوم الاثنين ٧ ديسمبر ١٩٨٧ بمصانع الشركة بطلخا دقهلية ولن يلتفت للعطاءات غير المرفق بها التامين الابتدائى وصورة من البطاقة الضريبية . ويستكمل التامين الى ٣٠٪ عند رسو العطاء ويتم سداد باقى القيمة خلال عشرة ايام . وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الأسباب .

★ للتمليك

★ شقة للتمليك ثلاثة وصالة بالدراسة عشرون الف لوكس ت ٩٢٧٧٨١

★ مطلوب شريك

★ مطلوب شريك مدير يفضل محامى بالمعاش للعمل بشركة خدمات مصرية ت ٩٨٢٣١٨

★ عطاءات

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش
ادارة العقود

يعلن المجلس عن طرح المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص
١ ـ عملية حفر عدد ٢ بئر وتوريد وتركيب طلمبات وماكينات ديزل وغرف ايواء ومواسير اسبستوس بمنطقة السكاسكة وتحدد جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١١/٢٥ ويمكن سحب كراسه الشروط من مكتب العقود نظير سداد قيمة النسخة ٧٥ جنيهـا مضافا اليها ٢٠٪ مصاريف ادارية وذلك الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المجلس .
٢ ـ عملية توريد وتركيب مواسير اسبستوس وغرف تفتيش بمدينة العريش جلسة السبت ١٩٨٧/١١/٢٨ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب العقود نظير سداد قيمة النسخة ٥٠ جنيها مضافا اليها ٢٠٪ مصاريف ادارية وذلك الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المجلس وكل عطاء يرد بدون تامين ٢٪ والبطاقة الضريبية وبطاقة القطاع العام والخاص لا يلتفت اليه .

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات

تعلن عن مناقصات عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات الآتية :
جلسة الأحد ١٩٨٧/١٢/٦
انشاء فصل بمدرسة الفلاقة الابتدائية ـ فصل بمدرسة سليم طوبجان ـ فصل بمدرسة الفلالية ـ فصل بمدرسة نقرها وفصل بمدرسة النوام سعد
جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٢/٧
انشاء ٢ فصل أرضى بمدرسة سنهور الابتدائية وفصل بمدرسة كفر بنى هلال وفصل بمدرسة طريمبا وفصل بمدرسة سنطيس .
جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/٨
انشاء ٤٨ وحدة سكنية بأرض الاسطبل بدمنهور .
وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيهـا عن العقد الأول والثانى وخمسون جنيها عن العقد الثالث يضاف ١ جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من جملة العطاء أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

لانشاء عدد ٨٠ وحدة سكنية بمنطقة العكريشة بجوار جراج مجلس المدينة
وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من ادارة العقود نظير سداد مبلغ ٣٥ جنيها للنسخة الواحدة ويضاف ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد
فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءتهم فى الزمان والمكان المحددين بعاليه مصحوبا بالاتى :
١ ـ تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .
٢ ـ صور من سجل مقاولى القطاع الخاص .
٣ ـ صورة من البطاقة الضريبية .
٤ ـ سابقة اعمال مشابهة للاعمال المراد تنفيذها والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٧/١١٧٣

★ عطاءات

شركة النصر لصناعة السيارات

تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٦ ـ ٨٨ لتوريد اجهزة راديو كاسيت لزوم الاتوبيس كامل بالمشتملات (سماعات + إريال) طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من الادارة العامة للمشتريات المحلية بمقر الشركة بوادى حوف / حلوان بموجب طلب دمغة فئة ٣٥٠ مليم مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها عشرون جنيها قيمة النسخة الواحدة .
ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥ موعد جلسة فتح المظاريف باسم السيد مدير عام المشتريات المحلية على العنوان عاليه على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الاسناد .

مجلس مدينة المحمودية بحيرة

يعلن عن طرح المناقصات العامة المبينة بعد بين مقاولى القطاعين العام والخاص .
١ ـ عملية انشاء مدرسة ابتدائى بعزبة الحجر نظام المدارس ذات الستة فصول وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢٨ الساعة الثانية عشرة بمقر مجلس مدينة المحمودية .
٢ ـ عملية انشاء مدرسة ابتدائى بعزبة السبع نظام المدارس ذات الستة فصول وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/٢٩ الساعة الثانية عشرة بمقر مجلس مدينة المحمودية .
٣ ـ عملية أستكمال مبنى بيت الثقافة ودار السينما بالمحمودية وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٣٠ .
وعلى الراغبين للتقدم فى هذه المناقصات سحب كراسة الشروط والمقايسات لكل مناقصة على حدة من ادارة العقود بمجلس مدينة المحمودية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وعلى مقدمى العطاءات ارفاق واحد فى المائة من جملة العطاء كتأمين ابتدائى وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة أعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة

٨٧/١٢١٢

محافظة الاسكندرية
مديرية الاسكان والتعمير

تطرح فى مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص (طرق)
أولا : عمليات تحدد لفتح مظاريفها جلسة ١٩٨٧/١١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
١ ـ رصف شوارع بمنطقة المساكن الشعبية بضرغام .
٢ ـ رصف المنطقة المحصورة بين ميدان محطة مصر وشارع محرم بك .
٣ ـ رصف المنطقة المحصورة بين الرصافة والفريانى
٤ ـ أعمال ترميم الطريق الرئيسى بالقرية العاشرة بابيس .
ثانيا : عمليات تحدد لفتح مظاريفها جلسة ١٩٨٧/١١/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
١ ـ رصف طريق خورشيد القبلى .
٢ ـ رصف بعض الشوارع المتهالكة بحى شرق .
٣ ـ رصف بعض الشوارع الترابية بحى شرق .
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات (اسكان) بشارع المتحف بمبنى مديرية الاسكان والتعمير بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على حدة بخلاف خمسين قرشا لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص أن يرفقوا بطلباتهم صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والمقاولات وجميع المستندات المطلوبة ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ من اجمالى العطاء أو بشيك غير مقبول الدفع .

٨٧/١٠٥١




الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٠٠ قرشا
عيار ٢١	٢٨٦٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٥١ قرشا
عيار ١٤	١٩٠٧ قرشا

متوسط اسعار الامس

★ وظائف خالية

شركة كبرى

تتيح فرص عمل لحملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية من الجنسين للعمل بمرتبات وحوافز مجزية ـ الاتصال شخصيا ٥ شارع الفراعنة/الدور الأول خلف ٦٦ طريق الحرية بجوار المحافظة يوميا من ٥ ـ ٨ مساء لمدة أسبوع ما عدا الجمعة ..

★ فرص

فرصة للمقاولين وأصحاب المصانع

فورمات حديد لصب الحوائط الخرسانية الجاهزة تعمل على النايم مقاس ٢,٨٠ × ٨,٠٠ م عددها ٢٤ فورمة جاهزة للاستعمال صناعة المانيا الغربية مع عدد اثنان قادوس سعة ١/١, م مكعب وهزاز بعجل يعمل بمواتير كهربائية وقواعد بالكاوتش لامتصاص الاهتزازات ولوازم أخرى كلها خاصة بالفورمات وجميعها لم تستعمل للبيع بسعر مغرى ٨٥٠٠٠ جنيه الدفع نقدا للاستفسار الاتصال بالمالك مباشرة المهندس عبد الرحمن عباس تليفون ٥٨٧٠٥٧٥ / ٥٨٧٧٢٧٣ اسكندرية .

الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٠٠ قرشا
عيار ٢١	٢٨٦٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٥١ قرشا
عيار ١٤	١٩٠٧ قرشا

متوسط اسعار الامس

الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٠٠ قرشا
عيار ٢١	٢٨٦٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٥١ قرشا
عيار ١٤	١٩٠٧ قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا صدر الأصل

هكذا عند الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار

فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين

صدق الله العلي العظيم

مجموعة شركات الهدى مصر تتقدم بخالص الشكر

لفضيلة الشيخ

محمد متولي الشعراوي

على تكرمه بافتتاح

المرحلة الأولى من المبنى الإدارى الجديد

لمجموعة شركات الهدى مصر

يوم الإثنين ١٧ ربيع الأول ١٤٠٨هـ ٩ نوفمبر ١٩٨٧



بعض السادة العاملين بمجموعة شركات الهدى مصر — السيد/ طارق أبو حسين رئيس مجلس الإدارة — فضيلة الشيخ/ محمد متولي الشعراوى

AL HODA ADVERTISING

المبني الاداري لمجموعة شركات الهدى مصر: ٣٢ب ش مراد - الجيزة

٥١٠. ش النيل بالجيزة ت: ٧٢٠٨٢٠ ٧٢٠٨٢٢ ٧٢٢٤٢٢ ٧٢٢٣٠٤ ٧٢٢١٨٥ تلكس: 20687 JUICE UN 20211 HODAC UN

فرع مصر الجديدة: ٤ ش الأثرى بن نافع. خلف سينما روكسى ت: ٢٥٧٨٨٥١ فرع الاسكندرية: ٥٤٤ ش الجيش سيدى بشر.. برج رامادا.. ت: ٤٣١٠٠٣١-٤٣١٠٠٣٢/٤٣١٠٠٣٣/٤٣١٠٠٣٠

طبعت بمطابع أخبار اليوم **